

40 millones en Barruelo

UNA SERIE del 36955
(SEGUNDO PREMIO), en la
localidad minera palentina

Se ha vendido en décimos y la
lotera doña Rosalina Sanmillán ha sido
agraciada con 4 MILLONES DE PESETAS

Con gran alegría se recibió en Barruelo de Santullán la noticia de que una serie del número 36.955 —agraciada con el segundo premio de la Lotería de Navidad— se había vendido en esta localidad. Desde primeras horas —ya que este premio fue el primero importante en salir— la noticia se propagó por todo el pueblo, por medio del teléfono y de viva voz. El júbilo, pues, era grande. Desde numerosos puntos de España surgieron las llamadas telefónicas preguntando a familiares y amigos si habían tenido suerte.

Son cuarenta millones de pesetas los que corresponden a los 10 décimos que componen la serie 26, que es la que se juega en Barruelo. Estos 10 décimos están repartidos. La encargada de la Administración de Loterías, Rosalina Sanmillán, también juega un décimo. La han correspondido, pues, cuatro millones de pesetas. Otro de los décimos ha sido repartido en participaciones, por una tienda de la localidad. Los ocho restantes décimos se han vendido, sueltos, a distintas personas de Barruelo que, o bien lo juegan personalmente, o lo han repartido entre familiares íntimos.

Aparte de estos 40 millones correspondientes a la serie, también han correspondido dos millones, uno por el número anterior al segundo premio, el 36.954, y otro el posterior, 36.956, pues también en estos dos se jugaba una serie en Barruelo, la misma que en el número agraciado con el segundo premio. Por último, en la centena le han correspondido 450.000 pesetas que también se jugaba una serie de cada uno de los números 36.951 al 36.960, ambos inclusive.

(INFORMACION EN 2.ª PAGINA)

Lista de Premios Mayores

Madrid, 20 (Cifra). — Relación de los números a los que han correspondido los premios mayores de la Lotería Nacional y cantidades con las que han sido agraciados cada uno de ellos:

PRIMER PREMIO: 75.000.000 DE PESETAS

47.107: San Sebastián, Madrid, Gijón y Oviedo.

SEGUNDO PREMIO: 40.000.000 DE PESETAS

36.955: Valencia, BARRUELO DE SANTULLAN y Madrid.

TERCER PREMIO: 20.000.000 DE PESETAS

41.314: Madrid y Valencia.

PREMIADOS CON 5.000.000 DE PESETAS

23.430: Salamanca, Barcelona, Almodóvar del Campo, Fuenterrabía, Granadilla de Abona, Gijón, Madrid, Móstoles, Melid, Bilbao, Alcoy y Sevilla.

49.296: Burgos, Madrid y Barcelona.

PREMIADOS CON 2.000.000 DE PESETAS

22.587: Palma de Mallorca, Madrid, Mataró y Valladolid.

41.400: Valencia, Astorga, Carlet y Vigo.

42.692: Valencia, Madrid y Barcelona.

47.936: Madrid y Málaga.

48.942: Alicante, Madrid, Las Palmas y Hospitalet de Llobregat.

53.607: León, Madrid, Guecho y Avilés.

PREMIADOS CON 1.000.000 DE PESETAS

00.042: Madrid, Sabadell, Burgos, Barcelona, Lérida, Alfaro, Onteniente, Vigo y Bilbao.

10.758: Alicante, Barcelona, Vich, San Sebastián, Avilés, Valencia, Madrid, Plasencia, Vélez-Málaga, Bilbao, Zaragoza, Valladolid, Murcia, La Coruña y Lugo.

11.080: Vitoria, Cádiz, Cáceres, Cazorla, Gardar, Sevilla, Madrid, Logroño, Barcelona, Bilbao y Zaragoza.

17.553: Valencia, Madrid y San Lorenzo de El Escorial.

22.191: Alcoy, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria.

28.324: Madrid, Baracaldo y Gijón.

36.651: Madrid, Santa Cruz de Tenerife y Tudela.

59.500: Madrid y Valencia.

PREMIADOS CON 750.000 PESETAS

02.169: Palma de Mallorca, San Clemente, Sevilla, Bilbao, Castellón, Madrid, Burgos, Granada, Hospitalet de Llobregat y Pamplona.

04.319: PALENCIA, San Lorenzo de El Escorial y Palma de Mallorca.

04.899: Barcelona, Tolosa, Carmona, Valencia, Galdácano, Badalona y Madrid.

08.232: Palma de Mallorca, Pedro Muñoz, Sevilla, Madrid, Gijón, Orense y San Sebastián.

14.907: Almería, Elche, Burgos, Guadalajara, Tineo, Castilleja de la Cuesta, Madrid, Zaragoza, Bilbao, Barcelona, Las Palmas de Gran Canaria, Valencia y Lérida.



N.º REFUNDIDO
10.635
Fundado en
1882 y 1890

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA
DE PALENCIA

(Depósito Legal: P-2-1958)
Razon Social: «El Diario
Palentino-El Día de Pa-
lencia, S. L.», Mayor, 99.

(Franqueo Concertado)

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

(Oficinas, (Tfno. 723690).
Redacción, (Tfno. 723942).
Administración (Teléfono
723333
Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

SABADO
20
DICIEMBRE
1973

EDICION
TARDE
8 PESETAS

El "Gordo" en San Sebastián (1.875 MILLONES (EN LA CAPITAL GUIPUZCOANA), Madrid, Gijón y Oviedo

El tercer premio **41314**, repartido entre
MADRID y VALENCIA

25 series del 4319,
en Palencia
Corresponden casi 19
millones de PESETAS

Madrid, 20. (Cifra). — El número 47.107 (cuatro siete uno cero siete), de la Lotería Extraordinaria de Navidad, fue agraciado con el premio "gordo" de 75 millones de pesetas. El premio fue extraído y cantado a las 10:05 horas de la mañana. Extrajo el número el niño Enrique J. Vivar Martín; cantó el número Gilberto Ortiz Sánchez y el premio César Rebollo Moreno, todos ellos del Colegio de San Hilario, que cantaban la tabla número tercera de las 9 de que consta el sorteo. Veinticinco de las 28 series del "gordo" fueron distribuidas en San Sebastián. En Madrid, tocó una serie en la Administración 67, de la calle José Antonio, 31, propiedad de doña María Collantes. Otra serie correspondió a Gijón y otra a Oviedo.

25 SERIES EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 20. (Cifra). — El premio "gordo" de la Lotería de Navidad, que ha correspondido al número 47.107, veinticinco de cuyas veintiocho series fueron distribuidas en San Sebastián, fue puesto a la venta en la Administración número 9, sita en la calle Embeltrán, del casco viejo donostiarra. Gran parte de estas veintiocho series fueron adquiridas por perso-

nal de los cuarteles de Loyola, así como por particulares y en diversas oficinas.

UNA SERIE DEL GORDO
EN MADRID

Madrid, 20. (Cifra). — La serie del "gordo" vendida en la Administración número 67, de la Avenida de José Antonio —"Doña Mano-

(Continúa en octava página)



47107

LOTERIA NACIONAL
Décima parte del billete para el sorteo del día
20 de diciembre de 1975
EL JEFE DEL SERVICIO.

PRIMERA FRACCION



CONSEJO DE MINISTROS

Nombramiento de 10 subsecretarios

El presidente expondrá ante las Cortes el programa del Gobierno

Acuñaación de monedas
con la efigie del REY

Se fijan los tipos de cotización a la
Seguridad Social para el siguiente trimestre

El próximo CONSEJO tomará medidas
sobre la convocatoria de ELECCIONES

Madrid, 19. (Cifra). — Diez subsecretarios de otros tantos departamentos han sido nombrados en la reunión celebrada hoy por el Consejo de Ministros bajo la presidencia de Carlos Arias Navarro. El presidente del Gobierno, al iniciarse la reunión del Consejo, informó a los ministros de su propósito de comparecer en el plazo más breve posible ante las Cortes Españolas para exponer el programa de Gobierno. Los principales acuerdos adoptados en el Consejo fueron los siguientes:

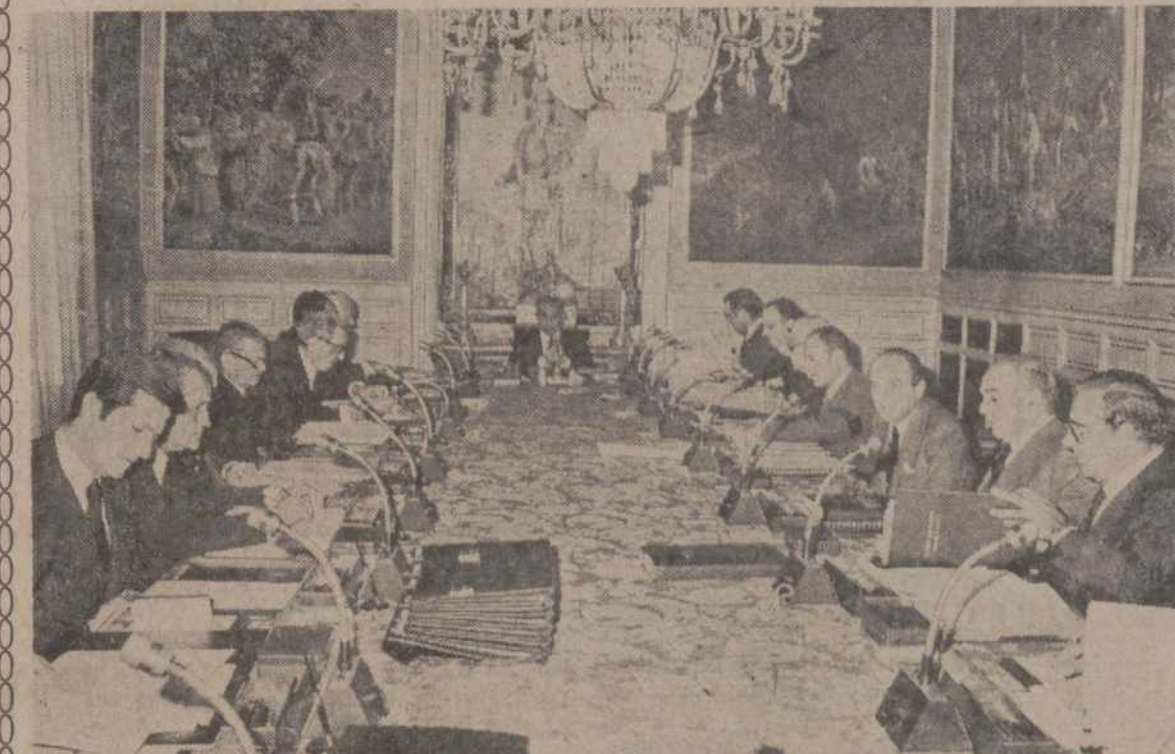
JUSTICIA

El ministro de Justicia informó sobre los resultados del indulto general, que hasta ahora ha dado lugar a la salida de prisión de 5.635 reclusos, lo que reduce la población penal a 9.886, cifra la más baja de nuestra historia, y los problemas conexos con esta materia.

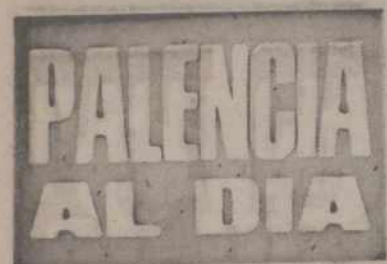
A propuesta del ministro de Hacienda, el Consejo aprobó diversos decretos en el marco de la Ley de 12 de marzo de 1975 sobre regulación de la moneda metálica. De acuerdo con estas disposiciones se autoriza la acuñación de nuevas monedas, en cuyo anverso figurará la efigie de S. M. el Rey, orlado con la inscripción «Juan Carlos I Rey de España», así como la fecha «1975». En los reversos aparecerá el escudo nacional en las monedas de 100 y 1 pesetas; el escudo real en las de 50 y 5 pesetas; la corona real en las de 25 pesetas y en las de 0,50 el mismo motivo empleado actualmente.

La forma, diámetros, espesores y cantos serán exactamente iguales a las actualmente en circulación. Las acuñaciones de las monedas de 50, 25,

(Continúa en sexta página).



MADRID.—El Presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, preside el Consejo de Ministros en el Palacio de la Presidencia. Al Consejo, que es el primero que preside el señor Arias Navarro con el nuevo Gabinete en el edificio de la Presidencia, asisten todos los miembros del Gobierno. —(Foto EUROPA PRESS)



El "GORDO" con "txapela"

La lluvia de millones -dispensen el topico- se ha producido. Protagonista hoy eminente de la actualidad en todos los sitios de España, ha sido la Lotería de Navidad, en cuyo extraordinario sorteo los palentinos -que este año nos habíamos soltado el pelo- jugábamos 35 millones de pesetas (36 millones y pico de pesetas más que el año pasado); aparte, naturalmente, otras participaciones extraprovinciales que aumentaran en buena proporción la suma.

Y los palentinos, tampoco hemos podido quedarnos en esta ocasión, pues, aunque no tocó el gordo, estuvo cerca, ya que un buen pedazo del segundo: una serie del madrugador 36.955 (40.000.000 de pesetas), se afincó entre nosotros; es decir, en la localidad de Barruelo de Santullán, donde fue vendida en décimos sueltos (uno de los cuales se lo reservó la propia lotería). También hubo la participación millonaria correspondiente al siguiente: el 36.956, que dio a la localidad minera otra grata caricia económica y otra sustanciosa cantidad de 18.750.000 pesetas que ha sonreído a Palencia.

La suerte total se marchó este año a San Sebastián, donde el primer premio, en el número 47.197, se desgranó casi totalmente, pues descargó su porción de millones en las 25 series allí vendidas.

Los demás sorteos, pues, son los que este año podrán celebrar la Nochebuena con toques de chispa y tamboril a todo pasto, que salir un "Gordo" con "txapela" es para celebrarlo.

Era en el año 1875, creemos, cuando se celebraba el primer sorteo nacional. De la única serie de entonces se ha llegado a las 28 de ahora. Es decir, de los 4 millones de pesetas de premios de entonces, se ha pasado a la de 12.740.000 millones que suman los 36.953 premios de hoy. La diferencia es sustancial, como también lo es, naturalmente, la de inversión de los jugadores, que van a dar al Tesoro un beneficio de 5.460.000 pesetas (diferencia existente entre los premios a entregarse y la cantidad de 18.200.000 pesetas recaudadas en los 65.000 billetes emitidos).

Los números, como vemos, cruzan, saltan, nos envuelven. Es la corriente lotera, que hizo del leve manantial inicial este Amazonas arrastrador de hoy.

Para muchos, la ilusión se habrá un año más, disipado. Para otros, se habrá sustanciado. Según se haya terciado. Ya sabemos que nunca llueve a gusto de todos. Y en este sorteo del 65, el diluvio se fue con los de la "txapela" de la bella Easo, dejándonos el acariciante riego de esa serie del segundo y demás en los predios palentinos.

Pues si a unos les hemos deseado gozosa celebración con "chistolaría o así", también a nuestros pasanos les deseamos, con la felicitación del asno, otra celebración análoga, con gaita castellana, que también suena lo suyo.

Y, con todos, las felicitades correspondientes de la Navidad.

Delegación Provincial de Trabajo

AUTORIZACION A LAS PANADERIAS

A petición del Sindicato Provincial de Cereales de la Organización Sindical, y por acuerdo de la Unión de Empresarios y Trabajadores del mismo, se concede autorización a las industrias de panadería para que puedan elaborar doble cantidad de pan los días 24 y 31 del corriente mes, a fin de poder cerrar las mismas y sus despachos los días 25 y 1 de enero próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos oportunos.

AL QUITE DIAS Y AFANES

"Palencia, stop"

Cuando anoche llegué a la Redacción, me encontré sobre la mesa de trabajo un libro, "Palencia, stop", es su título; mi compañero Antonio Alamo, el autor.

No haré ya la recensión crítica, porque ni este es el lugar adecuado, ni yo tengo confiado tal cometido. Debo, empero, confesar que comencé hojeándolo y que de no impedirme la exigencia de las tareas habituales de la edición de madrugada de DIARIO-DIA, posiblemente anoche mismo hubiera cubierto ya un largo trecho de su lectura. Este nuevo trabajo literario de Antonio Alamo -"estampas de las tierras y gentes palentinas"- es para quienes amamos a estas herencias un auténtico "libro de tirón". Te apasiona apenas abierto. Juzgues otros sus valores literarios y aciertos técnicos, que no son pocos; yo me quedo con el corazón que Antonio Alamo ha puesto en la tarea. Crónica de nuestras tierras y gentes, alguien dirá con razón que es una buena alforja para viajar por Palencia, yo añadiría que también para vivir Palencia en su escuela y al mismo tiempo profunda realidad. Su autor ha desarrollado sensibilidad a manos llenas en cada una de las "estampas" que nos ofrece. Acuña su fluida prosa en la mejor vena de su lirismo -Alamo es poeta en cada instante suyo, en cada

40 millones del segundo, en Barruelo de Santullán

La lotería juega un décimo (4 millones) y otra cantidad igual el atleta Luis Angel Caballero

Nada más conocer que en Barruelo de Santullán había caído una serie del segundo premio de la Lotería de Navidad, nuestros redactores se desplazaron a la localidad palentina, para arastrear la noticia de esos 40 millones de pesetas del premio, más algún sustancioso epellicon más de los números anterior y siguiente al 36.956, que, como ustedes saben, es el agraciado.

En información de alcance, nuestros enviados nos comunican telefónicamente que, efectivamente, la serie ha sido vendida por la lotería, doña Rosalina San Millán, quien además de la "buena mano" de dar un

buen premio a Barruelo, tuvo ganeta y se quedó ella con un décimo para jugarlo personalmente, habiéndola correspondido, en consecuencia, cuatro millones de pesetas.

Agraciado con otro décimo ha sido el conocido atleta, Luis Angel Caballero, profesor en el Taller Escuela Sindical de Formación Profesional; parece ser que Luis Angel ha dado algunas participaciones de su décimo a los familiares.

Dos mineros jubilados con suerte: don Manuel Izara y don César Cordero. Cada uno de ellos juega un décimo. Más repartido está otro de los décimos, que se lo repartieron don Fidel González, empleado del Ayuntamiento, don Juan José Arenas, comerciante de tejidos y don Helodoro Alvarez, facultativo de minas. El sexto décimo localizado lo juega una vecina de Barruelo, Tina de nombre, que en estos momentos se encuentra en Las Palmas.

De los otros cuatro décimos no ha podido facilitar información alguna la lotería, creyéndose que quizás hayan sido adquiridos por personas no residentes en Barruelo.

En Barruelo se ha recibido con alegría serenidad este premio; se recuerda que en septiembre ya la suerte anduvo por el pueblo con un premio de 15 millones, aunque fuera una veraneante quien lo jugara.

En nuestra próxima edición ofreceremos amplia información literaria y gráfica de nuestros enviados especiales a Barruelo de Santullán.

Casi 19 millones del 4319 (premiado con 750.000 ptas.), en Palencia

Veintiuna series se vendieron en un hostel de QUINTANA DEL PUENTE

En Palencia, capital, la Administración de Loterías número 1, regentada por la señora viuda de Arroyo, vendió 25 series del número 4319, que ha sido agraciado con 750.000 pesetas. Al total de las 25 series le corresponden 18.750 pesetas. La mayor parte de este premio, algo más de 16 millones de pesetas, han ido a parar a Quintana del Puente y de aquí a muchos lugares de España e incluso al extranjero.

a este número desde hace algún tiempo. Les ha correspondido 750.000 pesetas. El bar lo vendió, en décimos, a diversos clientes; que están abonados a ellos.

Entre diversos clientes de la Administración número 1, que están abonados desde hace años.

«Durango» posee dos series completas, habiéndole correspondido millón y medio de pesetas.

Otros 15 décimos están repartidos

Vida religiosa

VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO

Con motivo de las próximas fiestas navideñas, los días de Pascua, Año Nuevo y Reyes, tendremos misa solemnemente en nuestra capilla a las seis de la tarde.

Se ruega la asistencia a estos actos a todos los hermanos y demás personas que lo deseen.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen

El día 21, tercer domingo de mes, esta cofradía celebrará los cultos siguientes:

A las nueve de la mañana misa y ejercicio carmelitano.

A las siete menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio carmelitano, terminando con una salve

solemne ante el altar de la Virgen del Carmen.

Se ruega a todos los cofrades asistan a estos cultos que se celebran en honor a nuestra Madre del Carmelo. -La Directiva.

RETIRO ESPIRITUAL

Organizado por la Legión de María, el próximo día 21, domingo, a las cinco de la tarde, habrá un retiro espiritual como preparación para la Navidad. Se comenzará con el rezo de Vísperas: charla navideña seguida de diálogo. Al final será la santa misa. Lo dirigirá don Germán García Ferreras, Consiliario Diocesano de la Legión de María. Se invita a cuantas personas deseen asistir. Será en la capilla del Colegio del Divino Maestro, frente a la parroquia de San José.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 700,9. A las 8 de hoy, 703,0. - Temperaturas: Máxima de ayer, 2,8. Mínima de hoy, bajo cero, 2,4. - Dirección del viento: A las 18 de ayer, NNE. A las 8 de hoy, N. - Humedad relativa media, 73 por 100.



Multiplique sus rendimientos con semillas de calidad



Agricultores Reunidos, S. A. (A. R. S. A.),

pone a disposición de los Agricultores españoles semillas selectas y certificadas y precintadas por el Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Vivero.

CEBADAS DE 6/c.

Variedades:

- ♦ Berta
- ♦ Monlon
- ♦ Hatif de Grignon
- ♦ Ager

CEBADAS DE 2/c.

Variedades:

- ♦ Pallas
- ♦ Wisa
- ♦ Aurore
- ♦ Ceres

FORRAJERAS

Variedad:

- ♦ Veza Sática

AVENAS

Variedad:

- ♦ Harver Cándor

Laboratorio de suelos:

Análisis de tierras, abonos, etc.

Vivero de coníferas:

Abetos, Cipreses, Enebras, Thujas, etc.

DIRECCIONES:

Departamento Comercial: Mayor, 80 - 3.º C - Telfs. 72 51 99 - 72 54 49
Laboratorio y Centro de Selección: Ctra. Burgos, km. 6,2 - Tel. 72 14 85

PALENCIA

Campaña de Navidad y Reyes

QUINTA RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	220.975
Almacenes Bustillo	1.000
Banco Español de Crédito	1.000
Don Ignacio Encinas Hernández	500
Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia	5.000
Unión Territorial de Cooperativas del Campo	1.000
Doña Florida Barreda Marcos	5.000
Banco Industrial de León	2.000
Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos	1.000
Olmedo y Cía, S. L.	3.000
Ingeniero Jefe y personal de Jefatura P. de Carreteras	1.000
Don Teodosio Bravo Polo	300
D. C.	300
Don Saturnino Lara Maestro	500
Cámara Oficial de Comercio e Industria	2.500
Don Ignacio Martínez de Azcoitia	300
Don Antonio Acinas Barrio	750
Eres, de Reguera y Useros	500
Terrazos Palencia	2.000
Suma y sigue	259.225

Palencia, 20 de diciembre de 1975.

NOTA.-Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Ha sido fallado el I Concurso provincial de Diapositivas en color

Luis Muñoz, premio a la mejor colección; y Rosa Tejedor y Antonio Pramstrahler, a las mejores diapositivas

Se reunió el viernes, en la Casa de Cultura, el jurado calificador del I Concurso Provincial de Diapositivas en Color, organizado por el Grupo Palencia de Fotografía y Cine, de esta capital, con la colaboración de tres firmas comerciales palentinas.

El tema de este concurso era: Rincónes típicos palentinos de Palencia y Provincia, para participantes palentinos o residentes en Palencia y Provincia. Cada autor no podía presentar menos de tres diapositivas ni más de cinco bajo el mismo lema.

El jurado calificador, integrado por miembros del Grupo organizador, profesionales y críticos palentinos, observó las proyecciones de las 212 diapositivas enviadas, y englobadas en grupos de cinco o de cuatro, en 44 grupos, con sus correspondientes lemas.

Al final de las mismas, y tras las puntuaciones correspondientes, el fallo del jurado fue el siguiente:

Primer trofeo del Grupo Palencia de Fotografía y Cine y mil pesetas,

a la «Mejor colección del mismo lema», presentada, que correspondió a la signada con el lema «Paisajes. Abierta la puerta, resulta ser su autor y ganador, don Luis Muñoz Gutiérrez, de Palencia.

Segundo trofeo de la Casa Bodoero a una diapositiva: a la titulada «Piedras angulares», de la que es autora doña Rosa Tejedor Duque, de Palencia.

Tercer trofeo Cine Foto, de por el autor don Antonio Pramstrahler, a una diapositiva: a la titulada: «Cruce de San Miguel en el agua», de la que es autor don Antonio Pramstrahler, de Palencia.

Cuarto trofeo Casa Javier, a una diapositiva: a la titulada: «Piedras angulares», de la que es también autor don Antonio Pramstrahler.

El jurado mostró su satisfacción, y así la hace pública, por la excelente calidad de muchas de las diapositivas participantes, algunas de las cuales recogen motivos inéditos de nuestra provincia, y otros, aunque muy conocidos por los palentinos, de considerable interés artístico y monumental, máxime dada la depurada técnica con las que han sido realizadas.

Todas estas diapositivas participantes, serán mostradas al público, en una proyección especial, que se celebrará en la segunda quincena del próximo mes de enero, en la Casa de Cultura.

Las diapositivas premiadas, pasan a ser propiedad del grupo organizador de este I Concurso Provincial de Diapositivas en Color, de por el jurado calificador, alcañando, invita a darle una continuidad, que se asegura entusiasta, dado ese mismo entusiasmo y amor a la fotografía artística, que tienen los participantes del grupo Palencia de Fotografía y Cine, que preside don Angel Hurtado de Castro, y los numerosos aficionados existentes en Palencia.

Jefatura Provincial de Carreteras

Sigue cerrado el puerto de Piedrasluengas

La situación de las carreteras dependientes de esta Jefatura, a las once horas del día de hoy, es la siguiente:

C. N-611 de Palencia a Santander, kilómetros 108 y 122, entre Aguilar de Campoo y límite de Santander que estaba con cadenas, actualmente ABIERTO.

C. C-627 de Burgos a Potes, kilómetros 110 al 130 entre Cervera de Pisuerga y Camasobres que estaba cerrado, actualmente ABIERTO.

C. L. P-210 de Cervera de Pisuerga a Velilla, km. 0 al 40, entre Cervera y Camporredondo, que estaba cerrado, actualmente ABIERTO.

C. L. P-212 de Cervera a Aguilar, kilómetros 130 al 139, puerto de Piedrasluengas entre Camasobres y límite de Santander, que estaba cerrado, actualmente CERRADO.

C. L. P-212 de Cervera a Aguilar, kilómetros 0 al 25, entre Cervera y Aguilar que estaba con cadenas, actualmente ABIERTO.

Tiempo despejado, fuertes vientos y heladas.
Palencia, 20 de diciembre de 1975.
El Ingeniero Jefe, RICARDO CUESTA.

LETRAS DE LUTO

-Confortado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios, en Venta de Baños, don Ignacio Merino Obeso, a los 74 años de edad.

Destacó el finado por su laboriosidad, trato sencillo y hombría de bien, que le granjearon generales aprecio.

Expresamos nuestro pésame a su apenada esposa doña Eulalia Mañuco; hijos Eulalia y José; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

-Se cumple el primer aniversario del fallecimiento del joven don Carlos Martín Alonso, empleado que fue del Banco de Bilbao, ocurrido por accidente, en Palencia, el 22 de diciembre de 1974.

Perdura el recuerdo del finado en la memoria de los que le conocieron y supieron de su competencia y dedicación profesional, natural sencillo y abierto y excelentes cualidades personales que le distinguieron y que le hicieron acreedor a las simpatías y afectos de cuantos le conocieron.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados padres don Carlos Martín Barón y doña María de los Angeles Alonso de Pablo; hermanos Carmelo y María de los Angeles Martín Alonso; abuelo, tios, primos y demás parientes.

HOTEL JORGE MANRIQUE

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Comunica a sus distinguidos clientes que tendremos cerrado por unos meses, pero pronto estaremos con ustedes, perdón por las molestias que podamos causarles

LE DOTAREMOS EN UN PRINCIPIO DE MAS CONFORT Y MEJOR SERVICIO

Dispondremos de Restaurante típico, salón para más de 600 comensales, Cafetería estilo inglés, discoteca para más de 500 personas, aire acondicionado, enmoquetados los suelos, nuevos decorados, servicios e instalación eléctrica, nuevo todo el mobiliario y muchas mejoras más, que nuestros clientes en seguida notarán

CUATRO ESTRELLAS

Pronto les informaremos y estaremos con Vds.

María del Carmen Díaz Garrido pronunciará el Pregón de Navidad 75 el próximo lunes

Actuarán "Madrigal", "Eldana", "Tierra de Campos" y "Sol rojo" con villancicos "folk"

El próximo lunes, día 22 de diciembre, se celebrará en Palencia el acto del Pregón de la "Navidad 75", en las actividades organizadas conjuntamente por el Ayuntamiento de Palencia, Delegaciones provinciales de Sección Femenina, Juventud y Cultura del Movimiento, y de Información y Turismo, y en colaboración con el Ayuntamiento de Palencia, con la colaboración económica de la Diputación provincial.

El acto del Pregón de la "Navidad 75", que se celebrará en Palencia, será oficiado, oficialmente, en Palencia, en el salón de actos de la Casa del Movimiento, comenzando a las ocho de la noche. Asistirán el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Ramírez y Ortiz de Zuñiga, así como numerosas autoridades palentinas.

Tras la presentación de la pregonera, esta, María del Carmen Díaz Garrido, pronunciará el "Pregón de la Navidad" y a continuación actuarán los cuatro grupos "folk" que han sido seleccionados entre los presentes al Premio "Dulce Nombre de María" de villancicos "folk": los grupos "Eldana", de Duquesa; "Madrigal", de Palencia; "Tierra de Campos", de Venta de Baños, y "Sol rojo", de Palencia; actuarán por el

orden que establece el sorteo que se llevará a cabo antes de este acto.

MARIA DEL CARMEN DIAZ GARRIDO

María del Carmen Díaz Garrido, "pregonera" de la "Navidad 75", en Palencia, es madrileña, aunque vinculada a Segovia, donde está casada, siendo madre de una numerosa familia de nueve hijos.

La personalidad de María del Carmen Díaz Garrido, es francamente relacionada; es teniente de alcalde del Ayuntamiento de Segovia y en su formación se dan cita los títulos o diplomas de Bachiller superior, Enfermera, Instructora general de Juventudes, Profesora, Diplomada en literatura infantil y juvenil nacional y extranjera y periodista por la Escuela de Periodismo, de Madrid.

Hay que destacar en su historial literario y cultural en general, su constante colaboración de revistas y publicaciones nacionales e internacionales, especialmente en "Teresa", "Familia Española", "Bazar", "Fuerza Nueva", "Misa", "Chio" y "ABC", por descomento que sus colaboraciones son asiduas en la prensa y radio de Segovia. Su actividad ha sido francamente intensa en la Sección Femenina, en albergues, cursos y otras facetas. Perteneció a la Junta directiva de la Asociación de Amas de Casa, en Segovia, y su acceso al Ayuntamiento segoviano fue a través de las elecciones por el tercer familiar.

Ha desarrollado una amplia labor cultural y literaria. Es autora de media docena de libros y publicaciones, destacando "Historia de una familia", de gran difusión. Ha dado conferencias o charlas en Madrid, Zaragoza, Lérida, Las Palmas, así como en el Ateneo, Smau, Ediciones, Fobucra, etc., en el Sahara, donde estuvo como reportera invitada por el Estado Mayor del Ejército. Naturalmente, ha dado numerosas conferencias en toda la provincia de Segovia.

Entre los numerosos premios literarios obtenidos, hay que destacar el Primer premio nacional a la mejor labor periodística en Prensa y Radio, a favor de la Prensa infantil y juvenil, galardón que se le concedió el pasado año.

"Artillera honoraria" de una de las promociones de la Academia de Segovia y Madrid, de una de las promociones en la Academia General Militar, con distintivo blanco de segunda clase, y se le concedió últimamente la "X" de Plata, de Sección Femenina.

Con palabra amena, sencilla y brillante, a la vez, María del Carmen Díaz Garrido pronunciará, sin duda, un magnífico Pregón de la "Navidad 75".

Recuerdos viejos

Una circular pidiendo colaboración para el gobernador Del robo de bicicletas, al de coches

Hace 75 años

21 DE DICIEMBRE DE 1900

Invitados por el alcalde y acompañando al gobernador civil, los informadores locales visitaron aquel día diversos servicios municipales; estuvieron en la Plaza de Abastos, que aparecía limpia y ordenada; luego fueron al matadero, que les pareció un dechado de higiene y, finalmente, varias escuelas, donde las caras de los chavales relucían de puro lavadas. El gobernador felicitó efusivamente al alcalde, pero los informadores echaron un jarro de agua fría al proponerle realizar una nueva visita por sorpresa, para que no hubiera posibilidad de "puestas en escena"; ellos sabían muy bien que ni las escuelas, ni el matadero, ni la plaza de abastos eran precisamente un modelo de buen funcionamiento.

Desde Paredes de Nava, noticias de un suceso que, afortunadamente, no tuvo las graves consecuencias que fueron posibles; se estaba construyendo una fábrica de quesos para el marques de San Felipe; el director de las obras y un albañil se citaron a una vivienda y la techumbre se vino abajo; ambos resultaron heridos, aunque no de importancia; momentos antes habían salido de allí los trabajadores que construían la fábrica.

En la distancia llama la atención la redacción de una circular, llegada del Ministerio de la Gobernación en apoyo de la autoridad del gobernador civil y que publicaban los periódicos; decía así: "Espero que los delegados y jefes de los Servicios de la Administración en esta provincia establezcan un pugilato entre ellos en la colaboración y ayuda al gobernador civil". El simil boxístico pareció a todos desproporcionado y en los comentarios se detectaba cierta suave reticencia.

Próximamente las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Visita, sin sorpresa, a servicios municipales

Casado del Alisal, de donde se lo llevaron tranquilamente. "¡A dónde vamos a parar!", se preguntaba alarmada la gente y de esto sólo hace 25 años.

Decidido a colaborar en la recaudación de fondos para la campaña de Navidad, el Palencia, aprovechando una pausa en la competición de Liga, anunciaba la celebración de un encuentro de fútbol contra una selección palentina formada con base en la "Gimnástica"; el presidente del Palencia, don Sabino Liébana, anunciaba el regalo de una copa para que la disputaran los contendientes.

En el "Boletín del Movimiento" se publicaba el nombramiento de la señorita Carmen de Prado Álvarez, como delegada provincial de Sección Femenina en Palencia.

Vida Sindical

Revisión de censos electorales

El artículo 35 del Decreto número 3.095/72, de fecha 9 de noviembre sobre Régimen de las Organizaciones Profesionales, ordena la revisión anual de los censos sindicales.

Para llevar a efecto esta revisión, todas las Empresas con trabajadores, vendrán obligadas durante el próximo mes de enero de 1976, a presentar en su Sindicato de encuadramiento, los modelos C-1 y C-2 de cotización a la Seguridad Social del mes de Diciembre actual para su sellado, sin cuyo requisito no les serán admitidos en las dependencias recaudadoras de esta cotización. El Sindicato procederá a su comprobación y sellado, quedándose con una copia de los modelos C-1 y C-2.

Las Empresas que por vez primera tengan trabajadores a su servicio, vendrán obligadas además a presentar la «Declaración Laboral» que le será facilitada en su Sindicato, al objeto de relacionar la titulación completa de sus trabajadores.

Las Empresas que figuran en las Mutualidades Autónomas de Servicios, Industria y Actividades Directas para el Consumo, presentarán en el mes de enero de 1976 para su sellado y tomé razón en el Sindicato

los Boletines de Cotización a dichas Mutualidades.

Y por último, las Empresas que por cualquier circunstancia no hayan cotizado en el mes de enero de 1976, vendrán obligadas a presentar los modelos C-1 y C-2 en la fecha que efectúen la liquidación, siempre referidos al mes de diciembre de 1975. Esta Delegación confía una vez más en su colaboración, hasta ahora prestada con el más alto espíritu y que agradece en todo su valor.

LEGISLACION SINDICAL ESPAÑOLA

La Asesoría Jurídica de la Organización Sindical acaba de lanzar la segunda edición de «Legislación sindical española». Cuando apareció en 1973 este trabajo se hizo queriendo dotar a los sindicatos, dirigentes y profesionales del Derecho en general de una recopilación de fácil manejo, que constituyese un instrumento de trabajo capaz de allanar dificultades a la hora de ejercitar derechos e invocar obligaciones de naturaleza sindical, al propio tiempo que vertebra sistemática y coherentemente las normas que constituyen el Derecho sindical español. Aquella primera edición llenó eficazmente un vacío; de ahí la favorable acogida que en los medios profesionales del Derecho, en general, encontró.

No es preciso hablar de la dinámica del Derecho para razonar la oportunidad de esa segunda edición; en los últimos años hemos asistido a la aparición de nuevas normas y con base en la experiencia acumulada con la primera edición se ha elaborado esta de ahora, que, como suele decirse, pone algo más al día el tan complejo y difícil de manejar por su extrema dispersión, cual es el Derecho sindical.

Llama la atención el sentido práctico con que se han diseñado las materias, cuyo acceso a través de un sistemático índice analítico sirviera ese carácter de obra imprescindible para quienes han de actuar y resolver en el campo del Derecho. Se ha tenido el acierto de incluir en esta amplia recopilación de casi dos mil páginas otras materias, que no siendo inicial y específicamente sindicales, tienen amplias referencias y relación con el sujeto del Derecho sindical.

No es aventurado afirmar que esta nueva edición de «Legislación sindical española» va a encontrar tan favorable acogida y crítica como obtuvo la primera.

Adoración Nocturna Española

Sección de Palencia

Turno Quinto. Titular: San Pascual Bailón

En la noche del 23, celebrará su Vigilia mensual ordinaria, en la iglesia de San Francisco, el turno citado, dando comienzo la misma a las 10.30 de la noche.

Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Depositarios

Nueva Junta de Gobierno

El Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, ha celebrado recientemente elecciones, para la constitución de la Junta de Gobierno del mismo.

Dicha Junta de Gobierno, a reserva de la confirmación por la Superintendencia, de los cargos de presidente y vicepresidente, ha quedado establecida de la siguiente forma:

Presidente: don Francisco López

Vicepresidente: don Isaac Villalba

Secretario: don Luis González

Interventor: don Antonio Hernández

Depositario: don Bernardo Negueira

Vocales: don Hilario del Barrio, don Flaviano González, don Juan don José Carlos Hidalgo, don Félix Huerta Montaña.

Hace 50 años

21 DE DICIEMBRE DE 1925

En la distancia llama la atención la redacción de una circular, llegada del Ministerio de la Gobernación en apoyo de la autoridad del gobernador civil y que publicaban los periódicos; decía así: "Espero que los delegados y jefes de los Servicios de la Administración en esta provincia establezcan un pugilato entre ellos en la colaboración y ayuda al gobernador civil". El simil boxístico pareció a todos desproporcionado y en los comentarios se detectaba cierta suave reticencia.

Proximas las Navidades, se insertaban anuncios de generos tradicionales en el consumo hogareño de estas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, reventada por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de coñac Domecq 3 copas a 630 ptas., las de anís del Mono, 815; el kilo de turrón a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pesetas; ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Hace 25 años

21 DE DICIEMBRE DE 1950

No eran infrecuentes los robos de bicicletas por entonces, ya que, al fin y al cabo venían a ser el "utilitario" nacional y ni la vespita ni el seiscientos habrían marcado aún los comienzos del desarrollo consumista español. Por eso, llamó mucho la atención el robo de un coche en nuestra ciudad; pertenecía a la empresa de Fidel Diego y lo tenía guardado en un garaje de la Avda. de

EL TORO

Mayor, 29. PALENCIA

distribuidor oficial de

zapatos y botas

Yanko

HAZ AGRADABLE LA ELEGANCIA DE REGALAR UN LIBRO



Procura felicitar, la NAVIDAD, con un libro de PALENCIA y para PALENCIA

Palencia, «Stop»

(Estampas de las tierras y gentes palentinas)
Por Antonio ALAMO SALAZAR
Precio: 375 pesetas

Castilla-Palencia, a las 11'30 del mediodía, mañana en Madrid

Un encuentro muy difícil, ante el cuarto de la tabla, que van a disputar con ganas los palentinos

Se desplaza el Palencia a Madrid, donde a las 11,30 de la mañana del domingo, se enfrentará al Castilla.

VENDEMOS ATICO MUY CENTRICO

Entrega de llaves en el acto. Construcción y terminación de gran calidad.
Amplias terrazas. Preciosas vistas. Precio muy interesante.
Facilidades de pago. Información y venta:
CONSTRUCCIONES DEL CANTABRICO, S. A.
Patio de Castaño, 4. Entreplanta

Se abonarán las primas acordadas en su día a los jugadores de la Selección

En SEVILLA, el día 21 de enero, el partido preolímpico España-Turquía

Madrid, 19. (AEP). — En la reunión celebrada en el día de hoy por la junta directiva de la RFEF, bajo la presidencia de D. Pablo Porta, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:
—Hacer constar en acta el sentimiento de la junta por el fallecimiento de S. E. el Generalísimo.
—Hacer constar en acta el respeto y adhesión de la junta a S. M. el Rey.
—Tomar conocimiento y promulgar las nuevas normas dictadas por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para la inscripción de jugadores profesionales de fútbol, cuyo texto literal se adjunta a la presente nota.
—Abonar a los jugadores del equipo nacional los premios de clasificación en la Copa de Europa de Naciones que en su día fueron ofrecidos por el entonces presidente.
—Aprobar el presupuesto de la RFEF para el año 1976 por un importe de pesetas 509.400.000 ptas.

—Aprobar el temario propuesto por el Comité de Fútbol Aficionado para la competición nacional del fútbol juvenil y aficionado que se celebrará en Valencia los días 16 y 17 de enero próximo.
—A propuesta del seleccionador nacional, designar el estadio Sánchez-Pizjuán de Sevilla, como escenario del partido preolímpico España-Turquía (21 de enero).
—Convocar para el jueves 8 de enero, a las comisiones de trabajo a fin de que entren en plena actividad.
—Nombrar a don Juan Cotes Díez, presidente del Comité de Fútbol Aficionado de la Federación Catalana.
—Nombrar a don Vicente Ibañez Olivella, miembro de la junta directiva de la Federación Catalana en representación de la RFEF.
—Pasará al Comité de Competición, como órgano competente, la impugnación efectuada por la Real Sociedad sobre alineación de diversos jugadores en los partidos oficiales del pasado domingo.

AJEDREZ

LA MARCHA DEL TORNEO DE EDUCACION Y DESCANSO DE PALENCIA

Albricias a quienes se ajedrecistas. Al fin, hemos encontrado una organización que no considere maldito al juego escacheado. Esta no es otra que la de Educación y Descanso de Palencia, la que entre otros deportes ha decidido incluir también al noble juego, igualmente llamado deporte de la inteligencia. A tal fin, ha organizado un torneo abierto con la colaboración del Club Palentino de Ajedrez. Dicha prueba, al igual que las de mus y dominó, se está jugando actualmente en el Centro Cultural de la Compañía Telefónica Nacional de España, Teniente Velasco 2, primero, desde el pasado lunes día 15 y comienzan las partidas a las 7.30 de la tarde. Los árbitros nombrados señores Bleye, Alonso y Aragón han decidido que dado el número de jugadores inscritos se juegue por el sistema suizo, que como ya saben ustedes, consiste en hacer dos grupos, el primero con los jugadores más fuertes y el segundo con los más débiles que se enfrentan entre sí luchando después los vencedores, entre ellos y los perdedores, lo mismo. La clasificación de los trece jugadores que toman parte en la interesante prueba es como sigue: Roberto García, imbatido, 5 puntos; Juan García, 3; Miguel Ángel García, 3; Marcos Barbudo, 2; Fernández Sampedro, 2; José Luis García, 1; Urbano Vazquez, 1; José L. Martín, 1; no habiendo puntuado todavía los restantes jugadores. Para antes de Navidad quedará concluida la prueba, para la que han sido donados dos hermosos trofeos, que serán entregados al campeón y subcampeón en un acto con todos los deportistas, en el local y fecha que oportunamente se anunciará. Muchas gracias queridos amigos Cisneros y Corcuera, por vuestra protección a este rey de los juegos.—A. Bleye.

so, y también de mucha esperanza, para los palentinos. Un buen resultado en el campo de la "Ciudad Deportiva", sería interesante.

La cosa es muy difícil, por cuanto el filial del Real Madrid, es uno de los equipos más fuertes del grupo, como lo demuestra su actual cuarta posición en la tabla, donde figura como el máximo goleador del grupo, con 29 tantos, y una defensa recia, que se encuentra entre las cinco menos batidas del grupo, con 11 goles encajados.

El Palencia sabe contra quién va a jugarse los cuartos, y va dispuesto a hacerlo. No puede actuar con complejos ante ningún rival del grupo, por fuerte que parezca, dado que el equipo morado tiene en sus filas a jugadores con probada calidad y experiencia, para ponerle las cosas cuesta arriba a cualquiera.

El partido es importante para los madrileños, que se aproximan ya a la cabeza, y tienen grandes aspiraciones (y posibilidades) para el ascenso, bien apoyados por su "tutor" madrileño.

Los jugadores palentinos van animados. El domingo, en el terreno empujado de La Balastera, no dejaron hacer nada a un contrario tan caro y difícil, otras veces, como el Torrejón. El equipo palentino tuvo otro "aire". Se mostró pleno de fuerza, de voluntad y de saber hacer, con vista y eficacia, para conseguir una victoria tan clara. A poco que juegue como hizo el domingo en Madrid, suponemos que representará un hueso muy duro de roer para los castellanos.

Habrán muchos seguidores palentinos en las gradas del "Ciudad Deportiva". Y sus voces y gritos de aliento no faltarán. Deseamos que ellos se vean también una buena inyección de moral para los palentinos, en esta pelaguda confrontación ante el fortísimo Castilla, en su roquero feudo.

Si darnos la alineación morada. Suponemos que no diferirá de la que el pasado domingo tan bien actuó ante el Torrejón. Es decir: Marcos; Alonso, Panchulo, Cobo; Terradillos, Pérez; Méndez, Aguirre, tal vez uno en cada tiempo, Agustín, Secades (o Santos), Iru y Uco.

Su moral es alta. Confiamos que ello con las cualidades técnicas correspondientes, sirva para hacer que este encuentro prenavideño siga marcando la recuperación morada, tan evidentemente ya señalada el pasado domingo. La empresa es muy difícil, pero otras cosas más peligrosas ha sabido salvar el equipo palentino. Suerte.—F. BUISAN.

AEG

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNKEN

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNKEN

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNKEN

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNKEN

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNKEN

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNKEN

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Marcas de prestigio, modelos actuales, a Precios Gamma: precios... "en su sitio"

Venga, pregunte y vea las ventajas del Precio Gamma.

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS PRECIO Gamma 9.895,-	TELEVISOR COLOR PRECIO Gamma 80.632,-	FRIGORIFICOS PRECIO Gamma 9.675,-
PLACAS SOLARES PRECIO Gamma 2.806,-	ESTUFA BUTANO PRECIO Gamma 2.900,-	COCINAS - Tres fuegos - Gas y electricidad - Horno - Portabombona PRECIO Gamma 6.960,-
AFEITADORA PRECIO Gamma 916,-	ASPIRADOR DE TRINEO con sacudidor PRECIO Gamma 5.405,-	BATIDORA DE VARILLA PRECIO Gamma 614,-
PLANCHA DE VAPOR PRECIO Gamma 1.145,-		

Gamma

"los precios en su sitio" ELECTRODOMESTICOS "los precios en su sitio"

El C. D. GUARDO y su brillante momento futbolístico

De todos es sabido que no hay gloria más efímera que la gloria deportiva, no obstante justo es reconocer que la ejecutoria del Club Deportivo Guardo cuando se ha disputado la tercera parte de la competición de Primera Regional Preferente es altamente satisfactoria. Ciertamente es que el calendario hasta ahora ha sido favorable, se ha competido en casa con bastantes de los teóricamente difíciles y en las salidas se ha jugado con los clasificados del diez para abajo, pero aún valorando esta circunstancia hay que reconocer que los jugadores guardeses en trece partidos no han sido derrotados más que en dos y en ambas ocasiones por la mínima diferencia.

Yo pienso que de continuar el equipo formando ese bloque, homogéneo, sin figuras, donde se practica un fútbol sobrio y de gran fuerza, puede terminar el torneo bien clasificado, quizás en el grupo de cabeza, lo que supondría una proeza dada la calidad de los contendientes, el año pasado se consiguió la permanencia y un brillante décimo puesto, la meta en esta ocasión puede estar fijada clasificarse entre los cinco primeros, de verdad aunque todos queramos lo mejor para Guardo y su equipo, no hay que olvidar que las posibilidades humanas tienen un límite.

Quizás un sector de los aficionados muestren su descontento, querían un fútbol más televisivo, de mejor técnica individual y de conjunto, esperemos que todo llegue, pero de momento bueno será recordar y con admiración, cuántos años el Atlético de Bilbao, con su fútbol del pase largo (tan criticado) se mantuvo en los primeros lugares de la clasificación y no digamos en la Copa, que siempre ganaba; ¿qué duda cabe que se aprende? los jugadores del Guardo también aprenderán lo que ya no resulta tan fácil es calibrar en cada momento el valor real de un equipo y según ese valor real desarrollar su juego, por eso rogamos a esos aficionados de verdad, que son muchos, tengan paciencia y confianza, todos veremos un gran equipo.

En Guardo en las actuales circunstancias se vive el fútbol, en las tertulias de café se hace mil y una alineaciones, todos quieren lo mejor, mejores que las del entrenador, pero esa es en parte la sal y pimienta de estos deportes-espectáculos donde todos los aficionados se sienten participantes.

Para mí lo importante es esa vida, esa pujanza y ese ejemplo que con su bien hacer están regalando a la juventud guardesa un grupo de jugadores, hombres que entrenando sin desmayo y en continua superación merecen comprensión y estímulo y en definitiva muchos imitadores. Guardo será una gran villa, cuando entre otras cualidades sus moradores alberguen en su corazón un auténtico espíritu deportivo, por eso necesitan comprender al deporte cuando es producto de auténtico esfuerzo.

Superado el Burgos Promesas el domingo anterior, nos disponemos a una nueva confrontación con el Palencia Promesas. La Balastera será el escenario de un encuentro que por razones de la rivalidad entre equipos de la misma provincia, promete ser interesante. Difícil compromiso para el equipo guardense, los palentinos

necesitan ganar ya que su situación no es buena actualmente, ello les hará luchar sin desmayo en fin lo que acontezca se lo contaremos a ustedes en una próxima crónica.

Joaquín G. Fernández

REPRESENTANTE

RAMO AUTOMOVIL PRECISAMOS

Para provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Córdoba, Canarias, Valladolid, Burgos, Alicante, Cáceres, Málaga, Palencia, Cádiz, Huelva, Granada, Almería, Jaén, León, Salamanca, San Sebastián.

— Se admitirán proposiciones para cubrir varias provincias simultáneamente, siempre que se justifiquen medios para hacerlo.

SE OFRECE:

- Interesante comisión.
- Trabajo con empresa líder.
- Posibilidades de otras representaciones para el futuro, de nuestro grupo de Empresas.

ESCRIBIR CON HISTORIAL Y LISTA DE EMPRESAS REPRESENTADAS EN LA ACTUALIDAD; ANTES DEL 7-1-76, al NUM. 4.730

DOCTOR FLEMING, 3-1-76. MADRID-16

EXCLUSIVAS GONZALEZ

LA CIMBALI Y BIZERBA

necesita

AGENTES LIBRES

para Palencia y provincia.

Dirigirse por escrito a:

Santuario, 17 — Valladolid



PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN

CARLOS MARTIN ALONSO

(Empleado del Banco de Bilbao)

QUE FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1974

(Victima de accidente)

A los 22 años de edad

Después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus apenados padres Carlos Martín Barón y María de los Angeles Alonso de Pablo; hermanos Carmelo y María de los Angeles Martín Alonso; abuelos, tíos, primos y demás familia,

Al recordar tan triste fecha, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Todas las misas que se celebren en las parroquias de San José y San Lázaro el día 22, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Normas para la inscripción de jugadores extranjeros y "ORIUNDOS"

Sólo se permitirán dos jugadores "no españoles" o que no puedan actuar con la selección nacional

Madrid, 19. (Aifib). — El Delegado Nacional de Deportes, ha dirigido, con fecha de hoy, el siguiente escrito al presidente de la Real Federación Española de Fútbol:

La normativa vigente reguladora del derecho de los clubes de primera y Segunda División Nacional de Fútbol a inscribir jugadores procedentes del exterior, está determinando un notable incremento del número de jugadores de esta clase en los distintos clubes: jugadores que por haber actuado en su mayor parte, en selecciones de otros países, no pueden tener acceso a la de España, aunque se nacionalicen. Y es obvio que el simple transcurso del tiempo agravaría notablemente el problema, con el consiguiente perjuicio para el fútbol a nivel de selección nacional, que constituye nuestra principal atención.

Para resolver este problema, manteniendo la posibilidad de inscripción de jugadores procedentes del exterior, se precisa el empleo como factor limitador de cupo autorizado, no el criterio de la nacionalidad, sino el de la seleccionalidad; es decir, no estableciendo distinción entre jugadores españoles y extranjeros, sino entre jugadores susceptibles o no de acceder a la selección nacional, y formulando las normas para que los clubes puedan inscribir jugadores aptos para la selección nacional, con excepción de hasta dos que no la posean, bien por su calidad de extranjeros, bien por haber intervenido en la selección de cualquier otro país.

De esta forma se entiende el derecho otorgado a los clubes, para inscribir jugadores extranjeros, con los que se mantienen los derechos adquiridos de las situaciones contractuales en vigor, y sin que se reduzcan sus posibilidades en sus competiciones con grupos extranjeros, pero evitando las consecuencias expuestas de las eventuales nacionalizaciones de quienes no puedan intervenir en la Selección Española de Fútbol.

En virtud de todo lo expuesto, se dictan las siguientes normas que regirán para la inscripción de jugadores profesionales de fútbol:

PRIMERA. — Los clubes de categoría nacional podrán inscribir hasta un total de 25 jugadores profesionales, debiendo concurrir en ellos el doble requisito de poseer la nacionalidad española y de ser susceptibles de acceder a la selección nacional, por no haber intervenido en la de ningún otro país.

SEGUNDA. — Como excepción a la norma que antecede, los clubes de primera y segunda división nacional podrán inscribir hasta dos jugadores en los que no concuerda alguno o ambos de los requisitos que a continuación se establecen, bien por tratarse de extranjeros, bien por, siéndolo o no, haber sido internacionales por otro país.

TERCERA. — Hasta la temporada 1979-80 no se computarán, a los efectos de la norma anterior, aquellos jugadores inscritos en la actualidad como españoles con licencia expedida por la RFEF, aunque hayan sido internacionales por otro país, los cuales podrán ser transferidos a otros clubes de primera o segunda división dentro de aquel límite temporal; sobrepasado éste, tal transferencia sólo será autorizada si el club adquirente no tuviera cubierto el cupo de dos jugadores no seleccionables.

Las bajas que se produzcan de estos jugadores por extinción o resolución de sus contratos y eventuales prórrogas o por traspaso, no podrán ser cubiertas por otros que no posean en vigor licencia expedida por la Federación Nacional.

CUARTA. — Transcurrido el período de transitoriedad a que la norma anterior se refiere, los clubes de primera y segunda división sólo podrán tener inscritos dos jugadores no aptos para acceder a la selección nacional, los cuales serán intransferibles a cualquier otro club español; toda nueva inscripción de los de esta clase, estará condicionada a que el club de que se trate no tenga cubierto dicho cupo.

QUINTA. — Los jugadores actualmente inscritos por clubes de tercera división que poseyendo la nacionalidad española no pueden intervenir en la selección nacional por haber sido internacionales por otro país, podrán seguir actuando en cualquier club de la categoría inferior hasta la temporada 1979-80.

Madrid, 19 de diciembre de 1975.

El Delegado Nacional, firmado: Tomás Pelayo. Ilmo. Sr. Presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Madrid.



CAJA DE AHORROS

MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA

¿Cuántos le ofrecen sus servicios para custodia y administración de su dinero?

¿Quiénes le hacen la oferta desinteresadamente sin buscar un provecho particular con sus fondos?

¡PIENSELO!

No somos un negocio. No tenemos accionistas, ni socios. Somos una Caja Confederada, una Institución Benéfica

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CONVOCA CONCURSO PARA LA AMPLIACION, MODERNIZACION Y EXPLOTACION DE LOS SERVICIOS DE CAFETERIA-RESTAURANTE EN LA ESTACION DE PALENCIA

Los solicitantes pueden dirigirse al señor Delegado Comercial de RENFE - Estación de Valladolid, donde se les facilitará el modelo de instancia y condiciones en que se otorgan estas prestaciones.

El plazo de admisión finalizará el 27 de enero de 1976.

MUTUA CASTELLANA

MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO, NUMERO 32 Calle Ignacio M. de Azcoitia, 9, 1.º - PALENCIA

Para dar cumplimiento a lo que dispone el artículo 25 de nuestros Estatutos Sociales, tenemos el gusto de convocar a todos los señores asociados a la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 21 de diciembre actual, a las DOCE horas en primera convocatoria y en segunda a las DOCE QUINCE, en el Salón de Actos del Centro de Prevención y Rehabilitación de esta Entidad, sito en la calle de Juan de Juni, número 3, Valladolid, para tratar sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero: Lectura y aprobación, si procede, del Acta número 349 de la Junta General Ordinaria celebrada en León, el día 22 de junio del corriente año.

Segundo: Se dará cuenta por la Dirección, del cumplimiento de los acuerdos.

Tercero: Se someterá a la aprobación, si procediese, los presupuestos para el ejercicio económico de 1976.

Cuarto: Se procederá a someter la propuesta de aprobación de la gestión de la Junta Directiva.

Quinto: Se procederá a dar cuenta de los nombramientos para los cargos de Consejero de las Delegaciones Provinciales, y que de conformidad con el artículo 19 de los Estatutos Sociales, corresponde cesar.

Sexto: Ruegos, preguntas y proposiciones.

Séptimo: Cualquier otro asunto que pudiera surgir hasta el día de la reunión.

Palencia, diciembre de 1975.—EL PRESIDENTE.

I Regional Preferente

Palencia Promesas-Guardo, importante encuentro, mañana, a las 3'45, en La Balastera

El Venta de Baños tendrá una buena ocasión, en su salida frente al Alcázar

Mañana, a las 3.45 de la tarde, se celebrará, en «La Balastera», el encuentro de fútbol, de I Regional Preferente, entre el Palencia Promesas y el Guardo.

No decimos que es un encuentro de máxima rivalidad provincial, porque entre palentinos no hay rivalidad; pero sí será un encuentro de mucha «emiga», pues el Guardo, tercero en la tabla, se está mostrando como uno de los equipos más fuertes del grupo, dispuesto, por ahora, a lograr el subliderato, que casi lo tiene en la mano, a poco que el Cacaleño se descuide en su salida a la capital leonesa, donde se enfrentará a la Cultural Promesas y, naturalmente, que consiga algo el propio Guardo en «La Balastera».

Vendrá con muchas ganas. Si ha sumado puntos el hoy formidable equipo guardense fuera, se supone que podrá, también lograrlo frente al filial morado, dada la posición de éste.

Pero el Palencia Promesas creemos que ocupa un lugar en la tabla que no le corresponde ni por entusiasmo ni por juego. Ha tenido escasa suerte, la verdad, hasta ahora. Y algunos encuentros que pudiera haberse inclinado a su favor se le escaparon. Algunas lesiones, como la del buen central Cano, que mañana reaparece, también descompusieron su línea de cobertura. Ya incorporados a ella, como decimos, Cano y Espinosa, así como Crespo en la portería, quizá el Palencia Promesas emplee a mostrar una silueta más acorde con su fuerza.

El partido, por todo ello, y dado lo mucho que se juegan ambos equipos, va a ser muy competitivo. Lastima que haya de producirse, si se da la victoria de un palentino, sobre la derrota de otro. Acaso, también, una lucha a tope de ambos, no de vencidos ni vencidos. Eso, el encuentro, que será arbitrado por el señor Borja, y que deseamos se deslice pleno de deportividad y acierto, nos lo dirá. Por su parte, el Venta de Baños, enfrentándose contra el Alcázar. Este, es colista de la tabla, y pese a jugar en su casa, ha cedido en ella muchos puntos, lo que demuestra su patente debilidad. Puede aprovecharse por el buen conjunto palentino, y debe hacerlo, por cuanto salidas tan propicias no va a tener muchas, y hay que aprovecharlas al máximo cuando se presentan, como en esta ocasión.

En tiempo parece que mejora. Los

campos quizá se muestren más practicables. Y suponemos que, por el tiempo y el interés del encuentro Palencia Promesas-Guardo, «La Balastera» registrará mañana una buena entrada, que buena falta le hace a los filiales morados.—F. B. C.

TEYMO, S.A.

TECNICA DE LA ENERGIA Y MONTAJES, S.A.

Empedrada, 14
72 59 99-72 60 49
PALENCIA

OFICINA TECNICA

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE:

- Instalaciones eléctricas (ALTA Y BAJA TENSION)
- Calefacción
- Instalaciones G.L.P. (PROPANO BUTANO)
- Instalación Industrias
- Estudios topográficos
- Urbanizaciones

MONTAJES

INSTALACIONES ELECTRICAS

ALTA Y BAJA TENSION

Líneas eléctricas ALTA Y BAJA TENSION

Subestaciones

Centros transformación

Alumbrado publico

Instalación en edificios de viviendas y comerciales

Instalación edificios industriales

LÍNEAS TELECOMUNICACION

ESTUDIOS • PROYECTOS • MONTAJES

NODO de SUCEOS

Muerto en FRANCIA un atracador

CUATRO MUERTOS POR UN TEMPORAL

Manizales (Colombia). (Efe). — Cuatro personas murieron ayer a causa del desbordamiento de la quebrada «Rovira» a pocos kilómetros de Manizales, de la provincia de Caldas.

Los fallecidos eran miembros de una misma familia y entre ellos hay dos niños de corta edad.

Un portavoz de la Defensa Civil dijo que la vivienda donde se encontraban las víctimas fue arrastrada por la corriente de la quebrada.

ATRACADOR MUERTO

Thonon Les Bains, (Francia). (Efe). — El pistolero que ayer viernes, tras un fracasado asalto a una entidad bancaria, tomó a dos personas como rehenes falleció en el hospital después de que fuera alcanzado por un disparo efectuado por un policía.

El asaltante fue identificado como Serge Cachart, un francés de 20 años, residente en Canadá.

Este es el tercer atracador muerto por la policía en el presente mes durante actos delictivos con aprehensión de rehenes.

VARIOS ATROPELLOS POR MOTORISTAS

Jerez de la Frontera (Cádiz).

(Cifra). — En las últimas 48 horas se han producido en esta ciudad tres accidentes de tráfico que, aunque no han revestido gravedad alguna, si han sido objeto de la máxima repulsa por parte del público.

Se trata de tres atropellos producidos por sendos motoristas en las personas de una joven y dos niños que, tras ser derribados y heridos, fueron abandonados por los ocupantes de las motos, quienes se dieron a la fuga sin prestarles ninguna asistencia.

Los tres accidentados recibieron las correspondientes curas en la Casa de Socorro de Madre de Dios.

SECUESTRO DE UNA ADOLESCENTE

Senigallia (Italia). (Efe). — Una adolescente de 16 años de edad, Patrizia Stefanini, fue secuestrada el jueves a la salida del Instituto de Arte, 3, Ancona, en el centro de Italia.

La muchacha, residente en Senigallia acudia todos los días a Ancona para seguir sus estudios artísticos, pero el jueves no regresó a su casa.

A pesar de la reserva de la familia y de la Policía, parece ser que ha sido víctima de un secuestro, y que los secuestradores han cursado peticiones de rescate no precisadas.

HUNDIMIENTO DE UN PESQUERO

Espasante (La Coruña). (Cifra). — Una ola por nuestro costado levantó el barco en el aire. Es posible que el golpe produjera la vía de agua, ha manifestado el patrón del barco pesquero «Ana Mariana», hundido el pasado sábado cuando navegaba a unas sesenta millas de Finisterre.

El patrón del pesquero, José Ramón Lameiras Pumar, de 30 años, y desde los 22 patrón, es natural de esta localidad de Espasante, como el resto de los tripulantes del barco, nueve en total.

El «Ana Mariana» tenía un registro bruto de cien toneladas y se dedicaba a la captura de pez espada.

Los nueve tripulantes fueron rescatados por el también pesquero «Madre del Mediterráneo».

El patrón del pesquero naufragado, añadió que hasta las doce de la mañana del domingo no pudieron ponerse en contacto con la radio pesquera, y que el fuerte viento les obligó, ya a bordo del «Madre del Mediterráneo», a dirigirse hacia Vigo, pero que consiguieron entrar en Corruedo sobre las cinco de la tarde, yendo por carretera a Espasante.

ALLJO DE MARIHUANA EN FIUMICINO

Roma. (Efe). — Catorce kilos de marihuana con un valor superior a los 15 millones de liras (1.357.000 pesetas) fueron descubiertos por agentes de la guardia de Finanzas, en el curso de una inspección de los equipajes retirados depositados en el aeropuerto de Fiumicino.

El alijo de droga se hallaba en dos bolsas de plástico, dentro de una maleta que en la mañana del lunes llevó a Roma, procedente de Trípoli y según se ha in-

formado, donde anteriormente había permanecido varias semanas sin ser retirada.

Las autoridades italianas han

iniciado las investigaciones para tratar de identificar al propietario de la maleta con drogas, así como a sus eventuales cómplices.

REGALOS de PASCUA y reyes

- * PERLAS PULSERAS
- * RELOJES DE ORO
- * OMEGA, LONGINES, CERTINA
- * JOYERIA FINA

* Les interesa visitar estos días nuestro Establecimiento y hacer inolvidable, para Vd. y los suyos estas fiestas.

* precios especiales

joyeria FERSAN

Don Sancho, 16
Edificio Banco Español
PALENCIA

Las prostitutas suizas también protestan

Zurich, 20. (Efe). — Alentadas por el ejemplo de sus colegas francesas, las "beldades nocturnas" helvéticas han manifestado sus reivindicaciones horarias para ejercer el oficio más antiguo del mundo y su protesta contra los elevados impuestos del fisco.

Un decreto municipal les prohíbe desde 1972 ejercer la prostitución al margen del horario entre las veinte y las tres de la mañana en zonas urbanas establecidas por las autoridades.

El movimiento reivindicatorio exige extender ese horario desde las 17 horas hasta las tres de la mañana, por entender que la mayor afluencia de "clientes" se produce entre las cinco de la tarde y las veinte horas, exactamente en el pe-

riodo en que una gran mayoría de parroquianos salen de sus trabajos y no sienten la necesidad de regresar inmediatamente a sus hogares.

Alegan por otra parte que las horas de la tarde representan una mayor seguridad y recuerdan que solamente en 1975 cinco prostitutas fueron asesinadas en Zurich a altas horas de la noche.

A fin de evitar "accidentes del trabajo", las prostitutas reclaman igualmente que la comuna de Zurich ponga a su disposición un edificio de apartamentos-estudios, bajo la vigilancia de una portera, puesto que los propietarios, dispuestos a alquilarlos abusar y exigen precios elevadísimos que llegan hasta los 400 dólares mensuales (unas 23.600 pesetas).

A nuestros proveedores clientes y amigos, felicidad y prosperidad en el año 1976

Acuerdos del Consejo de Ministros

Se crea la subsecretaría de Promoción Agraria

Coloma Gallegos, capitán general de la I Región Militar, y León Herrera, delegado del Gobierno en la Telefónica

Madrid, 19. (Cifra). — Referencia-resumen de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado el día 19 de diciembre de 1975 en la sede de la Presidencia del Gobierno, bajo la presidencia de don Carlos Arias Navarro.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se nombra subsecretario de Agricultura a don Andrés Reguera Guisado. Decreto por el que se nombra subsecretario de Promoción Agraria a don José García Gutiérrez. Decreto por el que se nombra director general de Producción Agraria a don Antonio Salvador Chito. Decreto por el que se nombra presidente del Fondo de Ordenación y Regulación de Productos y Precios Agrarios (FORPPA), a don José Luis Fernández Fontecha. Decreto por el que se nombra presidente del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA), a don Juan Manuel Juste Trullén. Decreto por el que se nombra director del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENP), a don Claudio Gandarias Beascoechea. Decreto por el que se crea la Subsecretaría de Promoción Agraria.

ASUNTOS EXTERIORES. — Decreto por el que se nombra subsecretario de Asuntos Exteriores, a don Marcelino Oreja Aguirre. Decreto por el que se designa embajador extraordinario en misión especial para que represente a España en los actos de toma de posesión del excelentísimo William R. Tolbert, presidente de Liberia, al excmo. Sr. don Joaquín Castillo Moreno, marqués de Castro de Torres, embajador de España en Yaudé. Decreto por el que se designa embajador de España en Katmandu a don Leopoldo Martínez de Campa y Muñoz, conde de Santovén, con residencia en Nueva Delhi. Decreto por el que se asciende a la categoría de embajador al ministro plenipotenciario de primera clase, don Juan José Rovira y Sánchez Herrero.

JUSTICIA. — Decreto por el que se nombra subsecretario de Justicia a don Marcelino Cabanías Rodríguez. Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Departamento a don Pedro Aragonés Alonso. Decreto por el que se nombra director general de Asuntos Eclesiásticos a don Eduardo Zulueta y Dato. Decreto por el que se dictan normas y se designan los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las salas especiales encargadas de resolver los conflictos jurisdiccionales.

EJERCITO. — Decreto por el que se promueve al empleo de teniente general al general de división don Joaquín de Valenzuela y Alcibar-Jauregui, nombrándole capitán general de la Novena Región Militar. Decreto por el que se nombra capitán general de la Primera Región Militar al teniente general don Francisco Coloma Gallegos. Decreto por el que se nombra director de la Escuela Superior del Ejército, al teniente general don Carlos Gass Riveras.

MARINA. — Acuerdos por los que se resuelven determinados expedientes.

HACIENDA. — Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Departamento a don Anselmo Calleja Sierra. Decreto por el que se nombra director general de Política Financiera a don Ignacio de Sotomayor Aznar. Decreto por el que se nombra director general de Inspección Tributaria a don César Albifana García-Quintana. Decretos por los que se asignan coeficientes a las escalas, plantillas o plazas de organismos autónomos dependientes de la Administración Militar y de otros Ministerios. Decreto por el que se prorrogan las valoraciones de los signos externos en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas.

GOBERNACION. — Decreto por el que se reorganiza el Patronato General de casas de funcionarios del Ministerio de la Gobernación. Decreto por el que se nombra subsecretario del Departamento a don José Manuel Romay Beccaria. Decreto por el que se nombra director general de Seguridad a don Víctor Castro Sanmartín. Decreto por el que se nombra director general de Administración Local a don Antonio Gómez Peña. Decreto por el que se nombra director general de Política Interior a don José Manuel Otero Novas. Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España a don León Herrera y Esteban. Decreto por el que se nombra director general adjunto de Seguridad a don José Antonio Zarza ejos Altaras. Decreto por el que se aprueba la fusión de los Municipios de Sedano, Gredilla de Sedano, Orbanza del Castillo, Escalada, Nidagula, Valdeleiteja y Pesquera de Ebro, de la provincia de Burgos. Decreto por el que se aprueba la incorporación del Municipio de Villasepar de Villabrá, de la provincia de Valladolid. Acuerdo por el que se autoriza una reducción del 50 por ciento en determinadas tasas telefónicas con motivo de la Navidad de 1975. Informes sobre asuntos del Departamento y en particular sobre desarrollo de la Ley de Régimen Local y convocatoria de elecciones.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Administración de Renfe, a don Plácido Álvarez Fidalgo. Decreto por el que se nombra director general de Transportes Terrestres, a don Juan Antonio Guitart y de Gregorio.

TRABAJO. — Decreto por el que se dictan normas de aplicación del decreto-ley 2-1975, de 7 de abril, en materia de cotización a la Seguridad Social durante el periodo comprendido entre el primero de enero y el 31 de marzo de 1976. Decreto por el que se nombra subsecretario del Departamento, a don Antonio Chozas Bermúdez. Orden sobre calendario de fiestas locales, consuetudinarias y recuperables en 1976. Acuerdos sobre convenios colectivos sindicales de trabajo. Propuesta de subvenciones para mitigar el paro en diversas provincias.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se nombra subsecretario de Industria a don Rafael Orbe Cano. Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Departamento, a don Eduardo Peña Abizanda. Decreto por el que se aprueba el Reglamento del Cuerpo de Ingenieros técnicos Industriales al servicio del Ministerio de Industria. Decreto por el que se aprueba el Reglamento del Cuerpo de Ingenieros técnicos de Minas al servicio del Ministerio de Industria.

COMERCIO. — Decreto por el que se nombra subsecretario de Comercio a don Luis Ortiz González.

INFORMACION Y TURISMO. — Decreto por el que se nombra subsecretario de Información y Turismo, a don Gabriel Cañadas Nouvilas. Decreto por el que se nombra director general de Radiodifusión y Televisión, a don Gabriel Peña Aranda.

VIVIENDA. — Decreto por el que se nombra subsecretario del Departamento, a don Ignacio Bayón Marín.

PLANIFICACION DEL DESARROLLO. — Informe sobre evolución del índice del coste de la vida en el mes de noviembre. Informe sobre situación de los trabajos preparatorios del IV Plan Nacional del Desarrollo.

TRABAJO. — A propuesta del ministro de Trabajo, el Consejo aprobó un Decreto por el que, en aplicación del Decreto, Ley 2-1975, de 7 de abril, sobre medidas de política económica y social, se fijan para el trimestre comprendido entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de 1976, los tipos de cotización al Régimen General de la Seguridad Social, así como el tope porcentual aplicable a las bases complementarias individuales.

Asimismo el ministro de Trabajo sometió al Consejo la orden aprobatoria del calendario de fiestas locales consuetudinarias y recuperables, a celebrar durante el año 1976, en todo el territorio nacional.

Presentado por el propio titular de Trabajo, previo informe y propuesta de la Comisión de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo, el Consejo dio su conformidad para la homologación de 7 convenios colectivos de distinto ámbito que, en conjunto, comprenden en su campo de aplicación a más de 5.000 trabajadores.

También sometió al Consejo y fue aprobada, una propuesta sobre concesión de subvenciones para mitigar el paro en diversas provincias, por un importe global de 109 millones de pesetas.

Además de otros informes sobre asuntos laborales diversos, dio cuenta el ministro de Trabajo de la situación de la emigración española durante el mes de noviembre último y presentó el informe sobre niveles de empleo correspondiente a la primera quincena del presente mes de diciembre, siendo la cifra de paro estimada al término de la misma el 2,36 por ciento de la población activa.

AGRICULTURA. — El ministro de Agricultura informó al Consejo sobre la creación de la Subsecretaría de Promoción Agraria.

Se ocupará de la captación del agricultor, de la producción, industrialización comercialización en origen y de la investigación agraria.

Con objeto de potenciar el protagonismo del agricultor en el desarrollo de una moderna agricultura, se crea la Subsecretaría de Promoción Agraria, unidad específica a la que se encomiendan las funciones encaminadas a promover las acciones sobre el hombre, tanto en lo que se refiere al cambio de actitudes y a su formación profesional, como a los avances tecnológicos derivados de la investigación y a la ordenación de las producciones agrarias.

Dentro del desarrollo de la moderna agricultura se impulsarán la industrialización y comercialización en origen de productos agrarios coordinadamente con las posibilidades de producción, mejorando así la ordenación y rentas del sector agrario y su contribución a la alimentación del país, ofreciendo los productos debidamente conservados, transformados y tipificados.

La creación de la Subsecretaría de Promoción Agraria no significa aumento del gasto público, ya que en compensación son suprimidos otros organismos del Ministerio de Agricultura.

INFORMACION Y TURISMO. — El ministro de Información y Turismo informó al Consejo sobre la evolución de la coyuntura turística durante el mes de noviembre de 1975, en el que según datos provisionales, se registró en las fronteras españolas la llegada de 1.045.432 visitantes, lo que supone una disminución del 11 por ciento con respecto al mismo mes del año pasado.

En el periodo enero-noviembre, el número de visitantes ha sido de 8.671.610, con un descenso del 0,8 por ciento sobre el mismo periodo del año 1974.

En lo que respecta al movimiento de divisas por turismo, durante el

mes de octubre los ingresos se estiman en 275,7 millones de dólares, cifra ésta que representa un descenso del 9,1 por ciento sobre el mismo mes del año anterior. En el periodo enero-octubre, los ingresos por turismo se elevan a 3.021,7 millones de dólares, con una disminución del 9 por ciento con respecto al mismo periodo de 1974.

Los pagos por turismo en el mes de octubre se estiman en 32,8 millones de dólares, lo que significa un aumento del 5,8 por ciento sobre el mismo mes del año pasado.

Los españoles que han salido al extranjero en el mes de noviembre fueron 255.668, con un descenso del 3,6 por ciento con relación a noviembre de 1974.

Finalmente, y en lo que respecta a la oferta turística española, la capacidad de alojamientos turísticos (hoteles y extrahoteleros) ascendía a 287.323 establecimientos, con un total de 2.228.413 plazas a finales de octubre, con un aumento del 2,4 por ciento en el número de plazas con relación a la misma fecha del año pasado.

VIVIENDA. A propuesta del ministro de la Vivienda el Consejo ha aprobado diversos expedientes de gastos, por un importe total que sobrepasa los 132 millones de pesetas. Dichos expedientes corresponden a justiprecios e indemnizaciones en los polígonos «Bergas», de Barcelona y «Valverde», de Madrid; redacción del proyecto de expropiación del área de actuación urbanística Martorell - Anella (Barcelona), e importe de las obras de urbanización del polígono «Tambre», de Santiago de Compostela.

Asimismo, el Consejo adoptó el acuerdo de imponer diversas sanciones por determinadas infracciones urbanísticas cometidas en la urbanización «Primera de Escalona del Albeche», en la provincia de Toledo.

Finalmente el ministro de la Vivienda informó al Consejo sobre otros Asuntos del Departamento.

PLANIFICACION DEL DESARROLLO. El Gobierno ha tenido conocimiento del estado de elaboración de los trabajos preparatorios del IV Plan de Desarrollo Económico y Social y los que deben ser realizados para adaptarlos al actual momento. La necesidad de tal adaptación no demora la actuación de los sectores privado y público, teniendo en cuenta que la disposición final 18 de la Ley aprobatoria del plan vigente establece que si el primero de enero de 1976 no estuviese aprobado el IV Plan, se entenderá automáticamente prorrogado el III en la forma que el artículo 92 del Reglamento de las Cortes prevé para los presupuestos generales del Estado.

ORGANIZACION SINDICAL. El ministro informó al Consejo, entre otros temas, sobre la última reunión del Comité Ejecutivo Sindical que aprobó, como cuestión de su competencia específica, el orden del día de una próxima reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical que se celebrará a finales de la primera quincena del próximo mes de enero.

LOS HELICOPTEROS SOBRE-VUELAN LA CASA DE GOBIERNO. Buenos Aires, 20. (Efe). — Varios helicópteros del sector rebelde de la Fuerza Aérea argentina sobrevolaron pasada la medianoche la Casa de Gobierno en Buenos Aires. La vida sigue su curso normalmente en la capital.

LOS JEFES MILITARES SE REUNEN NUEVAMENTE CON ISABEL. Buenos Aires, 20. (Efe). — El comandante en jefe del Ejército general Jorge Videla suspendió la reunión que mantenía con los más altos jefes del Ejército para participar en una nueva reunión ministerial que preside María Estela Perón.

Junto con el general Videla concurren a la Casa de Gobierno los comandantes en jefe de la Armada, Emilio Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier Orlando Agosti.

Esta reunión es continuación de una similar celebrada a mediados y en la que se analizó la situación creada por la actitud golpista asumida desde antaño por un importante sector de la Fuerza Aérea que obedece a las órdenes del brigadier Jesús Capellán.

Según informaciones no oficiales, a mediados los comandantes habrían informado que no reprimirán a los rebeldes. Habían sugerido también a la presidente la conveniencia de que presentase su renuncia para dar una nueva constitución a la situación, según las mismas fuentes.

Pero al parecer, el jefe del Estado no está dispuesto a dimitir de sus derechos constitucionales. A media tarde, la Secretaría de Prensa de Gobierno emitió un comunicado cuyo principal valor era afirmar que la señora Perón ejercerá la Presidencia de la Nación con todas las facultades que le confieren la Constitución y las Leyes.

El Senado trató de buscar una fórmula conciliatoria y propuso el ministro del Interior, Angel Robledo, que la presidente solicite una larga licencia. Vendría a ser algo así como una renuncia encubierta, ya que en octubre del próximo año están previstas las elecciones generales.

La propuesta fue formulada por los presidentes de todos los bloques senatoriales, incluido el peronismo.

Previamente, los senadores habían mantenido una entrevista con el ministro del Interior, que pintó la situación del país con las tintas más negras.

Al término del día las posiciones parecían lejos de haberse encaminado a la conciliación.

«Nosotros dialogamos con todos, pero no cedemos en nuestras posiciones», afirmó el comodoro Rocha.

A medianoche, los comandantes mantenían reuniones con sus altos oficiales mientras la crisis permanecía invariable.

EL SENOR Don Ignacio Merino Obeso. Falleció en Venta de Baños el día 20 de diciembre de 1975 a los 74 años de edad.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. F.

Su apenada esposa Eulalia Mañé; hijos Eulalia y José; hijos políticos Cándido Castañón y Angélica Rojo; hermanas Julia, Domi y Ricardo; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Vigilia y conducción: Día 22, Misa de familia: Día 22, a las 11.30.

Iglesia parroquial: Santa Rosa de Lima.

Casa mortuoria: Primero de Junio, 66.

Funeraria: HONTIYUELO El Ocoña, S. A. Cía. de Seguros

Consejo de Ministros

(Viene de primera página)

5, 1 y 0,50 pesetas, serán también las empleadas en el sistema vigente y únicamente cambia la aleación en a moneda de 100 pesetas, que será de supraminquel, como las de 50,25 y 3 pesetas.

Se fijan también las cantidades mínimas que se han de acunar en este primer año de 1976, que coexistirán con las actuales. Para atender a las necesidades del cambio se empezará por las monedas de 1 y 5 pesetas.

El Consejo aprobó, asimismo, varios decretos, a propuesta del ministro de Hacienda, por los que se eleva la base no sujeta en el impuesto sobre el lujo para vajillas, cristalerías y servicios de mesa, a fin de acomodar su cuantía al valor actual de dichos bienes; se prorrogan las valoraciones actuales de los signos externos en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas, y se asignan coeficientes a las escalas de diversos organismos autónomos.

GOBERNACION. El ministro de la Gobernación informó sobre las cuestiones que plantea el desarrollo de la Ley de Régimen Local, y en particular sobre la convocatoria, ya anunciada, de elecciones de los presidentes de diputaciones y alcaldes, acordándose el estudio, con carácter especial y urgente, de las cuestiones planteadas y las medidas a tomar en el próximo Consejo de Ministros.

TRABAJO. A propuesta del ministro de Trabajo, el Consejo aprobó un Decreto por el que, en aplicación del Decreto, Ley 2-1975, de 7 de abril, sobre medidas de política económica y social, se fijan para el trimestre comprendido entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de 1976, los tipos de cotización al Régimen General de la Seguridad Social, así como el tope porcentual aplicable a las bases complementarias individuales.

Asimismo el ministro de Trabajo sometió al Consejo la orden aprobatoria del calendario de fiestas locales consuetudinarias y recuperables, a celebrar durante el año 1976, en todo el territorio nacional.

Presentado por el propio titular de Trabajo, previo informe y propuesta de la Comisión de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo, el Consejo dio su conformidad para la homologación de 7 convenios colectivos de distinto ámbito que, en conjunto, comprenden en su campo de aplicación a más de 5.000 trabajadores.

También sometió al Consejo y fue aprobada, una propuesta sobre concesión de subvenciones para mitigar el paro en diversas provincias, por un importe global de 109 millones de pesetas.

Además de otros informes sobre asuntos laborales diversos, dio cuenta el ministro de Trabajo de la situación de la emigración española durante el mes de noviembre último y presentó el informe sobre niveles de empleo correspondiente a la primera quincena del presente mes de diciembre, siendo la cifra de paro estimada al término de la misma el 2,36 por ciento de la población activa.

AGRICULTURA. El ministro de Agricultura informó al Consejo sobre la creación de la Subsecretaría de Promoción Agraria.

Se ocupará de la captación del agricultor, de la producción, industrialización comercialización en origen y de la investigación agraria.

Con objeto de potenciar el protagonismo del agricultor en el desarrollo de una moderna agricultura, se crea la Subsecretaría de Promoción Agraria, unidad específica a la que se encomiendan las funciones encaminadas a promover las acciones sobre el hombre, tanto en lo que se refiere al cambio de actitudes y a su formación profesional, como a los avances tecnológicos derivados de la investigación y a la ordenación de las producciones agrarias.

Dentro del desarrollo de la moderna agricultura se impulsarán la industrialización y comercialización en origen de productos agrarios coordinadamente con las posibilidades de producción, mejorando así la ordenación y rentas del sector agrario y su contribución a la alimentación del país, ofreciendo los productos debidamente conservados, transformados y tipificados.

La creación de la Subsecretaría de Promoción Agraria no significa aumento del gasto público, ya que en compensación son suprimidos otros organismos del Ministerio de Agricultura.

INFORMACION Y TURISMO. El ministro de Información y Turismo informó al Consejo sobre la evolución de la coyuntura turística durante el mes de noviembre de 1975, en el que según datos provisionales, se registró en las fronteras españolas la llegada de 1.045.432 visitantes, lo que supone una disminución del 11 por ciento con respecto al mismo mes del año pasado.

En el periodo enero-noviembre, el número de visitantes ha sido de 8.671.610, con un descenso del 0,8 por ciento sobre el mismo periodo del año 1974.

En lo que respecta al movimiento de divisas por turismo, durante el

mes de octubre los ingresos se estiman en 275,7 millones de dólares, cifra ésta que representa un descenso del 9,1 por ciento sobre el mismo mes del año anterior. En el periodo enero-octubre, los ingresos por turismo se elevan a 3.021,7 millones de dólares, con una disminución del 9 por ciento con respecto al mismo periodo de 1974.

Los pagos por turismo en el mes de octubre se estiman en 32,8 millones de dólares, lo que significa un aumento del 5,8 por ciento sobre el mismo mes del año pasado.

Los españoles que han salido al extranjero en el mes de noviembre fueron 255.668, con un descenso del 3,6 por ciento con relación a noviembre de 1974.

Finalmente, y en lo que respecta a la oferta turística española, la capacidad de alojamientos turísticos (hoteles y extrahoteleros) ascendía a 287.323 establecimientos, con un total de 2.228.413 plazas a finales de octubre, con un aumento del 2,4 por ciento en el número de plazas con relación a la misma fecha del año pasado.

VIVIENDA. A propuesta del ministro de la Vivienda el Consejo ha aprobado diversos expedientes de gastos, por un importe total que sobrepasa los 132 millones de pesetas. Dichos expedientes corresponden a justiprecios e indemnizaciones en los polígonos «Bergas», de Barcelona y «Valverde», de Madrid; redacción del proyecto de expropiación del área de actuación urbanística Martorell - Anella (Barcelona), e importe de las obras de urbanización del polígono «Tambre», de Santiago de Compostela.

Asimismo, el Consejo adoptó el acuerdo de imponer diversas sanciones por determinadas infracciones urbanísticas cometidas en la urbanización «Primera de Escalona del Albeche», en la provincia de Toledo.

Finalmente el ministro de la Vivienda informó al Consejo sobre otros Asuntos del Departamento.

PLANIFICACION DEL DESARROLLO. El Gobierno ha tenido conocimiento del estado de elaboración de los trabajos preparatorios del IV Plan de Desarrollo Económico y Social y los que deben ser realizados para adaptarlos al actual momento. La necesidad de tal adaptación no demora la actuación de los sectores privado y público, teniendo en cuenta que la disposición final 18 de la Ley aprobatoria del plan vigente establece que si el primero de enero de 1976 no estuviese aprobado el IV Plan, se entenderá automáticamente prorrogado el III en la forma que el artículo 92 del Reglamento de las Cortes prevé para los presupuestos generales del Estado.

ORGANIZACION SINDICAL. El ministro informó al Consejo, entre otros temas, sobre la última reunión del Comité Ejecutivo Sindical que aprobó, como cuestión de su competencia específica, el orden del día de una próxima reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical que se celebrará a finales de la primera quincena del próximo mes de enero.

LOS HELICOPTEROS SOBRE-VUELAN LA CASA DE GOBIERNO. Buenos Aires, 20. (Efe). — Varios helicópteros del sector rebelde de la Fuerza Aérea argentina sobrevolaron pasada la medianoche la Casa de Gobierno en Buenos Aires. La vida sigue su curso normalmente en la capital.

LOS JEFES MILITARES SE REUNEN NUEVAMENTE CON ISABEL. Buenos Aires, 20. (Efe). — El comandante en jefe del Ejército general Jorge Videla suspendió la reunión que mantenía con los más altos jefes del Ejército para participar en una nueva reunión ministerial que preside María Estela Perón.

Junto con el general Videla concurren a la Casa de Gobierno los comandantes en jefe de la Armada, Emilio Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier Orlando Agosti.

Esta reunión es continuación de una similar celebrada a mediados y en la que se analizó la situación creada por la actitud golpista asumida desde antaño por un importante sector de la Fuerza Aérea que obedece a las órdenes del brigadier Jesús Capellán.

Según informaciones no oficiales, a mediados los comandantes habrían informado que no reprimirán a los rebeldes. Habían sugerido también a la presidente la conveniencia de que presentase su renuncia para dar una nueva constitución a la situación, según las mismas fuentes.

Pero al parecer, el jefe del Estado no está dispuesto a dimitir de sus derechos constitucionales. A media tarde, la Secretaría de Prensa de Gobierno emitió un comunicado cuyo principal valor era afirmar que la señora Perón ejercerá la Presidencia de la Nación con todas las facultades que le confieren la Constitución y las Leyes.

El Senado trató de buscar una fórmula conciliatoria y propuso el ministro del Interior, Angel Robledo, que la presidente solicite una larga licencia. Vendría a ser algo así como una renuncia encubierta, ya que en octubre del próximo año están previstas las elecciones generales.

La propuesta fue formulada por los presidentes de todos los bloques senatoriales, incluido el peronismo.

Previamente, los senadores habían mantenido una entrevista con el ministro del Interior, que pintó la situación del país con las tintas más negras.

Al término del día las posiciones parecían lejos de haberse encaminado a la conciliación.

«Nosotros dialogamos con todos, pero no cedemos en nuestras posiciones», afirmó el comodoro Rocha.

A medianoche, los comandantes mantenían reuniones con sus altos oficiales mientras la crisis permanecía invariable.

«GRAN OPORTUNIDAD!!» en SANTANDER VENDO

SALA DE FIESTAS - DISCOTECA, MODERNA, CON MUCHA Y BUENA CLIENTELA, CAPACIDAD: 1.000 PERSONAS, CON VIVIENDA ANEXA

Se estudiarían facilidades de pago. Trato directo. Interesados escribir al Apartado de Correos, 60. SANTANDER. Referencia «Sala».

En el Valle de los Caídos

Los Reyes presidieron un funeral por Franco

Valle de los Caídos, 20. (Cifra). — Los Reyes de España han presidido este mañana en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, una misa solemne por el alma del Generalísimo Franco de cuyo fallecimiento se cumple hoy un mes.

Los Reyes llegaron a las doce y media y en la explanada situada ante la Basílica fueron recibidos por el ministro del Ejército, teniente general Álvarez-Arenas. Momentos antes había llegado don Juan Carlos y la duquesa de Franco, el marqués de Villaverde y los duques de Cádiz y varios de sus hijos.

Don Juan Carlos y doña Sofía, subieron a un podium desde el que escucharon el himno nacional, y a continuación, el Rey pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería Tumbadora número 1, con bandera, banda y música que rendía honores.

A continuación, se dirigieron hacia el templo, en cuya entrada fueron recibidos por los presidentes del Gobierno, las Cortes y el Tribunal Supremo, vicepresidentes

del Gobierno y miembros del gabinete. En el atrio de la Basílica fueron recibidos por el Abad mitrado, don Luis María de Lojendio, quien les ofreció el agua bendita y les dio a besar el Lignum Crucis.

Seguidamente, y bajo palio, se dirigieron hacia el altar mayor, precedidos por la escolanía de la Basílica.

En el templo se encontraban presentes altos cargos de la Administración, representantes de los tres Ejércitos y de los diferentes departamentos ministeriales, así como organizaciones del Movimiento. En torno al altar mayor se situó el Gobierno, Mesas de las Cortes y del Consejo Nacional y Consejo del Reino. Ante el coro, se colocó don Juan Carlos y doña Sofía, y sus familiares.

A continuación se celebró la misa, que fue oficiada por el Abad de la Basílica. Terminada ésta, los Reyes tras despedirse de las personalidades asistentes, abandonaron el Valle de los Caídos con los mismos honores con que fueron recibidos.

Continúa la sublevación militar

Situación confusa en Argentina

La presidente no está dispuesta a dimitir



BUENOS AIRES. — La Presidente Isabel Perón bebe una copa de champagne durante una comida ofrecida en su residencia de Los Olivos en honor del partido peronista, a la que asistieron los líderes del mismo. De izquierda a derecha el presidente provisional del Senado, Raúl Luder; Isabel Perón y el presidente de la Cámara de Diputados, Nicasio Sánchez Toranzo. Mientras tanto, se producía la sublevación aérea (Telefoto AP. EUROPA PRESS)

Buenos Aires, 20. (Efe). — Mientras el movimiento rebelde de la Fuerza Aérea entraba en su tercer día sin variaciones externas apreciables, la situación política institucional del país se mantenía dentro de los márgenes de la incertidumbre.

Las reuniones de los altos mandos del Ejército con la presidente María Estela Perón, los ministros del Gobierno, líderes sindicales y dirigentes peronistas parecían concluir sin resoluciones.

De acuerdo con informaciones autorizadas, las Fuerzas Armadas estiman que la solución de la crisis que atraviesa la Argentina exige la renuncia de la señora Perón a la Presidencia de la República, tesis que comparten algunos dirigentes de oposición e incluso varios parlamentarios peronistas.

Los diputados del sector rebelde del peronismo, Carlos Palacio Deheza y Luis Sobrino, propusieron pedir a la señora Perón un renunciamiento patriótico.

Pero al parecer, el jefe del Estado no está dispuesto a dimitir de sus derechos constitucionales. A media tarde, la Secretaría de Prensa de Gobierno emitió un comunicado cuyo principal valor era afirmar que la señora Perón ejercerá la Presidencia de la Nación con todas las facultades que le confieren la Constitución y las Leyes.

El Senado trató de buscar una fórmula conciliatoria y propuso el ministro del Interior, Angel Robledo, que la presidente solicite una larga licencia. Vendría a ser algo así como una renuncia encubierta, ya que en octubre del próximo año están previstas las elecciones generales.

La propuesta fue formulada por los presidentes de todos los bloques senatoriales, incluido el peronismo.

Previamente, los senadores habían mantenido una entrevista con el ministro del Interior, que pintó la situación del país con las tintas más negras.

Al término del día las posiciones parecían lejos de haberse encaminado a la conciliación.

«Nosotros dialogamos con todos, pero no cedemos en nuestras posiciones», afirmó el comodoro Rocha.

A medianoche, los comandantes mantenían reuniones con sus altos oficiales mientras la crisis permanecía invariable.

Candidatos demócratas a la Presidencia USA



Estos son los seis candidatos demócratas a la Presidencia de los Estados Unidos. De izquierda a derecha Sargent Shriver, Morris Udall, Fred Harris, Terry Sanford, Birch Bayh y Jimmy Carter (Telefoto AP. EUROPA PRESS)

Alfonso Peña "GRAN CHARCUTERIA"

Plaza Mayor, 12 Teléfono 722837

Felicitación a sus distinguidos clientes y amigos las Pascuas de Navidad y desea un próspero año 1976. A la vez que los recuerda como años anteriores, haber recibido los exquisitos fiambres de las mejores procedencias como: Pollos trufados, Capones Trufados, Jamón Dulce, Morcones de Lomo, Lomos Paris, Gallinas Rellenas, Perdiz Trufada, Galantina y otras muchas variedades, «DEGUSTELAS».

(Se preparan sobre encargos «Fuentes Surtidas» con Huevo Hilado).

Proyecto de ley de Relaciones Laborales:

Vacaciones mínimas de 21 días para el trabajador

Madrid, 20. (Cifra). — La comisión de Trabajo de las Cortes Españolas ha aprobado esta mañana el artículo 35 del proyecto de ley de relaciones laborales.

El apartado primero dispone que todo trabajador tiene derecho cada año a un periodo, no sustituible por compensación económica, de vacaciones retribuidas de 21 días naturales como mínimo o a la parte proporcional que corresponda en el caso de no llevar trabajando en la misma empresa el año necesario para el disfrute pleno de este derecho.

Cinco enmiendas a este apartado obtuvieron votos suficientes para ser defendidas ante el Pleno de la Cámara. Las enmiendas corresponden al señor Alcaina, pidiendo que las vacaciones fueran de 24 días, que obtuvieron 12 votos; a la señora Plaza de Prado, que pidió 21 días laborables y obtuvo 14 votos; al señor Merino García, que pidió 30 días y obtuvo 10 votos; al señor Jarabo Payá que pidió 25 días y obtuvo 13 votos y el señor Arteaga Padrón que pidió 30 días de vacaciones y obtuvo 11 votos.

El apartado segundo dice que el periodo y la fecha del disfrute de las vacaciones se fijarán de común acuerdo entre el empresario y el trabajador o conforme a las normas que, en su caso, se establezcan para la planificación anual de vacaciones en las ordenanzas laborales o convenios colectivos sindicales. Si existiese desacuerdo entre las partes, la autoridad laboral fijará la fecha que para su disfrute correspondiera.

Por último, el apartado tercero establece que las vacaciones anuales del menor de 18 años tendrán una duración mínima de 30 días naturales, aplicándose en todo lo demás lo

Almacenes Sendino, S. A.

les ofrece para estas Fiestas de Navidad, los siguientes artículos:

- LANGOSTINOS, PAVOS, GAMBAS, CARABINEROS,
- LANGOSTA, COLAS DE LANGOSTINO, PULARDAS,
- CONEJO CHINO, BESUGO, CODORNICES, PATOS,
- CALAMARES ROMANA, CHURROS, CROQUETAS,
- EMPANADILLAS, HELADOS Y TARTAS HELADAS
- AVIDESAS.

Pedidos a nuestros Almacenes en Polígono Industrial.

Teléfonos 72-22-30, 72-27-43 y 72-27-92

Madrugaron el segundo y el «gordo» y, en cambio, no salió hasta las 12 de la mañana el tercer premio

El sorteo se inició a las 9'17 de la mañana y terminó a las 12'40

(Viene de primera página)

lita" — está muy repartida, según declaró a "Cifra" la señorita Magdalena Coronado, que vendió muchos billetes de la serie premiada. El número 47.107 se vendió en esta Administración a finales de la semana pasada. Había llegado a la Administración el veinte de noviembre.

Hasta las once de la mañana no se había personado ningún premiado en la Administración "Doña Manolita". Según declaró a "Cifra" la señorita Coronado, que vendió muchos billetes de la serie premiada, ya que el número 47.107 se vendió en pequeñas cantidades. **SEGUNDO PREMIO DE LA LOTERIA** Madrid, 20. (Cifra). — El segundo

premio de la Lotería Nacional, en el sorteo extraordinario de Navidad, con 40 millones de pesetas, ha correspondido al número 36.955 (tres seis nueve cinco cinco). El número premiado salió a las 9'48 horas de esta mañana, durante el sorteo de la segunda tabla. Las localidades de **Barruelo de Santullán (Palencia)**, con una serie, Valencia, con 25 series, y Madrid

con el resto de las series vendidas en las administraciones números 45 de la Puerta del Sol, y número 123, de la calle Blasco de Garay, han sido las agraciadas por el segundo premio. **25 SERIES DEL SEGUNDO PREMIO, EN VALENCIA** Valencia, 20. (Cifra). — La mayoría de las 25 series del segundo premio del sorteo extraordinario de Na-

vidad de la Lotería Nacional, vendidas en Valencia, se hallan muy repartidas. Todas las series fueron vendidas por la administración "Casa Bello". Trece de ellas las adquirió el doctor José Gil Bes, domiciliado en la Avenida del Marqués de Sotelo, que se quedó tres series, que a su vez repartió entre diversos amigos, y las diez restantes las pasó a un ambulato-

rio médico, llamado "La Unión", de la calle Norte, núm. 14, distribuyéndolas en papeletas de 100 pesetas. Solo series fueron adquiridas por Manuel Furio para el colegio Santa Ana, de las HH. de la Caridad, de la Avda. del Puerto, núm. 55, que se supone que también habrán sido vendidas en papeletas, y finalmente se vendieron seis series en Gandía, adquiridas por el señor Perito, del Banco Español de Crédito, de dicha ciudad.

Exactamente a las 9,43 minutos de la mañana, cuando había transcurrido media hora desde el comienzo del sorteo, salió el primero de los «gordos» — segundo premio, de 40 millones de pesetas, correspondiente al número 36.955 — cuyas 25 primeras series han ido integras a Valencia y otras dos más a Madrid.

DOS SERIES DEL SEGUNDO EN MADRID

Madrid, 20. (Cifra). — Dos series del segundo premio, 36.955, se han vendido en la Administración "Hermana de doña Manolita", situada en la Puerta del Sol de Madrid.

Este número lo vendió doña Carmen Galvez de Pablo entre los días 5 y 6 del presente mes. Llegó a la Administración de la Puerta del Sol, 8, el día 2 de diciembre.

En la misma Administración se han vendido en este sorteo extraordinario de Navidad otros premios: uno de cinco millones de pesetas al número 49.296 y de un millón al número 28.234.

A las once y media no se había presentado en la Administración ninguna persona con el número premiado.

CASI 19 MILLONES EN EL 4.319, EN PALENCIA

El número 4.319 ha sido premiado con 18.750.000 pesetas. En Palencia, en la Administración número 1 de nuestra capital, se ha vendido 25 series de este número, por lo que corresponden 18.750.000 pesetas de premio a la mayoría de los cuales están repartidos a través de un bar de Quintana del Puerro, mientras se ha quedado la capital una serie abonada del popular «Bar Jaulas», de la calle Barrio y Mier, así como de otros abonados. (Más información en segunda página).

Dos aproximaciones de 1.000.000 para los números 47.106 y 47.108, anterior y posterior al premio primero.

Dos aproximaciones de 880.000 pesetas para los números 41.313 y 41.315, anterior y posterior al premio tercero.

CENTENAS

Cinuenta mil pesetas para los restantes números de la centena del primer, segundo y tercero (47.101 al 47.200, 36.901 al 37.000 y 41.301 al 41.400).

TERMINACION

Cinuenta mil pesetas para los números cuya terminación (dos cifras finales), sea igual a los de los premios primero, segundo y tercero (07, 55, 14).

REINTEGRO

Diez mil pesetas para los números cuya cifra final sea 7, igual a la del premio primero.

Ninguno de los cuatro ha recibido aún comunicación de los agraciados con los millones por ellos cantados, aunque tampoco ellos esperan algún manifestar — recibir nada en caso de que se les diera alguna cantidad en metálico, los cuatro continúan en destinarla a engrasar sus ahorros.

La alegría de estos niños por haber podido cantar el primer premio es la ya conocida de tantos años atrás que los alumnos de San Ildefonso vienen colaborando con la Dedicación Nacional de Loterías en el desarrollo del sorteo de Navidad.

En esta ocasión y dentro de la pequeña anecdota del popular sorteo los nervios de los pequeños hicieron que en un momento determinado, por un breve espacio de tiempo que apenas pudo ser captado por los asistentes al sorteo, éste se viera interrumpido, mientras la base de uno de los bombos, que había sido descolgada con el pie por uno de los chicos era situada en su lugar.

A partir del momento en que ha conocido el primer premio, la sala donde tenía lugar el sorteo que desde antes de las ocho de la mañana estaba repleta de público, quedó serena y sibilmente desahogada, permaneciendo no obstante numerosas personas esperando el tercer premio, que llegará a las doce de la mañana, correspondiente al número 41.314 y 41.315, con 20 millones de pesetas que, salvo una serie, quedó íntegramente en Madrid.

Aun quedarían cuarenta minutos para que, a las doce cuarenta, concluyera el sorteo, los cuales transcurrieron dentro de la monotonía de los premios de cincuenta mil pesetas.

Cómo se desarrolló EL SORTEO

Madrid, 20. (Cifra). — A las doce de la mañana, 40 minutos antes de que concluyera el sorteo, el anuncio del tercer premio del sorteo de Navidad — número 41.314, con 20 millones de pesetas — completaba la tripleta de premios gordos que reparó el tradicional sorteo extraordinario de Navidad.

Lista de la «pedrea»

Números de la «pedrea» tomados al oído y transmitidos por teléfono por la agencia "Cifra"

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

257 637 095 882 418 890 599 697 386
198 383 801 437 135 121 394 499 689
740 964 552 391 925 794 395 190 769
244 742 159 248 516 860

MIL

769 897 108 632 738 680 819 071 357
843 918 219 336 041 881 919 691 283
354 749 925 182 754 003 815

DOS MIL

031 073 282 664 225 438 251 933 640
212 630 394 532 209 634 412 114 722
214 240 103 096 667 241 204 673 110
597 353 652 174 731 583

TRES MIL

944 664 475 908 391 190 820 993 850
770 298 825 207 856 899 936 045 339
368 685 963 248 567 259 490

CUATRO MIL

875 527 464 132 736 898 095 924 385
831 523 543 282 797 207 919 928 343
943 948 256 598 104 557 106 306 744
621 866

CINCO MIL

779 071 797 961 444 276 799 989 545
243 343 342 810 106 054 898 880 621
999 869 401 090 626 293 848

SEIS MIL

665 048 573 034 195 840 249 197 242
883 406 967 541 845 607 863 806 769
690 125 994 107 144 748 376 088 988
404 919

SIETE MIL

677 704 122 149 954 190 134 827 036
209 234 699 284 669 728 326 294 826
717 791 901 465 227 624 393 248 142
440 390 723 089 664

OCHO MIL

081 343 622 998 328 208 512 040 284
740 077 904 529 840 049 237 535 894
798 897 729 403 450 382 602 635 281
837 083 037

NOVE MIL

064 089 243 252 161 637 347 798 657
333 936 629 083 080 641 479 409 617
155 689 437 692 975 310 710 778 570
371 457 204 443

DIEZ MIL

985 548 164 964 394 648 952 322 103
115 364 877 228 493 048 446 405 514
850 490 384

ONCE MIL

050 997 420 809 373 605 157 897 163
114 498 219 529 421 596 511 455 493
600 648 321 467 872 805 364 694

DOCE MIL

768 164 390 376 258 043 987 740 255
763 494 751 638 051 658 907 862 717
050 473 366 865 796 835 874 225

TRECE MIL

549 582 102 817 171 466 229 739 804
867 631 142 342 830 092 434 297 709
112 019 501 906 617 845 934 539 612
189 976 470 468 753

CATORCE MIL

760 803 341 378 447 486 206 920 716
061 743 243 766 972 562 705 045 296
197 320 359 698 165 018 640 123 023
015 566 211 977 569 439 554 071 038
675

QUINCE MIL

277 288 030 092 922 920 104 241 323
347 630 917 455 977 746 950 103 966
598 182 453 306 908 989 742 697

DIEZ Y SEIS MIL

527 112 421 065 210 069 480 907 425
229 721 697 447 517 476 900 086 248
579 043 689 994 123 561 226 922 265
970 143 797 514 611 018 587 083

DIEZ Y SIETE MIL

679 579 142 529 654 313 554 983 331
711 018 782 227 180 190 365 855 469
420 570 951 651 133 080 971 851 122
346 494 369 326 854 751 163 766 471

DIEZ Y OCHO MIL

483 310 848 620 415 946 419 309 954
808 557 352 041 508 810 382 270 707
922 225 089 392 543 303 957 521 948
472 573 198 408 211 394 724 540 355
170 395 160 839 055 329 752 871 300
697 316

DIEZ Y NUEVE MIL

855 250 499 857 014 721 413 681 688
349 733 326 145 640 410 779 058 428
790 665 899 607 889 516 081

VEINTE MIL

186 303 460 478 177 266 310 262 596
598 352 281 230 973 692 467 724 975
708 398 604 338 755 187 982

VEINTIUN MIL

071 826 356 443 169 831 104 834 743
222 509 226 787 567 481 857 695 933
913 426 171 209 156 625 668 430 679
800 032 871 441

VEINTE Y DOS MIL

093 447 722 656 009 838 614 405 685
668 073 168 311 236 652 875 876
187 825 906 043 408 367 553 206 137
912 525 919 978 111 324 808 152 984
570 950 767

VEINTE Y TRES MIL

419 780 638 170 699 412 191 928 453
108 041 737 710 682 434 548 353 411
818 571 578 283 407 068 602 784 987
648

VEINTE Y CUATRO MIL

290 709 627 985 091 204 131 198 813
117 166 379 924 342 598 587 805 335
055 577 608 626 769 172 592 340 964
728 778 244 877 351 904 348

VEINTE Y CINCO MIL

672 015 604 224 834 161 894 262 785
773 249 053 526 195 234 598 528 924
132 960 348 186 826 376 413 378 354
423 957 397 096 059 471 374 693 459
788 982

VEINTE Y SEIS MIL

909 837 594 320 929 066 394 243 371
322 835 376 753 389 489 857 941 363
447 773

VEINTE Y SIETE MIL

442 898 487 521 243 795 508 205 591
606 762 758 893 850 541 825 981 393
111 050 277 536 742 182 041 030 910

VEINTE Y OCHO MIL

199 434 498 853 356 712 550 649 825
965 950 414 921 769 192 064 363 531
146 759 084 775 449 055 595 952 799
301 993 757 137 152 630 741 426

VEINTE Y NUEVE MIL

414 921 769 192 064 363 531 146 759
230 182 951 681 768 309 902 848 088
781 243 598 419 838 825 230 332 201
956 576 344 298 141 397 602 515 484
183 139 926 407 506 196 543 600 270
238 227 851 123 151 837 659 667

TREINTA MIL

168 733 417 908 389 185 893 477 796
313 061 645 488 442 276 327 700 291
149 011 992 292 592 231 897

TREINTA Y UNO MIL

708 143 361 406 114 539 773 636 654
203 282 655 856 078 464 429 059 710
049 097 282 364 226 946 001 263 681
835 212 888 221 835 251 468 403 706
635

TREINTA Y DOS MIL

577 108 988 530 105 483 298 510 649
306 514 784 102 774 893 818 553 249
832 542 845 345 442 977 804 177 859
653 185 796 391 356 157 864

TREINTA Y TRES MIL

259 804 300 161 185 485 088 669 281
948 173 541 667 398 160 728 145 821
994 890 018 510 694 674 171 268 370

TREINTA Y CUATRO MIL

090 724 244 412 132 556 656 492 337
430 868 862 046 655 120 706 944 551
715 190 222 314 493 043 595 405 154
609

TREINTA Y CINCO MIL

137 387 617 776 534 235 230 430 765
302 952 640 301 814 927 448 004 565
315 990 002 815 632 837 021 222 934
483 030 081 653 075

TREINTA Y SEIS MIL

020 784 840 142 420 514 372 856 317
570 689 348 315 410 613 977 904 628
521 917 925 886 792 241 897 690 361
431 325 096 661 249 196 882

TREINTA Y SIETE MIL

725 747 889 220 243 797 629 217 927
125 633 413 661 990 026 378 828 406
605 275 813 167 971 839 840 485 750
241 619 538 210

TREINTA Y OCHO MIL

967 237 175 143 310 569 549 111 063
944 411 562 199 447 219 692 670 649
798 011 474 817 883 427 876 446 794
369 557 847 485 645 950 784 093 759
032 749

TREINTA Y NUEVE MIL

125 134 012 265 992 132 315 069 779
893 512 684 115 027 021 564 401 517
385 178 548 818 054 905 309 488 821
258 098 920

SESENTA MIL

155 738 903 737 146 717 752 869 459
134 603 818 788 884 977 006 753 242

CUARENTA Y DOS MIL

606 276 541 381 032 334 109 804 227
920 940 484 949 855 535 145 362 376
278 048 218 735 016 316 555 501 559
990 938 560 260 742

CUARENTA Y TRES MIL

591 065 169 588 898 906 066 060 038
207 901 801 973 620 851 104 734 829
915 988 316 847 523 603 498 780 342
062 063 507 330 862 628

CUARENTA Y CINCO MIL

896 611 645 453 991 603 254 080 813
126 577 644 756 908 554 234 903 682
519 078 409 847 342 725 031 484

CUARENTA Y CINCO MIL

485 574 904 16

NAVIDAD

Sobre la Natividad del Señor

Los 15 cuadros mas importantes, de los museos y colecciones del mundo



Han sido muchos los pintores in- gnes de todos los tiempos, que nos han dejado obras maestras, en lien- zas y tablas, sobre el tema eterno de la Natividad del Señor.

Estas joyas del arte pictórico, se conservan en museos y colecciones particulares.

He aquí los 15 más importantes y cotizados, entre los cuadros que tra- tan del nacimiento de Jesús, en el portal de Belén, con los nombres de sus autores y el lugar donde pueden admirarse:

Jean II Michelin, pintor flamenco (1616-1670). «Adoración de los pasto- res» (Museo del Louvre).

Gerard David, pintor flamenco (1400-1523). «Adoración de los pasto- res» (Museo de Bruselas).

«Maitre Esien» (siglo XV). Pintor flamenco. «La Natividad» (Ruán).

Pedro Pablo Rubens, pintor fla- menco (1577-1640). «Adoración de los Magos» (Bruselas).

Mathieu le Nain, pintor francés (1607-1677). «La Natividad» (colección de Hévry).

Hans Holbein, el Viejo (1465-1524). Pintor alemán. «La Adoración de los Magos». (Retablo de Kishen-Munich y cuadro atherido).

De Crayer, pintor flamenco (1584-1669). «Adoración de los pastores» (Bruselas).

Simón de Chalon, pintor francés (siglo XVI). «Adoración de los pasto- res» (Avignon).

Diego Rodríguez de Silva «Veláz- quez» (1599-1660). «Adoración de los Reyes Magos» (Museo del Prado, de Madrid).

Jacopo Palma Vecchio, pintor ita- liano (1480-1528). «Adoración de los pastores» (Museo del Prado, de Ma- drid).

Bernardino Luini, pintor italiano (1480-1532). «Adoración de los Ma- gos» (Museo del Louvre).

Jan Mostaert, pintor flamenco, (1470-1556). «Adoración de los Ma- gos» (Amsterdam).

Domenico Chirlandajo, pintor italia- no (1449-1494). «Adoración de los Ma- gos» (Firencia).

Martin Schoen, pintor alemán (1440-1490). «Adoración de los Magos» (Donai).

Gentile de Fabriano, pintor italia- no (1370-1427). «Adoración de los Ma- gos» (Firencia).

«EUROPA PRESS»

Los calendarios, desde Cayo Julio César (100-44 antes de Cristo al Pontífice Gregorio XIII (1572-1585)

El año 2000, será bisiesto La INDIA, se rige por 12 calendarios diferentes

Por medio de una firma, en octu- bre de 1582, el Pontífice Gregorio XIII (1572-1585), hizo avanzar el tiempo, por así decirlo.

Es muy curiosa la anécdota de aquella época, referente a cierta mu- jer, que el 4 de octubre de 1582, dio a luz, muriendo en el parto. La infan- til, falleció el día 4, pero su hijo, nació el día 15. Quiso el citado Papa, corregir el calendario y esta reforma, le ha valido un lugar preeminente desde el punto de vista histórico y que nos sigamos rigiendo por el «ca- lendario gregoriano», en casi todas las naciones.

Hacia muchos siglos, que el tiempo se media a capricho, discrepándose, entre el año lunar y el año solar y utilizando uno u otro.

Poco antes de su muerte, Nicolás Copérnico (1473-1543), se había he- cho eco de esta grave perturbación y el insigne astrónomo Tycho-Brahe (1546-1601), señaló, que después de milenio y medio, la humanidad vivía con un calendario que avanzaba cada año 11 minutos y 10 segundos, sobre el verdadero año astronómico.

Ya en el 325 (año del histórico Con- cilio de Nicea), los padres concilia- res crearon un «calendario eclesiás- tico» que fue la base del «calendario juliano», instituido por C. Julio Cé- sar (100-44 a. de C.), quien creyó re- gular el tiempo a la perfección esta- bleciendo 3 años semejantes de 365 días, seguidos de un año de 366 días denominado bisiesto. Tal día «extra- ra» intercalado entre el 23 y el 24 de febrero. Como este 24, llamábase en Roma «sexto calendas martii», el in- termediario fue conocido por «bis sexto calendas», de donde proviene el nombre de: «año bisiesto». Los matemáticos que S. S. Gregorio XIII, encargó de evaluar el tiempo, fueron los siguientes: Chacon, Clavins y Li- bio, bajo la dirección del ilustre as- trónomo de Alejandria (Egipto), Sa- siene.

Este equipo de matemáticos previó la supresión de tres años bisiestos ca-

da 400 años. Estos son los que re- ciben el nombre secular de «centena- rios» y sólo pueden ser divisibles por 4. Así, los años 1700, 1800 y 1900 no fueron centenarios, pero si lo será el año 2000 y también el 2400, etc.

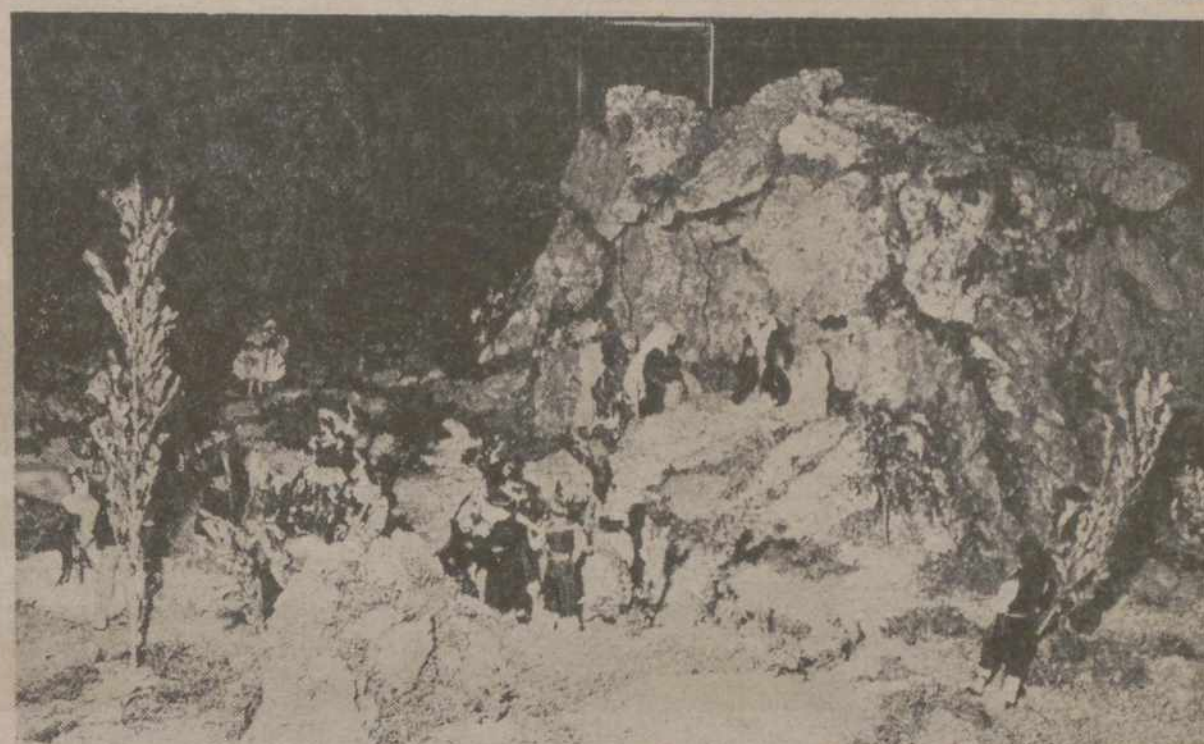
Muchos científicos europeos, no aceptaron el «calendario gregoriano», que fue imponiéndose poco a poco, a través de los años. Así, Alemania lo adoptó, el año 1700; los Países Ba- jos, en 1701; el año 1724, los Canto- nes suizos y Gran Bretaña, el 1752. Los ingleses, comenzaban el año co- mercial un 25 de marzo y cuando Lord Shesterfield, ordenó que 1752, empezara el 1 de enero (y 1751 con- ciuiera el 31 de diciembre), el pueblo se amotinó, creyéndose ofendido y hubo manifestaciones en Londres, con gritos de: «Queremos los tres meses que nos han quitados».

Un país tras otro, implantó el «ca- lendario gregoriano» y sólo en Afri- ca; Asia y Oceanía (aunque no todos los Estados tampoco) continúan con sus calendarios propios. India, por ejemplo, se rige por 12 diferentes.

EUROPA PRESS

Francisco de Asís, el año de 1223, hizo el primer belén

AL PESEBRE, EN UMBRIA (ITALIA), RODEABANLO PERSONAS VESTIDAS DE REYES MAGOS Y DE PASTORES LA MISA FUE CELEBRADA POR EL FUTURO SANTO, QUE TUVO AL PESEBRE, POR ALTAR Y NO FALTARON, POR SUPUESTO, EL BUEY Y EL ASNO, VIVOS



A Francisco, «el Poverello de Asís», débese el primer nacimiento que ha existido, con la particulari- dad de formar parte de él, personas y animales, todos vivos.

Quiso el futuro santo, reproducir

fielmente, en lo posible, la Nativi- dad del Señor. El año 1220, Fran- cisco había ido a Tierra Santa y su «espíritu beatífico», empapose allí, al contemplar los grandes misterios de la vida de Jesús, que henchían su corazón y su vida: la Redención (el Calvario) y la Encarnación (Belén de Judá). Con dos de sus frailes, Pedro y Elias, dictó Francisco, el año de 1221, la primera regla fran- ciscana, en Fontecolombo (Valle de Rieti). Llegó en mano, al Papa Honorio III (1216-1227), quien la aprobó, el día 29 de noviembre de 1223. A la vuelta de este viaje ro- mano, regresó a su cabaña en pleno bosque de Greccio, cansado de tres años de ajetreo itinerante. En Es- paña, peregrino a Santiago de Com- postela, estuvo Francisco de Asís también (este serafico fraile que la Iglesia Católica, considera la más parecida contrarréplica de la divina figura de Cristo). Greccio, lugar agreste y silencioso, es donde Fran- cisco de Asís, con la nostalgia de Belén y la protección de su amigo,

el potentado y devoto Juan Velita, organizó y creó, para la noche del 24 de diciembre de 1223, el naci- miento primero, que ha tenido el mundo.

Se dispuso el pesebre; acomódose la paja y se trajeron el asno y el buey. Varios fervorosos campesinos, vestidos por deseo del noble Velita, como reyes del Oriente, así como otros, con indumentaria de pastores, integraron el nacimiento francisca- no. Hubo gran concurrencia y Fran- cisco, utilizando el pesebre (ya sin la imagen del Niño Jesús) como al- tar, dijo la misa, entre los cánticos de sus religiosos. Al retirarse los la- bradores, de madrugada, todos lleva- ron como recuerdo, pajas del pese- bre. Las santas figuras del Niño; la Virgen María y San José, eran imá- genes de madera, procedentes de una iglesia cercana.

En Greccio, donde el histórico acontecimiento tuvo efecto, se alza una capilla, decorada por un pin- tor anónimo, que dibujó escenas de la Natividad, en sus paredes.

Ya es sabido que los restos de San Francisco, reposan en la grandiosa Basílica de Asís (región de Umbria), uno de los parajes más hermosos de Italia.

«El Pobrecito de Asís», inventó los nacimientos, que son en España, una de las más puras tradiciones cristia- nas.

EUROPA PRESS

EL RITUAL DE LAS NAVIDADES

Por el Dr. Octavio Aparicio

Estamos, una vez más, en el mes de las Navidades, cuando el sol em- pieza a permanecer durante más tiempo en el Cielo, fecha astrológi- ca que, a partir del siglo IV, se hi- zo coincidir con el Nacimiento de Jesús, allá en tierras de Judea. Por supuesto ni el ambiente ni el clima de Belén coinciden con el de la cristiandad occidental, ni siquiera con la mediterránea. Como tampoco, al ensancharse la tierra, las Navida- des del hemisferio austral se aseme- jan a las nuestras, a no ser en la fecha, que todos los cristianos cele- bramos por igual.

Nuestras Navidades han ido to- mando forma por una suma de tra- diciones y de costumbres acumula- das desde la Edad Media. La men- te del niño de nuestro ámbito no concibe estas Navidades sin un am- biente frío en donde se aprecia más el calor hogareño, cuyo sentimien- to han recogido los villancicos más castizos. Este frío va enlazado con una serie de dolencias invernales, como son los catarros, las toses y los sabañones, cuyas molestias re- valorizan el sentimiento de nostal- gia del hogar, loado, tanto por los cantores populares españoles como por escritores que fueron magistrales observadores del pueblo tal como de- mostró serlo Charles Dickens en su «Canción de Navidad» y en sus «Pa- peles póstumos del Club Pickwick», en donde describe una estampa na- videña rural, en la que se presenta a un niño gordo que siempre está durmiendo, que ha dado nombre a una anomalía llamada, por eso mismo «Síndrome Pickwick» y a la rama de muérdago, que tiene una ascendencia druidica. En España, en donde tenemos a la monstra vestida y desnuda de Carreño, no nos extrañan tales fenómenos.

Y en cuanto a la rama de muér- do, en cuanto a la rama de muér-

(Continúa en la página 10)

“Cristalerías Lara”

Desea a todos sus clientes y amigos en general unas VENTUROSAS FIESTAS NAVIDEÑAS Y FELIZ AÑO 1976

recordándoles que seguimos a su entera disposición para atenderles como se merecen, en nuestras oficinas de Valentín Calderón, 38 y en la EXPOSICION de María de Molina, 12.

Teléfonos: 712451-720945 725436-725435

PALENCIA

El “precursor moderno” del Niño Jesús en estos días de Navidad

Por Mons. Zacarías Gama

A lo largo de todas estas semanas de Adviento, la Liturgia de la Igle- sia en el Evangelio de la Santa Mi- sa, nos ha ido presentando como pre- paración a la fiesta de Navidad, la figura de Juan el Bautista. Precu- sor del Señor, en unas escenas casi siempre desarrolladas junto a las ri- chas y verdes orillas del Jordán.

Otras, en diálogo abierto con los doctores de la Ley y expresando con la mayor sencillez y humildad, que él, no es el Mesías, ni Elias, ni profeta alguno, sino la voz del que clama en el desierto, anunciando la proxi- midad de ese Salvador que esperan.

Otras, en fin, bautizando a la mu- chedumbre en las limpias y cristalinas aguas del Jordán, con un bau- tismo de contrición y penitencia, que los purifique de sus pecados.

Y siempre y en todo momento, pre-

(Continúa en la página 10)



Tresillos - Dormitorios - Comedores - Cuartos de estar - Salones - Librerías - Muebles por elementos y muebles auxiliares - Artículos de decoración, etc.

LA MAS AMPLIA EXPOSICION DE MUEBLES EN SUS NUEVOS LOCALES DE LA «GRAN AVENIDA»

Muebles Garcia

de Mayor, 116, ahora también en su nuevo establecimiento de la «GRAN AVENIDA» (junto a la Pasarela de Villalobón) TELEFONO 72-50-99

Felices Navidades y Venturoso Año 1976

MUBERS

PIENSOS
COMPUSTOS

MUBERS

ANDRES MUÑOZ BERNAL

FABRICA EN LEON: Avenida de Asturias, 96 - Teléfono 221700

DEPOSITOS DISTRIBUIDORES

PALENCIA: Plaza San Pablo, 1 - Tfn. 714261 ♦ CARRION DE LOS CONDES: Tfn. 880132

Felices Fiestas Navideñas y Próspero Año 1976

El "precursor moderno" del Niño Jesús en estos días de Navidad

(Viene de la página 9)

sentándose como «Precursor» de Aquel Mesías esperado, pero que ya vivía en medio de ellos, completamente desconocido e ignorado.

Han pasado veinte siglos y la Navidad del Señor continúa presente entre nosotros, aunque de distinto modo.

Es hoy un recuerdo histórico, pero debía ser una vivencia cristiana, porque Cristo debe «renacer» siempre en nuestras almas, por medio de la gracia.

Ahora bien, ese «nuevo nacimiento» de Cristo, como en los días del antiguo Adviento debía tener también su «precursor», es decir, alguien que nos lo recordase.

Ese precursor moderno que nos lo advierte ahora, puede ser...

El portero de nuestra casa, que durante el año entero se cuida de

ella, barriendo y limpiando sus escaleras y accesos, atendiendo la calefacción y alumbrado, recogiendo todos nuestros encargos, etc.

El barrendero de nuestro barrio, que se preocupa de recoger todos esos grandes montones de basura, con los cuales no sabríamos qué hacer...

El repartidor del periódico, de la leche, del pan, de la tienda, etc., que nos sirve a domicilio todos esos artículos y sin los cuales tendríamos que molestarnos personalmente.

La muchacha o empleada del hogar que tenemos a nuestro servicio, todo el día o gran parte del mismo, y que nos atiende con todo el cariño y su mejor buena voluntad.

El cartero, que nos trae con las cartas, ratos de alegría y ratos también de tristeza y amargura, pero que pertenecen a lo más íntimo de nuestro ser, porque son de nuestros familiares, amigos y conocidos.

El cartero, que nos trae con las cartas, ratos de alegría y ratos también de tristeza y amargura, pero que pertenecen a lo más íntimo de nuestro ser, porque son de nuestros familiares, amigos y conocidos.

Y ese cariño y gratitud es el que piden esos «precursores» de la Navidad, con sus tarjetas de propinas, aguinaldos y obsequios navideños.

Es verdad que a ese humanísimo frío y seco, porque no tiene entrañas de amor y caridad cristiana, le basta la justicia social y el salario debido, pero olvida, que hay cosas que no se pagan con dinero, sino con afecto y reconocimiento de hermanos.

Pero... junto a todos estos «precursores» de la Navidad, que están al lado nuestro, hay otros muchos que también esperan ese aguinaldo y se hallan separados de nosotros.

Son todos aquellos de los que «Caritas» habla en la «Comunicación cristiana de bienes» y equivocadamente creen, sino de toda clase de bienes, que unos poseen y otros carecen: v. g., de consuelo, de enseñanza, de trabajo, de servicio, de cariño, de compañía, etc., etc.

Es el pobre, vergonzante, que no pide por la calle, pero que espera en su casa algo, que le complete la corta pensión que recibe y con la que no tiene suficiente para el sostenimiento de los suyos; o el obrero parado, que por su edad y por su situación de penuria no encuentra trabajo y se mantiene a duras penas con un escaso subsidio; o la pobre viuda cargada de hijos, que ya no tiene salud, ni tiempo para servir en las casas.

Es el enfermo, más o menos crónico, que en su cama o en la de un hospital o clínica pasa días y días sin recibir la visita de alguien que le conforte y anime con algunos ratos de agradable compañía.

Es el inválido, ciego, manco o cojo, a quien esta sociedad anticristiana ha arrojado de su seno con una pensión ridícula, después de haberle explotado sin conciencia en un duro trabajo.

Es el anciano acogido en esos benéficos Asilos de Caridad, donde unas Hermanitas suplen con sus atenciones y carinos el puesto que les correspondía a tantos hijos o verdaderos hermanos y familiares.

Es el encarcelado, porque en unos momentos quizá de auténtica necesidad, que nadie más que Dios sabe apreciar, ha robado aquel dinero de un hogar donde acaso sobraba, o en unos momentos de ira justamente irritada, golpeó o hirió a un vecino indigno o rencoroso, y que sin duda esperan la visita de algún conocido o amigo.

Es el gitano o gitana, que también son hijos de Dios y compatriotas nuestros, que no trabajan porque no les hemos enseñado; que muestran sus carnes porque no les hemos dado algún vestido; que van sucios porque les dejamos abandonados y que acaso, también, aguardan nuestro socorro.

Es, en una palabra, todo hombre o mujer, que si quiera en estos días de cristiano recuerdo, esperan la comprensión de los que tienen mucho y el desprendimiento de los que tienen poco, para que en esta «Campana de Navidad y Revesa», abierta por el Gobierno Civil y el Obispa- do, ofrezcan sus generosos donativos, que les hagan sentir más hermanos nuestros.

Todos esos son los «modernos precursores» de ese Niño-Dios, cuyo Nacimiento conmemoramos en estas próximas fechas.

El ritual de las NAVIDADES

Por el Dr. Octavio Aparicio

(Viene de la página 9)

dago como al abeto, aunque se están imponiendo, no desplazan a nuestro ya clásico Nacimiento y al aún más castizo turrón, una de las costumbres alimenticias de mayor

raigambre que se remontan a los tiempos de los moros, aunque éstos no festejaron las Navidades cristia- nas.

Por el turrón, los villancicos y otras costumbres regionales, se ase- mejan bastante las Navidades his-

panas a la de los países de ascen- dencia ibérica del otro lado del Atlántico. Uno de los dulces espa- ñoles que más se exportan a Hispanoamérica son precisamente las dis- tintas variedades de turrón. Gracias a su paladeo, los españoles y des- ta en las tierras calientes de Centro- américa y en esas otras tierras en donde las constelaciones de nuestro cielo desaparecen para ser sustitui- das por la Cruz del Sur son total- mente distintas, por lo que tanto sorprendieron a los primeros nave- gantes hispanos que cruzaron la ra- ya del Ecuador.

Nosotros cruzamos cada Navidad un nuevo año. La Nochebuena tiene mucho de alegre y no poco de nostálgica, con esa tristeza que da el sentimiento de lo perecedero, expre- sado breve y sentenciosamente en el popular villancico de «La Noche buena se va; nosotros nos iremos y no volveremos más». Por mi parte como médico, haciendo un poco de medicina preventiva, a todos mis pa- cientes, por lo general enfermos crónicos (diabéticos, obesos, gic- sos, con cifras altas de colesterol), les recomiendo moderación en la co- mida y en la bebida en estos días navideños. Sé que no puedo ni de- bo, en especial a los débiles de vo- luntad ordenarles una abstinencia absoluta, porque conozco sus fuer- zas y su resistencia frente a la dul- zura de la gastronomía y la dul- zura navideña. No basta que el en- fermo no ponga en su mesa ningún alimento sólido o líquido que pue- da perjudicarlo. Hay que contar con la vieja costumbre de sacar a los invitados una bandeja con turrones, mazapanes, polvorones y peladillas, amén de la correspondiente copa de licor. Y luego ese dicho popular de: «¡Lo que se come con gusto apro- vechat!». Por todas estas tentaciones acuciantes, por la costumbre sacro- santa del turrón, por la copa de aguardiente dulce y por tantas y tantas insinuaciones, el paciente su- fre. Y si su estado no es grave y su situación es estacionaria, puede servirle de escape el tomarse cier- ta libertad comedida, calculada, a la hora de la cena en familia, cuen- do se distribuye el turrón y se ele- van las copas para estallar de ri- bildo y cantar con optimismo «Noche de Paz».

MODAS ROSSEN

«ROSSEN HA SABIDO ELEGIR EN SUS PRENDAS EL SABOR DE LA MODA LLENANDOLAS DE UNA DISTINGUIDA ACTUALIDAD»

Mensualmente presentamos la moda en nuestros escaparates.

En este mes de la Navidad, les invitamos a ver la gran colección de trajes largos de fiesta y todo lo relacionado con la moda.

ROSSEN - TIENE ALTA COSTURA Y MODA JUVENIL

ROSSEN les desea a sus distinguidas clientes FELICES FIESTAS Y PROSPERO AÑO 1976

Mayor, 3. Teléfono 71 42 79. PALENCIA

PALENCIA - SAN SEBASTIAN-IRUN - 484 - PTS.
PALENCIA - BILBAO - 312 - "
PALENCIA - ZAMORA - 187 - "
PALENCIA - SALAMANCA - 210 - "
PALENCIA - FUENTES DE OÑORO - 359 - "

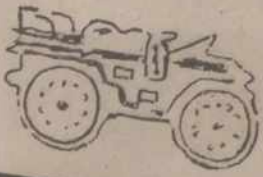
SERVICIO REGULAR DE AUTOCARES
(Fuentes de Oñoro - Irún, por Bilbao, con
hijuela de Zamora a Tordesillas)

SALIDAS DIARIAS, EXCEPTO LOS DOMINGOS

Estación de salida y venta de billetes:

Estación de autobuses RENFE, de Palencia.
Teléfono: 71 - 48 - 49

AUTOZASA  **RENFE** **TRANSTRES, S. A.**
Autónoma de Transportes por Carretera



AUTOMOVILES

COMPRA VENTA

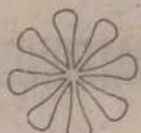
Sanse

**ANTES DE
COMPRAR
SU COCHE
USADO
VISITENOS**

MARIA de MOLINA, 2 - (Frente Garaje Roldán)
Telfo. 720189 - PALENCIA

Muebles CASTILLA

¡QUE MARAVILLA!



Conde Valledano, 1
Teléfono, 723345
PALENCIA

**feliz
navidad**

y año nuevo



suministros y montajes

f.carro

doctor cajal, 5 y 7
PALENCIA

- SUBESTACIONES TRANSFORMADORAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES COMERCIALES
- INSTALACIONES DE VIVIENDAS
- CENTROS DE TRANSFORMACION
- ALUMBRADOS PUBLICOS
- AUTOMATICOS, PUPITRES,
CUADROS DE MANDO Y CONTROL

* Oficina Técnica
de Proyectos

SEAT 133



**Había que hacer un coche así.
Y había que hacerlo ya.**

Un automóvil
con todas las características que debe tener un coche de hoy.

VEALO EN:

A. ESPINO
Tte. Velasco, 1
Telfns. 723750 + 723754
PALENCIA

AVIA Y PERKINS

CONCESIONARIO PARA LAS PROVINCIAS DE
VALLADOLID Y PALENCIA

VIVAPA, S. A.

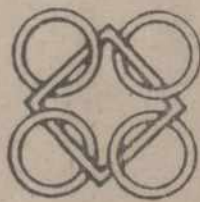
CASA CENTRAL: Plaza Poniente, 3 - Teléfonos 225179 y 229798 - Valladolid

DE CAMIONES - FURGONES - OMNIBUS Y



TALLER OFICIAL: Juan de Arce, 10
Teléfono 721183 - PALENCIA

MOTORES PERKINS PARA LAND ROVER-88 Y 109



Para SEAT 124 - 1.430 - 1.500 - 131 y 132
SUCURSAL: Avda. Manuel Rivera, 20
Teléfonos 721446 y 721448 - PALENCIA

Desea a todos sus clientes y amigos, un Feliz y Próspero Año 1976

Los villancicos y la Navidad

Breve historia de estas canciones populares

Durante el mes de diciembre los coros de las iglesias cristianas de todas las denominaciones, a lo largo y a lo ancho de la geografía de la tierra, han estado atareados ensayando los villancicos que luego cantarán en la celebración de la Navidad. No hay duda de que los villancicos tienen un atractivo especial que une a todos los cristianos y que se extiende incluso a los no músicos y a los indiferentes en materia de religión.

A la mayoría de las personas les alegra y agrada el canto comunitario de los villancicos, pero para los cristianos esto significa un vínculo de unión que les hace comprender el verdadero sentido de la Navidad. Esta popularidad universal de los villancicos se refleja en sus intérpretes. Son de todas las edades: desde niños en su tierna infancia, hasta personas mayores entradas en años. Son de todas las clases sociales. La misma amplia gama se hace evidente entre los músicos y cantantes profesionales de los mismos, que va desde los cantantes clásicos de los grandes escenarios, a los «cantadores» de pueblo en la verdadera acepción de la palabra.

El canto de estas composiciones poéticas populares es ahora una parte, ya solidamente enraizada de las festividades modernas de la Navidad. La radio y la televisión se encargan de popularizar los villancicos con actuaciones de orquestas sinfónicas y de cantantes «pop» interpretándolos.

Todo esto resulta raro, a la vista de la profecía de Hone, el cronista que en 1812 predijo que los villancicos estaban desapareciendo y que dentro de unos pocos años ya no se hablaría de ellos. Se les ha llamado a los villancicos las canciones folclóricas de la fe cristiana, pero son más antiguas que estas. Mucho antes de que gran parte de los países del Viejo Mundo tuvieran lenguas individuales, ya se cantaban villancicos en latín o sus lenguas derivadas. Muchas de las viejas coplas pasaban de boca en boca durante generaciones, antes de que fueran impresas. Un poeta resumía la actitud hacia los villancicos a través de los siglos, definiéndolos como canciones «con motivación religiosa, que son sencillos, alegres, populares y modernos».

A pesar de todo los villancicos primitivos no eran enteramente religiosos; su contenido estaba tomado del lenguaje y de los conocimientos ordinarios. Los primeros eclesiásticos los usaban como un medio de predicar la Buena Nueva a la gente ruda.

El origen de la palabra villancico es oscura. Una teoría defiende que se deriva de la contracción de las palabras latinas «cantare» y de «rolas», una expresión de gozo. También está posiblemente unido con el italiano «scorolare» y con el francés «scrolier».

En los tiempos medievales se cantaban dentro y fuera de la Iglesia; en este último caso se cantaban formando danzas en corrolo que se

acompañaban por el tocar de instrumentos tales como, rabeles, rones (violines primitivos), harpas, laúces y sacabuches.

Hay una cosa cierta: la principal característica de los festivales de Navidad desde sus comienzos, ha sido el hecho de que el pueblo se ha reunido para expresar su alegría al unísono. Todo esto se materializó en forma de canto, danza y todo tipo de expresiones musicales en todos los instrumentos disponibles.

El primer villancico de Navidad, el «Gloria in excelsis Deo», fue cantado por los ángeles sobre la cueva de Belén.

El obispo Jeremy Taylor dio esta explicación en su obra del siglo XVII titulada: «El Gran Ejemplo»: «Tan pronto como estos bienaventurados coristas cantaron su villancico de Navidad y enseñaron a la Iglesia un himno para incluirlo en sus oficios religiosos en el aniversario de esta fiesta, los ángeles volvieron a los cielos».

Noel viene de la palabra italiana «natalis», que significa natalicio, día del nacimiento y mientras Telesforo fue obispo de Roma (128-139), estableció la costumbre de cantar canciones y el himno de los ángeles en la celebración de la Navidad.

La introducción de la música en la Iglesia fue obra de San Ambrosio en el último trimestre del siglo IV. Aparte de reintroducir el himno de los ángeles también incluyó el canto del Aleluya y compuso el mismo un gran número de villancicos.

Los villancicos primitivos tenían una sencillez rural y campestre de acuerdo con la parte importante desempeñada por los pastores en la primera Navidad. El hecho de que muchos de ellos fueran ballados y cantados, inspiró a artistas como Botticelli que en su cuadro sobre la Natividad muestra a ángeles bailando y cantando exultantes de gozo ante el nacimiento de Cristo Niño.

El manuscrito de uno de los primeros villancicos medievales se conserva en el Museo Británico de Londres. Está compuesto en francés normando y pertenece al siglo XIII. Tiene un aire festivo que va bien con el estilo de cantos de fiesta que usaban las gentes de la campiña.

Durante los siglos XIV y XV, los villancicos se usaban como fondo a los autos sacramentales. También se cantaban entre escena y escena, de la misma manera que se pone música en los entreactos de las representaciones teatrales modernas.

La primera edición impresa de una colección de villancicos, fue publicada en 1521. Muchos de ellos se caracterizaban más por su rudimentaria simplicidad que por la belleza de su composición. Sin embargo durante el siglo XVI el progreso de la educación y el refinamiento lle-

vo a una notable mejoría en el metro y la armonía de los villancicos de Navidad y muchos de los que son populares hoy, datan de este período.

Tras una ligerísima decadencia, a primeros del siglo XIX los cantores de villancicos se habían convertido otra vez en una característica de las celebraciones mananeras de la Navidad. Grupos de niños iban cantando villancicos de puerta en puerta este día, llevando frecuentemente en Europa Central, el árbol de Navidad como distintivo de su misión. Los grupos de niños cantores todavía sobreviven, ayudados por una amplia variedad de grupos organizados de cantores de villancicos.

Fieles al espíritu de las tradiciones primitivas la mayoría de nuestros villancicos subrayan la hermosa candidez del ambiente rural y humilde en que nació Jesucristo. Han sido cantados y tocados por los principales «cantantes», «entonadores» e instrumentistas del mundo.

Se ha hecho tradicional para coros bien conocidos cantar villancicos la víspera de Navidad y expresar con sus voces de euforia y regocijo el gozo de la Navidad por todo el mundo.

Francisco Rodríguez Marina

Los postres en la Navidad española

Natillas; arroz con leche; compotas; turrón; mantecados; tortas de aceite; mazapán; frutas

Las fiestas pascuales, son propicias para dulces y golosinas

Los españoles, en general, son dados a la dulcería, pero a partir del 4 de diciembre y hasta pasado el día de Reyes, crece en ellos, su afán por los platos típicos navideños y por los postres y golosinas tradicionales.

El motivo esencial en España, de las comidas y cenas pascuales, comprendidas entre las fechas mencionadas, en cuanto a comer y disfrutar de los placeres gastronómicos, es reunirse familiares, parientes (y amigos incluso), para festejar juntos, el «terno y emotivo acontecimiento de la venida al mundo, del Niño Jesús». Complementos ineludibles, de los alimentos propios en Navidad, son los dulces, caseros o adquiridos.

El turrón y no menos el mazapán, son los reyes indiscutibles de los postres en esos alegres días y respecto a los platos de cocina, ese llevan la palma: las natillas; el arroz con leche y las compotas.

LOS TURRONES

Especialidad secular y ramosa en todo el mundo, de la exquisita confitería española. Tienen su origen, hacia 1550 y créense de invención árabe, habiéndose radicado su fabricación en nuestras poblaciones levantineas.

Dividense los turrones, por lo general en duros y blandos.

Y los ingredientes básicos, de todos ellos son: miel; huevos; azúcar y almendras. Pero a no pocos, se les agregan: piñones; coco; dátiles; chocolate; peladillas; frutas «agaseadas»; canela y piñones.



EL MAZAPÁN

Parece fundada, la opinión que muchos tienen, de que a España vino desde Venecia, de cuyo Patrón (San Marcos), tomaría el nombre latino de «Marci-painis», del cual se derivaría: mazapán.

En nuestro país, comenzó a fabricarse el año de 1214, por las monjas del convento de San Clemente, en Toledo. De ahí, que sea considerado

el mazapán toledano, como el número uno, de los que España produce. Entran en su composición estos elementos: almendras; azúcar de caña; hojaldre; guindas; duraznos y manzanas.

Se hacen maravillosas figurillas de mazapán, sobresaliendo las anguinas.

MANTECADOS

Dulces muy frágiles; que se rompen en seguida. Los de Estepa (Sevilla), no tienen rival. Componense de: huevos; harina; manteca de cerdo; apojoli y azúcar. Variedades suyas son: alfajones; polvorones y roscos.

TORTAS DE ACEITE

Típicas de Sevilla. Datán del siglo XIX (en su final). Llevan, harina; clara y yema de huevos (indispensablemente) y no sólo yema como otros dulces.

NATILLAS

Tomanse frías y mojando en ellas, bizcochos o galletas. Se preparan con leche; canela (en polvo y rama); azúcar y huevos.

ARROZ CON LECHE

Un postre muy español, compuesto de arroz; leche; azúcar; canela (en rama y polvo) y una raja de limón.

COMPOTAS

Se consumen calientes y constan de frutas, que pueden ser: peras; manzanas; membrillos; melocotones; ciruelas o cerezas.

FRUTAS

Naranjas, higos, pomelos; peras y melocotones. faltan pocas veces, en las mesas de las fiestas pascuales.

EUROPA PRESS

Historia del árbol de Navidad

Las Fiestas Navideñas, se celebran desde el 336, hace pues, 1640 años. En 1605, se introdujo el uso del árbol de Navidad, en Alsacia



romano, decoraba sus templos con foliajes verdes, «símbolo del triunfo de la vida sobre la muerte».

Alsacia fue la pionera mundial en el uso del árbol de Navidad y con su instalación dentro de las iglesias primero y luego, en los hogares, deseaban emular a los árboles del Paraíso terrenal.

Se escogió por los alsacianos el pino por ser el único árbol verde en la estación y se colgaban de él, manzanas, para recordar la que a Eva, le fue traidada por la serpiente.

Así nació, en 1605, el árbol de Navidad que la Corte francesa adoptaría oficialmente el año de 1640 a ruegos de la princesa Elena de Mecklenburgo (luego duquesa de Orleans), la cual obtuvo de la emperatriz Eugenia de Guzmán y Porciarrero, condesa de Teba y de Matijó, la española esposa de Napoleón III, permiso para colocarlo en el palacio imperial de las Tullerías. Wolfgang, Goethe, fue introducido el árbol de Navidad (1772), en la corte ducal de Weimar. Lo adopta la Familia Real de Inglaterra el 1773; la de Bohemia en 1863, cuando ya, el año de 1861, las familias alsacianas emigradas a Estados Unidos, lo habían popularizado por América. Suecia; Noruega; Rusia; Suiza; Dinamarca; Finlandia; acogieron la costumbre de poner en sus hogares el árbol navideño e iluminado con velas, hacia el último cuarto del siglo XIX.

En cuanto a las naciones católicas europeas, enteramente adictas a los «belenes» y nacimientos clásicos hasta muy entrado ya el siglo XX, no se decidieron a utilizar el árbol de Navidad, que actualmente ya se instala mucho, pues resulta más económico y fácil de situar que un gran belén, al que había que destinar generalmente una habitación de la casa.

Federico, Elector de Sajonia propulsó en su país los árboles de Navidad.

Y el célebre narrador y poeta danés Hans Christian Andersen (1805-1875), los elogia en muchos de sus cuentos y decía con frecuencia a todos sus compatriotas:

«Sí, la noche del 24 de diciembre debéis de colocar el árbol de Navidad y llegaréis a creer, que todas las estrellas del cielo, han caído sobre la tierra. Porque, este árbol admirable, está siempre iluminado».

La fiesta cristiana de la Natividad del Señor, data del año 336, cuando en Roma apareció el primitivo calendario litúrgico, llamado «Flocciano».

La Navidad, va precedida del Adviento y de la Vigilia y sigue la

Cetava, prolongándose el denominado «tiempo de Navidad», desde la Epifanía (6 de enero), hasta la «Purificación de María» y «Presentación de Jesús en el templo» (2 de febrero).

Antes de Jesucristo, el paganismo

Fábrica de Espejos Cristalerías Rodríguez, S.A.

● ALMACENISTA DIRECTO DE



- ACRISTALAMIENTOS, OBRAS E INSTALACIONES
- AISLAMIENTOS



- PRODUCTOS
- TECHOS ACUSTICOS

Desea Felicidad y Prosperidad en el Año 1976

Casado Alisal, 55 - Teléfonos 723784 y 722348 - PALENCIA

¡¡Atención Agricultores!!

NUESTRO SECRETO DE BAJOS PRECIOS está en que somos fabricantes. No tenemos intermediarios y por ello ofrecemos LOS PRECIOS MÁS BAJOS Y LAS MEJORES CALIDADES

RIEGOS ZEREP

He aquí nuestros precios y calidades:

Tubería de duraluminio de primerísima calidad de grueso de 127 m/m., de una sola pieza, sin soldaduras. Todos los tubos reboreados y garantizados

Tubo de 6 metros y 3 pulgadas	796 ptas.
Tubo de 6 metros y 3 1/2 pulgadas	928 "
Tubo de 6 metros y 4 pulgadas	1.075 "

Y en este orden de precios el resto del equipo

COMPRANDO AHORA FUERA DE TEMPORADA GRANDES DESCUENTOS

Precios directos de fabricante a comprador.

Fábrica: Polígono Industrial, Tfno. 724343, Palencia

Delegación en Valladolid: Calle Capuchinos Viejos, 5 y 7. Tfno. 235081

El último día del año: Nochevieja

Cuando los españoles toman las 12 uvas tradicionales
Qué hacen los ingleses; chilenos; japoneses
y otros pueblos, en esa postrera noche



El 31 de diciembre, es un día singularísimo, en los países (casi todos) del mundo, que se rigen por el calendario gregoriano. Termina un año y da comienzo otro, a las 12 en punto de la «Nochevieja».

Los cristianos, celebran esta jornada final de los doce meses, con una cena extraordinaria y orando al Señor, para que el año siguiente haya paz y una serie de bienandanzas, comenzando por la salud y siguiendo

por la prosperidad y la dicha individuales y colectivas.

«San Silvestre, meigas fora», dice-se en la vieja lengua galaica, significando: afuera todas las desgracias e infortunios y rogando al «santísimo» del día, que conceda a los humanos un buen año inmediato, el llamado Año Nuevo.

En las cinco partes del mundo, existen cristianos, pero no se despiden del año igualmente en un pueblo y otro de la Cristiandad. Así, al dar

las doce de la noche del 31 de diciembre, los españoles de todas las edades, comen, hasta doce uvas por cada campanada del reloj. Son típicas (y España entera, se rige por él), las del «Reloj de Gobernación», en la Puerta del Sol madrileña. La multitud, alegre y gritadora, da vivas y «olé» al Año Nuevo y llena la céntrica plaza, crumpeolosa de todas las Españas (como Antonio Machado dijera), entusiasmada, rebosante de bondadosa fraternidad. ¡Noche inolvidable, única, la de comer 12 uvas, en la Puerta del Sol!

Sin embargo, en otras naciones, se despiden el año natural, de formas variadas, distintas y pintorescas a la vez.

Los coreanos, al sonar las doce campanadas, espentan al que tengan a su lado: «¿Qué viejo está usted, viejísimo?» y saludándose contentos ambos.

Los ingleses, por tradición, realizan las cosas más complicadamente: escriben 3 deseos en un papel fino; lo queman y echando la ceniza en una copa de champán, apuran el contenido.

También la gente sale a las calles y plazas para, con algarabía, despedir al Año Viejo y esperar el Año Nuevo. Green los nipones, que el Año se debe despedir, pagando todas las deudas que han contraído en su transcurso. Y jubilosos invaden las calles hasta el amanecer.

El chileno, se halla agobiado por el calor, un 31 de diciembre. Suma un canchazo, a las doce de la noche y cada uno, abraza a quien le acompaña. Los rusos, dan el adiós al año, alegremente y por las calles, no en los hogares. Carecen de costumbres típicas públicas y privadas, hoy.

En Francia, celebrase la Nochevieja de forma semejante a España, pero sin comer las 12 uvas, que es una exclusividad del pueblo español, según parece.

Tiene algo de mágica la clásica despedida, de los alemanes, al año que acaba. Tras de divertirse en casa y fuera de ella, todo cuanto pueden, no olvidan a las doce de la noche del 31 de diciembre, derretir un poco de plomo y arrojarlo en agua fría, observando la forma, que el metal adopta e interpretando así, el porvenir de cada cual.

Es sabido que en muchas familias españolas, al dar las campanadas finales del año, se arrojan los presentes y oran, pidiendo a Dios, su bendición para España y los españoles, con auténtico fervor de creyentes.

EUROPA PRESS

Noches navideñas

Por CLEO



Para las apresuradas y que acuden a fiestas y galas, he aquí unas ideas que pueden ser de gran utilidad, por actuales, económicas y fácilmente realizables en casa... con poca gracia que una tenga.

El número 1 consiste en una «combinación» tobillera, completada con un pañolito de encaje con fleco (de los que se venden hechos), todo en el mismo color.

El 2 y más simple todavía, una falda larga, de terciopelo negro, raso o punto completada con un camisero y rosa en el mismo tono. Varias vueltas de azabache.

El 3 es un conjunto estampado, de vestido, con dos volantes y pañolito de lo mismo.

El 4, modelo tobillero abierto a un lado y con rosa en el mismo tono.

El 5, en gasa de tulle negro anudada en la cintura y salpicada con lentejuelas doradas.

El 6, sobre túnica recta de punto o gasa lisa, volante al bies que nace del escote, en el mismo tono o contrastante.

El 7, dos triángulos (delantero y espalda), de gasa o tricot, sujetos con bies que forma tirantes.

El 8, un vestido de punto recto, sin mangas, completado con blusa de lo mismo, anudada en el talle y con gran cuello de renard.

Para las muy escasas de kilos y años, ideal el modelo 9, que consiste en un rectángulo de gasa azul marino fruncido sobre el pecho con un bies plateado, y ghirlanda de rosas plateadas y en el cuello.

Y por último, el modelo 10, vestido tuvo negro, sin mangas ni hombros, con blusa de tul o encaje negro anudada en la cintura y salpicada con lentejuelas doradas.

SOCIEDAD FILARMONICA

CONVOCATORIA

En debido cumplimiento a lo preceptuado en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a JUNTA GENERAL DE ASOCIADOS reglamentaria, que tendrá lugar a las 13 horas del domingo día 28 del mes actual, en el Aula de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, con objeto de dar cuenta de las actividades sociales, aprobar, en su caso, el Balance de cuentas del año, y proceder a la renovación de cargos directivos vacantes.

Lo que se hace público para general conocimiento de todos los Sres. Asociados.

Palencia, 16 de diciembre de 1975.—El presidente, PEDRO BUEY.

Para estas fiestas

“Maquíllese así”

La “Belle Diabliesse” le promete un radiante aspecto

Dicen que cada nuevo año es un camino abierto a la esperanza. La firma Lancôme abre la esperanza femenina de la belleza para 1976 con su maquillaje “Belle Diabliesse”, ideado especialmente para los ajetos bulliciosos y alegres de los últimos días del año. El maquillaje está pensado para que se adapte a la estruendosa luminosidad de la ocasión y destaque con fuerza en los ambientes festivos.

En el fondo, “Lancôme” ha creado un maquillaje sobrio, en que si bien ha cargado un poco los tonos con miras al derroche de luz que ha de soportar, mantiene una cierta discreción en él, donde apoya con fuerza la personalidad que imprime a la nueva línea que queda, en cierto modo en sus últimos toques un poco al gusto de las mujeres que la usen.

La base del maquillaje sobre una piel muy limpia, es una capa de “Hydrix” sobre la cual se apoya “Maquínat” 02 y medio. En el ríto, sigue un ligero toque de polvos Maquínat y, a continuación, para las mejillas “Maquibius Rose”, extendido siempre hacia arriba. En los ojos, iluminación con la gama “Cesta Azul” de los “Multi Ombres Douces”, que se completará con unas pestañas muy espesas conseguidas con “Maquicils Bleu”. En los labios, un rojo muy intenso, un “Love” utilizado con generosidad extrema.



Una versión diferente, destinada a las más audaces —“estrellada”— utiliza unas «estrellitas» plateadas que se colocan con profusión en los párpados superiores para que brillen con fuerza. Lancôme asegura que el resultado es perfecto. Y, seguramente, tiene razón. —(PYRESA).

G. de P.



Menéndez Pelayo, 4
(Pasaje Comercial - Calle Mayor)
Teléfono 713230 (4 líneas)

CON LA GARANTIA DE NUESTRO SERVICIO TECNICO DE
Talleres RADIOVISION

Hnos. López Francos, 8 - Teléfono 713230 (4 líneas)

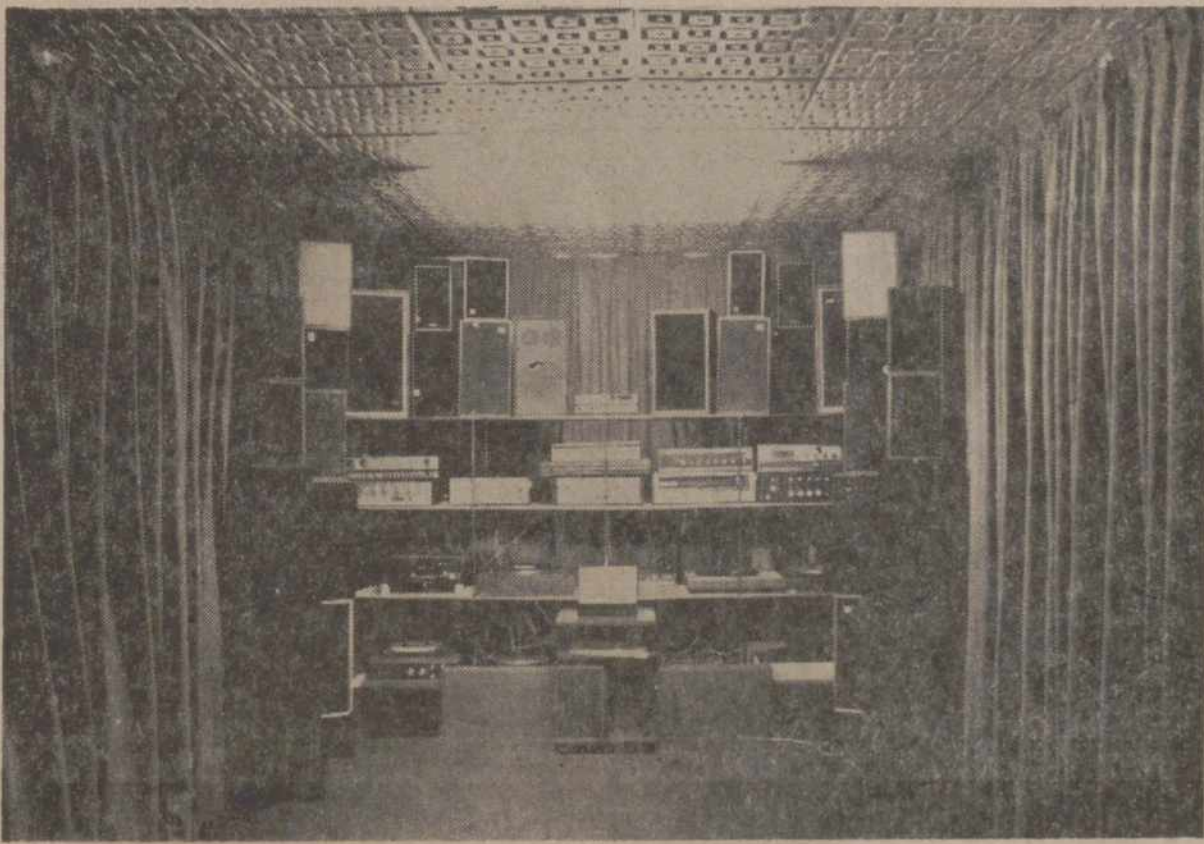
Felices Pascuas
y Próspero Año 1976

RADIOVISION

COLOR Y SONIDO

Sus Reyes este año con etiqueta de RADIOVISION

INSTRUMENTOS MUSICALES ♦ DISCOS - CASSETES - CARTUCHOS ♦
ARTICULOS DE REGALO ♦ CIRCUITO CERRADO DE T.V. ♦ BUSCAPERSONAS



Esta es nuestra modernísima sala de audiciones con montajes especiales y departamento especializado para los equipos HI - FI



Hemos adquirido nuestra bien ganada fama de ESPECIALISTAS Y PROFESIONALES DEL SONIDO a través de cientos de instalaciones en toda España, que lo confirman categóricamente

UNALCESA

CEREALES - ABONOS - SEMILLAS - LEGUMBRES

Para sus clientes y amigos, Felices Fiestas y Próspero Año Agrícola 1976

OFICINAS:

BECERRO BENGUA, 9 - Entreplanta

Almacenes en: Baltanás - Fuentes de Nava - Frechilla - Torquemada - Astudillo

"CHRISTMAS" 1975 del patrimonio nacional

◆ En el mismo acto fue presentado también a la Prensa el libro "Palacio Real"

El Patrimonio Nacional acaba de presentar a los medios informativos, con asistencia de los consejeros del Organismo, la última de sus colecciones de «christmas», los editados con motivo de la Navidad de 1975 siguiendo una política editorial ya tradicional de esta institución y que este año constituye la doceava versión del total de los editados hasta ahora.

El acto de la presentación se celebró en los nuevos locales de librería abiertos al público por el Patrimonio Nacional y que, precisamente, se inauguraban con ocasión de la nueva presentación de tarjetas navideñas, en el número 63 de la calle O'Donnell.

Seis grupos de «christmas» integran la colección de este año del Patrimonio Nacional, todos a pleno color y con reproducciones del ingente tesoro encomendado a la institución. El primer grupo está dedicado a pintores catalanes de finales del siglo diecinueve y comprende obras de los artistas Salvador Alama (1870-1941), Apelles Mestres (1854-1936), Santiago Rusiñol (1864-1931), Ricardo Urgell (1873-1924), José Cusach (1850-1909) y Ramón Casas (1867-1932).

La segunda serie está constituida por cuatro escenas roscas que se encuentran en la Real Casa del Labrador de Aranjuez. El tercer grupo está integrado por obras de Sánchez Coello, de la Escuela flamenca y El Bosco. Un cuarto grupo está integrado por reproducciones que reconocen una «Santa Cecilia» de M. Coxie y tablas del Tríptico de Isabel la Católica de Juan de Flendes. El quinto apartado está formado por tres trípticos —«Adoración de los Reyes», de Van Clede, «Adoración de los Reyes» de Gossat y «Desposorios Místicos» de Santa Catalina con el niño Jesús, de la escuela neerlandesa—, mientras que el sexto grupo está constituido por cuatro «christmas» que recogen fragmentos de obras de El Greco («El Martirio de San Mauricio», «San Pedro», «San Ildefonso» y «Sueños de Felipe II»). Las obras reproducidas este año en las tarjetas de Navidad del Patrimonio Nacional se conservan actualmente en el Palacio de Oriente, Palacio de Aranjuez, granasterio de las Descalzas Reales, en



A la izquierda el libro «Palacios y Museos» que acaba de aparecer editado por el Patrimonio Nacional (Foto Pyresa)

el de la Encarnación y en el de El Escorial.

«PALACIO REAL»

Al mismo tiempo que los «christmas», fue presentado a la prensa el último libro editado por el Patrimonio Nacional. Se trata de «El Palacio Real de Madrid», de la colección «Bellas Artes», un hermoso libro a todo color, elaborado cuidadosamente por dieciséis especialistas y el equipo fo-

tográfico de aquel Organismo y que constituye el número uno de las «Monografías de Sitios Reales».

La obra alcanza casi las quinientas páginas y se abre con un interesante preámbulo del Marqués de Lozoya.

Diez capítulos más —«Historia del palacio», «Campo del Moro», «Obras Modernas», «Interior», «Nuevos Museos», «Biblioteca», «Real Armería», «Farmacia», «Archivo general» y «Museo de Carruajes», consiguen un es-



Uno de los modelos de tarjetas de Navidad editados este año por el Patrimonio Nacional. (Foto PYRESA)

Campaña de Navidad en carretera 1975-76

«...Y siguiendo la estrella, llegaron»

1.—Es una de las más importantes campañas que promueve la Dirección Nacional de Apostolado de la Carretera y se inicia el 15 de diciembre al 6 de enero.

2.—Intenta:
—Que el mensaje navideño se haga presente en el mundo del tráfico.
—Que haya una especial prudencia en los conductores por ser mayores los peligros, al intensificarse el tráfico esos días, al hacerse largos viajes y, muchas veces, de noche, y por las inclemencias del tiempo.
—Que se evite la tragedia del accidente en unos días en que la ayuda de los medios de difusión: Prensa, Radio y Televisión.

3.—Se realiza:
Difundiendo un slogan en todos los ambientes, especialmente los próximos a las carreteras, mediante carteles que facilita el Apostolado de la Carretera y se reparten en todo el ámbito nacional a través de los delegados diocesanos, sacerdotes de poblaciones próximas a la carretera nacional, «Club de Amigos Conductores» y colaboradores seculares: letrados, felicitaciones, etc., y la ayuda de los medios de difusión: Prensa, Radio y Televisión.

Ambientando determinados lugares estratégicos de la carretera mediante la instalación de Belenes y diversos temas religiosos alusivos a los misterios navideños.

Teniendo contactos especiales con grupos de personas relacionadas con el tráfico, actos culturales, recreativos y religiosos.

Formando equipos de sacerdotes y seglares que en los días más señalados: Nochebuena, Año Nuevo, Reyes, obsequian en las carreteras a los conductores, que, por su profesión, o trabajo, o por necesidad de desplazamiento, tienen que estar de viaje en esas fechas, ausentes de sus familiares.

Distribuyendo la revista «Luz Verde», que publica mensualmente para los conductores la Dirección Nacional de Apostolado de la Carretera y que este mes se dedica a la Campaña.

SLOGAN: «Y, SIGUIENDO LA ESTRELLA, LLEGARON»
—Hay buenas y malas estrellas, dice el vulgo.

—Los Reyes Magos tuvieron una buena estrella que les dio a conocer el nacimiento del Niño-Dios, que les guió con su luz radiante hasta donde El estaba, que les apartó de los peligros, muy abundantes entonces, aunque de otra forma que las de ahora.

—Estrella a la que ellos siguieron con ilusión y a pocos sacrificios, inclemencia del tiempo, largo viaje, etcétera.

—Los conductores tienen una buena estrella estos días. Es la voz de Dios que les habla a través de esta Campaña y este cartel.

Y les invita a servir esa voz que es la PAZ, de ALFAR y de SERVICIO en ruta. Los apartará de los peligros y hará que sigan con ilusión.

aunque con sacrificio, sus viajes por la carretera. Como los Magos.

—Pero el conductor debe ser luz para los demás. Como los faros del coche que iluminan el camino por donde «también van los demás». Las obras deben producir luz, buen ejemplo, no oscuridad.

—Esos días, especialmente, intentar construir la felicidad de los demás. La mayor desgracia que puede sucedernos es no ser útiles a nadie, que nuestra vida no sirva para nada, porque la felicidad es eso, quedar dormido cada noche pensando que los demás son más felices y que ellos nos han contribuido nosotros.

Así LLEGARON ante el Niño y El los recibió con agradecimiento por que habían contribuido a realizar la misión que El trae, iluminar y salvar a los demás.

Sólo siguiendo «el conductor» esa estrella que le marca caminos de paz, de alegría, y de servicio y siendo el estrella para los demás proyectando haces de luz en su caminar, que unan con su ejemplo a los que se encuentren en el viaje, LLEGARÁ a Jesús y se encontrará con la bendición y la paz, que nos trae el Niño Jesús que nace.

LA PASTORAL DE LA CARRETERA

La Dirección Nacional de Apostolado de la Carretera, dependiente de la Comisión Episcopal de Migraciones, intenta llegar pastoralmente a todos los sectores implicados en la circulación.

—Toda la sociedad en cuanto «ligada» al tráfico, como peatones, viajeros y conductores, a quienes es necesario formar en lo referente a sus obligaciones cristianas respecto al tráfico.

—Cuántas personas se sitúan en el ámbito de la carretera, especialmente los conductores.

—Las personas vinculadas profesionalmente a la carretera: conductores de camiones, autobuses, coches de servicio público, personas empleadas en hostelerías, gasolineras, talleres, clínicas de urgencia, guardias de tráfico, camioneros, etc., que por la condición de su vida no pueden gozar suficientemente del cuidado pastoral, común y ordinario de los párrocos, o «arcanos» totalmente de ella. (Christus Dominus, número 18).

REALIZACIONES DEL APOSTOLADO DE LA CARRETERA

Además de esta Campaña de Navidad en Carretera podemos señalar entre las realizaciones del Apostolado de la Carretera: la Jornada de Oración, el Tráfico en honor a Cristo, los de Pastoral y Socorrismo de la Carretera, la publicación mensual de la revista «LUZ VERDE» dirigida a los conductores, el establecimiento de «casas de culto» en carretera para ayudar a los viajeros, especialmente religiosos, de la carretera, el establecimiento del Club de «Conductores Amigos», la publicación de algunos trabajos sobre el sentido cristiano del tráfico, etc., etc.

Felices Fiestas Navideñas y Fin de Año en la Sala

SAN-GAR
Venta de Baños

DIAS 20 Y 21: La gran actuación de

«ALFONSO PAHINO»
y los EXATONOS

DIA 25. NAVIDAD: TARDE

DIA 27: TRADICIONAL BAILE DE DISFRACES, sin máscara.

SESION TARDE. Con 3 grandes premios a los disfraces más originales:
1.º de 4.000 ptas.; 2.º 2.500 ptas. y 3.º 1.000 pesetas.

Nota. — Los participantes deberán pedir en taquilla el correspondiente bono de inscripción.

SESION NOCHE: Extraordinario baile matrimonios y parejas.

DIA 28: TARDE.

DIA 31. NOCHE.

BAILE-FIESTA
«Fin de Año»
GRAN COTILLON
Las uvas de la suerte

DIA 1. ENERO: Fabuloso baile de tarde.

Intervendrán los días indicados los conjuntos - orquestas:

Los Ibers y Los Exátonos

DIA 3. ENERO. TARDE Y NOCHE.

DIA 4. ENERO. TARDE.

DIA 5. ENERO.

«Noche de Reyes»

DIA 6. ENERO. Sesión tarde.

Regalos: Obsequios para caballeros y señoritas en la noche y día de Reyes. Diviértase con

«LOS GADIS»
y «Los Exátonos»

Servicio de autocares a SAN - GAR en estas Fiestas, con salida, como de costumbre, del «Bar Portón», de Palencia

AGUADO LOSADA
SEGUROS
Agencia de «Hispania»
INCENDIOS, VIDA, VEHICULOS, ACCIDENTES INDIVIDUALES, TRANSPORTES, ROBO, CRISTALES, PEDRISCO
FINCAS
COMPR-VENTA DE RUSTICAS Y URBANAS, SOLARES, TRASPASO DE NEGOCIOS, ETCETERA
AVENIDA CALVO SOTELO, 4, bajo. — PALENCIA. — TELEFONO 712351

Dr. OPTACIANO DURANTEZ MAYO
Ha trasladado la consulta a calle Miguel Primo de Rivera, núm. 1, 4.º
(Frente a Jardínillos)
Teléfono 71 20 84

DOCTOR ANGEL CASAS
Ha trasladado su consulta a la Calle Mayor, núm. 3-3.º.
Teléfono 71 36 90

**Por Navidad
Por Año Nuevo
Por Reyes**

Regale utilidad

OLIVETTI STUDIO 46
en el estudio, en los estudios
"es más que una portátil"



La Olivetti Studio 46 es una máquina de escribir transportable que cuenta, sin serlo, con algunas de las características de los modelos mayores. Por ejemplo, carro de 12 pulgadas que admite la letra de cambio sin necesidad de doblarla. Es una máquina sólida, estable y de alto rendimiento. Es una máquina para escribir personalmente, para convertir en palabras el propio pensamiento. En el despacho, en el colegio, en la universidad, es más que una portátil.

olivetti

Concesionario PALENCIA y PROVINCIA

Quilicera

Mayor, 119 -- Teléfono 722538 PALENCIA

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO POSTVENTA

Tras una ausencia de dos años

El retorno de ENCARNA POLO

"Quiero dedicarme a mi profesión, que la tengo muy abandonada"



Encarna Polo, nuevamente a la conquista del éxito. (Foto Pyresa)

Hace unos años, obtuvo un gran éxito con canciones como "Pepe Bandera" y otras similares, logrando ser una de las estrellas españolas de la canción, más solicitadas. Ella es Encarna Polo. Pero, el tiempo fue a ansar y Encarna Polo dejó de estar en primer plano de actualidad e incluso, abandonó el planeta artístico. Ahora y después de esos años de ausencia, ha vuelto a cantar y a grabar discos.

—Mi ausencia ha sido debida a un carón que he hecho, porque me he empeñado en que mi marido sea músico que me componga los temas que canto, y siempre me apoyo mucho en él, pero como tiene un trabajo excesivo, no puede hacerme todo el material necesario para mi desenvolvimiento artístico y esa es la causa del éxodo. No obstante, yo voy haciendo mis galas.

—¿Cuánto tiempo hacia que faltaba del mundo discográfico?
—Dos años, exactamente. Ahora, voy a comenzar nuevamente y espero.

GALICIA VIENE A PALENCIA
A pasar la Navidad llega en nombre de Ribeiro para en su mesa brindar con marisco y buen turrón, que comprará en EL HENAR, D. Sancho, 9. Palencia. Les desea «Feliz NAVIDAD»

DR. ANTONIO MARIA MATEO
Hipertensión — Arterioesclerosis — Varices
Especialista por la Universidad de Milán
Calle Gamazo, 1-9. Petición hora: Telf. 22 23 50
VALLADOLID

Perlita de Huelva: Disco de Oro por "AMIGO CONDUCTOR"

Sigue en aumento la concesión de "discos de oro" a determinados cantantes después de que las casas discográficas se hayan forrado con su venta. A Perlita de Huelva le ha costado algún tiempo —cinco años— desde que grabó "Amigo conductor", canción dedicada a los hombres del volante con la que nos "bombardean" las emisoras españolas durante las noches.

Un millón de discos, importante cantidad. "Amigo conductor" ha llegado al máximo de su popularidad y Perlita de Huelva es homenajeada en Madrid con fogonazos de "flashs" y preguntas indiscretas. Y, como "folklorica" Perlita es muy "temperamentosa".

—Usted será muy famosa, pero en Madrid no trabaja nunca, que yo sepa.

—Pues mire usted —me grita sin rencor— como una es de España y todos los días del año tengo trabajo en esta España a la que tanto quiero —y tanto me quiere— siempre ando cantando de un lado para otro, que es lo mío. A Madrid vendré en su día, cuando termine los contratos tan importantes que tengo firmados.

—Perlita, usted es uno de los nombres más representativos del canto de la copla.

—Mire usted: yo no soy de esas que van por ahí diciendo que son e número uno, que es el público quien debe decirlo. Una, en su modestia, no hace más que cantar y cantar que es para lo que la parió su madre. Yo no paro de grabar discos y mis actuaciones son constantes. Ahora voy de primera figura en un es



Perlita de Huelva con Joaquín Prat

pectáculo junto a Finita Rufete. (Se refiere a Finita Rufete).

—Y no sabe —continúa— el éxito que tenemos.

—¿Cuántas veces habrá cantado "Amigo conductor"?

—Ni lo piensa.

—¡Uf...! Todos los días me lo piden tarde y noche. Es como la tarjeta de presentación de Perlita de Huelva. Cinco años seguidos, tarde y noche, haga usted la cuenta.

—Imagine que en su día le hacen entrega de otro "Disco de Oro" con nueva canción, que...

—¡"Cumpleaños"! —no me deja terminar— "Cumpleaños", que lleva el mismo sendero que ésta de los camióneros.

—Deje que le diga una cosa.

—Diga, diga, mujer.

—Cuando se es artista se es. A mí eso de que si tengo menos años que la otra, que si soy mejor que ella, que si me descauso y vuelvo a casar, no me va. Yo soy muy sencilla, ¿sabe usted? y el que quiera saber que vaya a Salamanca. Tengo mi arte y mi vida privada y al público sólo le interesa mi voz.

—Ha dicho —(PYRESA).

Jesús Fonseca

Juguete

Niños,

no escribáis vuestras cartas a los Reyes Magos sin antes visitar nuestra exposición

TODAS LAS NOVIDADES ESTAN A VUESTRA DISPOSICION

DIARIO-DIA

Mayor, 99 - Teléfono 722690
PALENCIA

Festival de la Paz MOCHI ganó con "La palabra"

No volveré a participar en ningún otro certamen

Finalizó el V Festival de la Canción de la Paz, que ha tenido como marco el Teatro Calderón de la Barca de Valladolid, y que organizado por la emisora "La Voz de Valladolid" se ha apuntado un nuevo éxito, tanto de organización como de calidad en los temas que han participado. También, otro de los éxitos ha sido el primer premio que este año ha ido a parar a manos de Juan Ramos "Mochi", que como se recordará ganó el pasado año el certamen de Benidorm con la canción "Un camino hacia el amor". "Mochi" se ha presentado en Benidorm con la canción "Un camino hacia el amor" Mochi se ha presentado en el Festival de la Paz con la canción "La palabra" que ha sido la que le ha dado el triunfo. Un trio compuesto por dos lindas muchachas austríacas, Judes y Brenda y por un argentino Abel, le han secundado en la interpretación del tema.

Ellos estaban cantando en una discoteca de la plaza del Callao, de Madrid. Los vi y me gustó su forma de actuar. Fue entonces cuando pensé traerlos al Festival de la Paz.

—¿Qué significa para ti este premio, Mochi?

—Tengo que confesar que no es un premio más. Tampoco puedo decir que es el más importante. Pero, lo que sí es cierto, es que ha sido una gran satisfacción ganar, debido a la calidad de las canciones presentadas y a la de los artistas participantes. Toda la prensa lo ha reconocido así, y por eso me ha satisfecho enormemente.

—¿Por qué habiendo ganado un festival, como el de Benidorm, has participado en éste?

—No solo he participado en éste sino en muchos más, pero si a lo que te refieres es a por qué lo he hecho después de haber triunfado en el otro, debo de confesar que cuando yo acudo a un certamen de canciones, nunca pienso que voy a ganar. Lo que hago es simplemente competir. En este caso la canción era la idónea para participar, porque invita al diálogo, a la conversación, y no a la violencia. Si en muchas ocasiones se hubiera hablado antes de haber llegado a las manos, se habrían evitado muchas guerras.



Mochi interpreta la canción ganadora del Festival de la Paz 1975 (Foto Lázaro-Pyresa)

EL TRIO ACOMPAÑANTE

Mochi, además de contenido y safo, fecho, está nervioso. El premio que ha conquistado; el público; los comentarios... Hablamos con los componentes del trio que le ha acompañado en la canción: Judes, Brenda y Abel.

—Judes, ¿sois hispanoamericanas?

—No, nacimos en Australia, pero desde hace algunos años hemos estado actuando por Hispanoamérica. A ello se debe el que hablémos español. Precisamente actuando en Argentina, conocimos a Abel, formamos grupo con él y marchamos en gira por varios países del Sur de América. Hace tres meses llegamos a España y hemos actuado en varias ciudades. Cantando en el J.J. de Madrid, conocimos a Mochi, y aquí estamos.

—¿Qué supone para vosotros este primer premio?

—Habríamos dado a conocer a todo el público español. Creo que junto a Mochi, hemos obtenido nuestro lanzamiento definitivo.

—¿Seguiréis con él?

—No sabemos. Esperemos que pasen estos primeros días del éxito, y después ya veremos.

—Nuevamente habíamos con Mochi.

—¿Volverás a otro festival?

—No me gustan las competiciones de cantantes, en festivales, pero puesto que está hecho así hay que utilizarlos. De todas formas, no volveré a ningún otro festival. Aquí he conocido personas que han pensado que el festival estaba preparado para que yo lo ganara, cuando sinceramente no ha sido así. Crean que por mi categoría profesional, por mi fama —poca o mucha—, se había merecido este primer premio. Están equivocados, pero como yo quiero que nadie piense mal, no volveré a ningún otro certamen.

JULIO RAMOS, SEGUNDO

Mochi nos deja, pero tratamos de pedir su opinión a Julio Ramos, el cantante asturiano, que también el año pasado obtuvo el premio de interpretación, igual que en esta edición.

—¿Contento con el premio, Julio?

—Sí y no. Creo que mi canción, "Un perro, un ratón y un gato", tenía grandes posibilidades de triunfo. También quiero hacer constar que en la mayoría de las ocasiones, no siempre un primer premio de un festival resalta dentro la canción.

—¿El público es el que tiene a palabra a última hora?

—¿Crees que el primer premio ha sido justo?

—No. No creo que Mochi sea el ganador merecido del Festival. Y digo esto, sin rabia infantil, y sin ánimo de menospreciar. Tampoco lo digo como despecto al no haber resultado ganador. Lo digo convencido. Creo que mi canción era mejor.

También estaba nervioso. La verdad es que el Festival de la Canción de la Paz ha tenido dos éxitos: canciones que desde un principio eran favoritas. La de Mochi y la de Julio Ramos. Ambas de las dos tenía que ganar, y la balanza se inclinó al lado de la fama. Lo que ahora hace falta es que el triunfo de Mochi sea aprovechado al máximo.

—(PYRESA).

Wenceslao PEREZ GOMEZ

DISCO - NOTICIAS



George Dann entrevistado por Henry Altuve ante las cámaras de la Televisión de Venezuela. (Foto PYRESA)

REGRESO GEORGIE DANN
Georgie Dann, el cantante francés afincado en España, creador de "El bimbo" y de otros bailes, ha regresado a España, después de dos meses de gira artística por tierras hispanoamericanas. Actuaciones en estadios de mas de cinco mil personas de capacidad, totalmente abarrotados, programas de radio y presentaciones en espacios televisivos de una hora de duración, coronan el éxito y la labor de Georgie Dann, no solo en España, sino en los países que ha visitado. —(PYRESA).

FESTIVAL DE ALCOBENDAS

Durante los días 21 y 22 del próximo mes de enero, se celebrará en la madrileña localidad de Alcobendas, el V Festival de la Canción, organizado bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Podrán tomar parte, equipos de cantantes-autores, de cualquier nacionalidad, con canciones que necesariamente deberán ser inéditas. Los premios que se otorgarán serán: Primero, de trescientas mil pesetas y trofeo a la mejor interpretación. Premio de la crítica, dotado con diez mil pesetas. También habrá un premio de diez mil pesetas a todas las canciones finalistas, a excepción de la que resulte con el primer premio. El plazo de admisión de canciones, quedará cerrado el próximo día 10 de enero. —(PYRESA).

MANOLO OTERO, A AMERICA
Una vez que haya finalizado el rodaje de la segunda parte de "El Il-

NUMEROS UNO EN EL MUNDO

Estados Unidos (singles): "Fly, Robin, Fly", Silver Convention.
Estados Unidos (LPs): "Rock of the Westies", Elton John.
Inglaterra (singles): "Love Hurts", Jim Cavalli.
Inglaterra (LPs): "40 Greatest Hits", Perry Comb.
Italia: "Sabato Pomeriggio", Claudio Basile.
Luxemburgo: "D.I.V.O.R.C.E.", Billy Connolly.
México: "El Alacrán", La Pandilla. —(PYRESA).

CARLOS LUENGO, sincero

«Siempre he esperado lo mejor porque he trabajado para ello»

Ha sido actualidad, en las revistas "del corazón" hace muy poco tiempo, debido a su reciente matrimonio. El es un muchacho de Albacete que empezó componiendo sus canciones en las que tenía mucho que decir, y que lo irá diciendo poco a poco. El es Carlos Luengo, y nuevamente ha vuelto a la actualidad con un nuevo single.

—¿El mejor, Carlos? —Desde luego, es de lo mejor que he hecho. No puedo olvidarme de canciones como "Yo te quiero tanto", y alguna otra que se haya incluido en algún LP. Lo que sí es cierto es que está muy bien realizado y que es producto de la misma inspiración, que es la mía.

—¿Puede influir el matrimonio en tu forma de hacer canciones? —Ha ocurrido un hecho importan-

te en mi vida y creo que puede tener reflejo, pero debe de ser en el subconsciente, porque yo estoy exactamente como antes. Mi manera de componer ha variado algo, pero apenas perceptible. —¿Has hecho alguna canción a tu esposa? —Todas estas que ahora se editan, están dedicadas a ella. Antes de ser mi mujer era una chica muy difícil y me costó mucho. Por eso hice canciones como "Yo te quiero tanto", "Mentiroso", "Yo no sé".

ACEPTACION

—¿Cómo han aceptado en tu tierra tus canciones? —Cada vez que voy a Albacete, es aquello una fiesta, y nunca creí que fuera a tener tanta aceptación.

—¿Qué canción ha sido a la que más le debes? —A la primera, "Yo no sé", a "Yo te quiero tanto", que ha sido la que más se ha escuchado, y aparte "Las niñas". Estas tres canciones, han sido las que mayor popularidad me han dado y a las que les tengo que agradecer lo que soy.

—¿Qué tratas de transmitir en tus canciones? —En las canciones irónicas, lo que normalmente ocurre en la vida, y que yo lo ironizo para que se pueda escuchar. En los temas efectivos o de amor, trato de cantar mis vivencias, cosas que me han ocurrido, y que pueden ocurrirle a cualquier otro y en ellas, se puede ver retratado, y eso es lo que pretendo.

—Entonces, ¿te consideras cantante irónico? —Solamente en las canciones de este tipo, pero de todas formas no me gusta decir las cosas de manera ruda, sino directa.

—¿Eres sincero? —Creo que sí, o por lo menos lo pretendo.

—¿Podrías componer para otros cantantes? —Pienso que sí. Lo que ocurre es que quizá no sea lo suficientemente conocido como autor. Pero he de confesar que puedo hacerlo y dispuesto a dar canciones a quien me las pida.

—¿Te consideras triunfador? —Simplemente estoy contento. Siempre he esperado lo mejor porque he trabajado por ello y lo que está pasando en mi carrera es el reflejo de lo que yo deseaba; pero no me preocupa la palabra triunfo, porque lo mío constituye un caminar hacia adelante, sin detenerme y sin dormirme en los laureles.

Los laureles para Carlos Luengo, han llegado por medio de sus canciones. Canciones sencillas pero expresivas y dirigidas a todos los públicos. Ese es su secreto del éxito. —(PYRESA).

Wenceslao Pérez Gómez



Carlos Luengo. —(Foto Pyresa)

LA FIGURA DE LA SEMANA

Una voz de éxito en Europa: JOE DOLAN



JOE DOLAN: Retorno triunfal (Foto PYRESA)

La carrera artística de Joe Dolan, se ha desarrollado paralelamente en Inglaterra y Alemania. En ambos países, su nombre ha saltado con frecuencia a los primeros lugares de las listas de éxitos.

Aunque sus comienzos profesionales fueron en calidad de compositor, la consolidación de Joe Dolan, en el mundo del espectáculo, se ha producido en su faceta interpretativa.

PRIMEROS EXITOS

Es en el año 1969, cuando Joe Dolan obtiene su primer éxito internacional con la canción "Make me an island", cuya versión en Inglaterra y Alemania, superó la cifra de un millón de discos. Su buena estrella vendedora, prosigue con dos temas, que componen especialmente para él, el popular cantante-compositor gineés Albert Hammond. Sus títulos son "Teresa" y "Good looking woman". A partir de ese momento, Joe graba sus discos simultáneamente en inglés y alemán. En Alemania, sus grabaciones las realiza en los famosos estudios "Musikland", de Munich, donde también graban artistas tan populares como los Rolling Stones, T. Rex y Deep Purple.

RETIRADA

Después de estos éxitos, vienen casi tres años de silencio. A pesar de que el triunfo le sonreía, Joe Dolan decide romper temporalmente con su carrera y se retira a descansar. Se encuentra saturado y, prefiere guardar silencio, para recuperarse del ritmo febril de una trayectoria profesional que no le ha dejado un momento de respiro. Durante este paréntesis, en su vida artística, sus actividades se limitan a la pesca, la caza y la navegación.

EL REGRESO

Pero, lógicamente, esta inactividad no podía prolongarse indefinidamente. Los últimos meses de su retiro, le sirven a Joe Dolan, para preparar minuciosamente y con todo género de detalles, su reaparición. Escucha varias canciones y finalmente, elige el tema "Sweet little rock and roller", como el primer lanzamiento de su nueva etapa profesional. El éxito no se hace esperar y llega de manera rápida. En seguida Joe Dolan, como antes ya lo había hecho, acapara los primeros puestos de los "hit parades", tanto en Inglaterra como en Alemania. Al mismo tiempo, interviene como invitado especial en numerosos programas de TV de estos dos países, y sus actuaciones en directo comienzan a ser constantes.

Joe Dolan también es conocido en España. Aquí, llegó a conseguir una enorme popularidad con su

AGRICULTOR: TODO SERA MAS FACIL CON EL BANCO DE BILBAO.

¿Le conviene comprar maquinaria o algún vehículo?

¿Necesita dinero para mejorar sus cultivos?

¿Le interesa comprar tierras?

¿Obtendría más rendimiento haciendo obras de riego?

¿Necesita comprar fertilizantes?

En el Banco de Bilbao tenemos organizadas muchas formas de ayudarte. Acércate a la Oficina más próxima del Banco de Bilbao. Hablamos. Explicamos tus proyectos. Y encontraremos una buena solución.

BB BANCO DE BILBAO

OFICINA PRINCIPAL:
Mayor, 82
Teléfono 72 33 00

AGENCIA URBANA:
Plaza de España, 3
Teléfono 72 14 04

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

AGUILAR DE CAMPOO: Modesto Lafuente, 4 - Teléfono 12 21 99

GUARDO: Avda. José Antonio, 3 - Teléfono 85 03 96

SALDAÑA: Conde de Garay, 1 - » 89 04 43

CAPRI

MODA EN EL VESTIR

Fastuosa colección en ABRIGOS DE PIEL NATURAL



La moda en el vestir en nuestras secciones de Señoras y Caballeros
Vea la más original colección de vestidos de noche y
fiesta y una original selección en vestidos de novias

Felices Fiestas y Año Nuevo 1976

Estamos a su disposición en: PASAJE COMERCIAL. Calle Mayor (edificio Banco Mercantil e Industrial). Teléfono 72 50 32. PALENCIA

REVISTA DE NOVEDADES DISCOGRAFICAS

Barbra Streisand presenta su nuevo álbum "Lazy Afternoon"

"Bye, Bye Fraulein", el futuro éxito de Micky

DISCOS SINGLES

MYCKY, el inolvidable creador de "El chico de la armónica", uno de los mayores éxitos de la discografía española de los últimos años, retorna esta semana al panorama musical con una canción de indudable comercialidad, titulada BYE, BYE FRAULEIN, original de Fernando Arbex, y que sin temor a equivocarnos, podemos predecir un éxito importante en los próximos meses. Completa el disco la canción BRILLO POR AMOR, compuesta por el propio MICKY.

PATTY PRAVO, después de una prolongada ausencia del mercado español del disco, nos ofrece esta semana su más reciente producción, de éxito actual en Italia. Se trata de un single, en el que predomina la calidad sobre la comercialidad. Los temas que lo componen, son INCONTRO Y MERCATO DEL FIORI.

JOSE LUIS PERALES el artista consiguiese, con "Y te vas", ha conseguido la consagración definitiva de su carrera de cantautor. Esta semana presenta un nuevo single, en el que vuelve a incluir una bonita canción que le reafirmará más, en el puesto que ha logrado: QUISIERA DECIR TU NOMBRE. En la segunda cara, se ha incluido una poética canción de amor, titulada EL DIA QUE TENGA UNA CASA.

PETULA CLARK, es otra de las grandes de la canción internacional, de cuyas grabaciones se han vendido millones de discos. PETULA CLARK, también hacía bastante tiempo que no era escuchada en España, en sus recientes grabaciones, hasta que en estos días, se publica el disco que rompe su silencio en nuestro país y que puede ser considerado como gran acontecimiento. Se trata del "redondo" que contiene el éxito internacional WHAT I DID FOR LOVE. La cara 2, incluye una composición de la propia cantante titulada I BELIEVE IN LOVE.

MIGUEL ANGEL es el cantante bilbaíno que obtuvo el segundo premio en el Festival de Benidorm 1974, con la canción de Manuel Alejandro "Manuela", cuyo galardón no le reportó ningún éxito, obteniendo esta misma canción resonancia internacional, gracias a la interpretación que de ella hizo otro popular artista. Esta semana, MIGUEL ANGEL lanza lo que va a constituir su impacto esperado y definitivo. Se trata de una versión de la popular canción SEX-REEN TONS (16 toneladas), que fue popular allá por los años que medlaban la década de los 50, y que el interpreta con acierto. Se completa el disco con un tema de Manuel Alejandro, titulado CUANDO VUELVAS A CASA.

DISCOS LP's

BARBARA STREISAND es una gran cantante bil - gran estrella en cualquiera de las facetas artísticas que cultiva, pero sobre todo en la canción. Esta mujer, no guapa pero de indudable atractivo, que consiguió el "Oscar" cinematográfico en 1968 por su interpretación de "Funny girl", vuelve a la actualidad discográfica con un



BARBARA STREISAND. (Foto PYRESA)

El hit parade internacional en sus diez primeros puestos, estaba así:

- 1.-SAVE THE LAST DANCE FOR ME, The Drifters.
- 2.-POETRY IN MOTION, Johnny Thelston.
- 3.-NORTH TO ALASKA, Johnny Horton.
- 4.-NEW ORLEANS, U. S. Bonds.
- 5.-TELL LAURA I LOVE HER, Ray Peterson.
- 6.-YOU TALK TOO MUCH, Joe Jones.
- 7.-THE GREEN LEAVES OF SUMMER, The Brothers Four.
- 8.-ARE YOU LONESOME TONIGHT?, Elvis Presley.
- 9.-DREAMIN, Johnny Brunette.
- 10.-A THOUSAND STARS, Kathy Young & The Innocents. —(PYRESA)

Wenceslao PEREZ GOMEZ

UNA MIRADA AL PASADO

Era el año de 1960. Hace justamente quince años, era cuando se anunciaba en España la aparición de los primeros discos con sonido estéreo, algo que revolucionaría el mercado discográfico. Igualmente, también por entonces, ya cerca de la Navidad de aquel año, se anunció el lanzamiento de discos de 16 r. p. m., velocidad que no tuvo aceptación y que desapareció poco después. También por aquella época, en nuestro país se publicaban los "Cuentos de Fabiola", relatos infantiles de la dama que por entonces, ya era reina de los belgas. Mientras, un dúo denominado "Blue Diamonds", sacaban a la luz un viejo tema, en una versión que dio la vuelta al mundo: "Ramonas", y que en Holanda por aquellas fechas, ocupaba el primer puesto de las listas. Un tema que iba a tener infinidad de versiones se publicaba entonces en nuestro país. Se trataba de "Exodus", perteneciente a la película del mismo título, que acababa de estrenarse en Estados Unidos.

El hit parade internacional en sus diez primeros puestos, estaba así:

- 1.-SAVE THE LAST DANCE FOR ME, The Drifters.
- 2.-POETRY IN MOTION, Johnny Thelston.
- 3.-NORTH TO ALASKA, Johnny Horton.
- 4.-NEW ORLEANS, U. S. Bonds.
- 5.-TELL LAURA I LOVE HER, Ray Peterson.
- 6.-YOU TALK TOO MUCH, Joe Jones.
- 7.-THE GREEN LEAVES OF SUMMER, The Brothers Four.
- 8.-ARE YOU LONESOME TONIGHT?, Elvis Presley.
- 9.-DREAMIN, Johnny Brunette.
- 10.-A THOUSAND STARS, Kathy Young & The Innocents. —(PYRESA)

Wenceslao PEREZ GOMEZ



Boutique Garden
estilo y confianza
para la mujer

Garden cuida, mantiene un estilo con cientos de modelos para escoger con toda confianza. Moda joven traducida en colores, dibujos, líneas de ayer, para gustar más hoy. Porque el ayer, hoy lo hemos puesto de moda.

Garden
BOUTIQUE

Mayor, 101 - Telf. 71 31 85 - Palencia.

* Felices Fiestas y Venturoso Año Nuevo 1976 *

LA CALIDAD DE LOS TEJIDOS.

BASE CREATIVA DE LAS NUEVAS COLECCIONES NUPCIALES

Una vez más, José María Tresserra presenta una nueva colección de trajes nupciales, cuya esencia se ve reflejada en la candidez y delicadeza de sus creaciones.

La originalidad de la presente colección se centra curiosamente en uno de los elementos más importantes del mundo de la moda, pero que, a la vez, recibe no demasiadas atenciones, tanto por parte de los creadores, como de las propias novias: los tejidos.

CREPE DE CHINA, SURAH'S NATURALES, ALPACAS Y PIEL DE ANGEL

Así, utiliza en la realización de sus creaciones para la temporada otoño-invierno 75-76, como gran novedad de la colección crepe de China, surah's naturales, alpaca y piel de ángel, tejidos todos ellos nacionales y fabricados en exclusiva para Tresserra.

En efecto, tras innumerables pruebas y no pocos esfuerzos de los fabricantes, este creador universal ha logrado los tejidos que, desde hace mucho tiempo, estaba buscando para una mejor complacencia estética de sus novias.

Todas estas cualidades han sido motivo más que suficiente para que los tejidos pasen a un primer plano en el pre-a-porter nupcial, erigiéndose en la base artística de esta nueva colección.

TRAJES JUVENILES, PERO SENCILLOS, CLASICOS, PERO ROMANTICOS

Por otra parte, como líneas más características encontramos dos tendencias bien definidas:

— Novias clásicas, con trajes de líneas sobrias y diseños que les confieren ese aire de siempre, tan significativo en la moda nupcial.

— Novias juveniles e inconformistas, con trajes de líneas muy actuales, pero que siempre conservan una importante carga de esbeltez y sencillez.

En toda la colección se nota la ausencia de bordados, plisados y motivos florales. Sólo se aprecian en el cuello o turbante enormes orquídeas, que dan al conjunto el toque de contraste y feminidad necesario.

Asimismo, destacan los trajes con estolas; algunos botones forrados; discretos tocados de tul; mangas rectas, estrechas o acampanadas; cuerpos llenos de loras; pliegues marcados por fajas de la misma tela y con forma; faldas anchas, con pequeños pliegues en la espalda para

Nave o Pabellón?

VENDO o CAMBIO
Nave de 1.300 m² a 3.600 m², sin columnas, vendo, a pagar en cinco años y admitiría finca rústica a cambio por todo o por parte. Situación: Polígono Industrial de Aranda de Duero, 5.750 pesetas metro cuadrado. Razón: Apartado de Correos, 813 de Bilbao. Señor Vizcaya.



dar ligera forma al traje y faldas clásicas con grandes pliegues delanteros y cuello foulard y estola.

Existen tres tipos de camiseríos clásicos: uno muy artesano con cuello espunteado; otro de más fantasía y cuello más amplio y un tercero enfático, con labrados mate y brillante.

Algunos trajes causan un efecto óptico sorprendente, pues dan la sensación de estar formados por dos piezas, falda y blusa.

Los nuevos tejidos permiten que los trajes sean más asequibles y su utilización se pueda prolongar, ya que casi todos ellos son convertibles en traje de noche.

MARFIL, COLOR VEDETTE DE LA COLECCION

Los colores que intervienen en la colección siguen la línea de sencillez y sobriedad ya aludidas.

El color vedette de la temporada es el marfil, ni beige, ni crudo.

Además como colores más característicos, emanan del manantial creador de José María Tresserra el blanco, rosa oriental y celeste mediterráneo.

LA MUJER Y LA MODA

Carnet de notas

Por ALEKA

LA CASA CON COLOR A BOSQUE. Si quieres conseguirlo bastará poner en práctica unas sencillas recetas. Por ejemplo, quemar pajas y pajas de pino, bien si hay una estufa apropiada o simplemente en un brasero. Hirviendo en un recipiente hojas de eucalipto y dejando el recipiente bastante destapado para que el vapor expanda su agradable olor. Este, además de proporcionar una agradable fragancia, humedece los ambientes resacas por la calefacción en invierno. La receta se puede llevar a la práctica con cualquier tipo de hierba aromática, y seguro que la idea encantará a toda la familia.

LA DECORACION NAVIDEÑA ha de comenzar a planificarse ya, y en ella pueden participar todos los miembros de la familia. Alguien se ocupará del árbol, que puede ser el tradicional pino verde. Pero ahí también puede jugar la imaginación de quien tenga a su cargo esta tarea. Por ejemplo, rociarlo totalmente de spray blanco y colgarle sólo adornos plateados dará al arbolito una nueva imagen muy decorativa por otra parte. Los adornos para la mesa de Nochebuena pueden ser confitados a las niñas. Ellas pueden realizar un menú para cada comensal en el que dibujarán motivos navideños.

Recortarán en papel de plata u oro posavos en forma de estrellas, realizarán candelabros con adornos de ramas de pino, bolas de Navidad u otros elementos y servilleteros también en papel de plata. El padre se dedicará a la ambientación de paredes, que pueden decorarse con guirnaldas en las que se mezclen ramas de pino y de muérdago, pequeñas bolas navideñas de colores, guías de papel plateado o dorado, etc. La madre tiene bastante con la realización del menú extraordinario que se servirá.

Todas las revistas traen ideas múltiples que empezarán a seleccionarse ahora para meterse de lleno en la realización y llegar con calma al día señalado con todo preparado.

CEREZAS DE NAVIDAD. Si quieres dar a tus invitados una agradable sorpresa, sirviéndoles cerezas en Navidad, prepáralas hoy mismo. Escoge las más bonitas, quítale el rabo y métele en un frasco grande y bonito de cristal, cúbrelo con aguadiente y agrega un trozo de canela en rama y azúcar. Tapa el tarro y déjalo reposar hasta Navidad. El licor que resulta es exquisito y puedes servirlo con unas cerezas dentro.

IDEAS PARA LAS TARJETAS DE NAVIDAD. Haciéndolas en casa el ahorro será considerable. Se compra cartulina de distintos colores y se hacen cortar en tarjetones grandes sobre los que los aficionados al dibujo, pueden hacer maravillas. Especialmente los niños pequeños pueden desarrollar en ellas su imaginación, realizando los graciosos motivos de que son capaces, llenos de ingeniería e impregnados por lo tanto del espíritu de Navidad. Otra idea original, es la de coger ramitas de distintos árboles, ponerlas entre las hojas de un pesado libro para que se aplasten totalmente. Se colocan después sobre el tarjetón y se rocía éste con spray de un color adecuado al del tarjetón. Se retira después la rama y queda reproducida en el papel la rama. Si se utiliza una ramita de muérdago la alusión a la Navidad será más directa.

LAS COMPRAS DE NAVIDAD. Haz ya una lista de todo lo que vas a necesitar y compra ya todas aque-

llas cosas que no se estropeen, como turrones, botellas, frutas secas, etcétera. Déja sólo para último momento los productos frescos y ahorrarás tiempo y dinero, ya sabes que los últimos días encarecen algunos productos.



"SAN ROQUE"
GRAN QUINADO

CUATRO GENERACIONES
AVALAN SU PRESTIGIO

El aperitivo reconstituyente por excelencia

De venta en cualquier establecimiento del ramo de la alimentación

Representante para Palencia y Provincia:

DON MARIANO DE VENA ALONSO
Avda. M. Rivera, 18. Tfno. 72 35 33. PALENCIA

"IRUESTE" Y SU TERCERA COLECCION

Dos tendencias, difusión y prestigio, y ausencia total de pieles manchadas



Abrigo merinilla color ladrillo, de la colección Irueste-Difusión

Con dos tendencias claramente diferenciadas, "Irueste" acaba de presentar su colección de pieles para esta temporada. Bajo el lema "Difusión y prestigio", ha creado en esta su tercera colección, una línea funcional dirigida de manera especial a la gente joven y activa que busca en las pieles, no sólo tradicional elegancia, sino sobre todo, comodidad y abrigo.

Hombros caídos, cuellos despegados, línea recta, son las características que la definen y conforman más marcadamente. Es de señalar en ella, por otra parte, la abundancia de pieles como las foquinas o merinillas que, relegadas a segundos planos hasta ahora, hacen este año su entrada triunfal dentro del marco de la peletería. Aportan, no sólo novedad y juventud, sino ante todo, posibilidades a presupuestos más recortados y limitados.

La foquina es una piel de pelo largo, planchado con frecuencia que permite formas nuevas de confección y tintes mucho más variados. Las merinillas, es una piel española típica que destaca por su ligereza y que suplirá con creces y ventajas a los clásicos "mountons" que durante generaciones cumplieron el eficaz cometido de vestir las "más económicas". La piel la sirve una especie determinada de cordero nacional que entre otras ventajas ofrece la de ser susceptible de adoptar cualquier forma y cualquier color.

LA HORA DEL PRESTIGIO

En la segunda parte de su colección, Irueste se ha volcado en ofrecer a la mujer una bella línea que aspira sobre todo a la estilización de la figura. Las prendas se sujetan a la cintura con amplios cinturones de piel que llevan la inicial de la casa. Se busca acentuar el cuello, despejándolo ampliamente y aumentando los escotes en favorecedores cortes.

El largo anda por la media pierna por el día y cubriendo casi los zapatos a las horas de más vestir.

Abundan los chaquetones, siete octavos este año, que siguen las directrices de la alta costura europea.

Las prendas se trabajan mezclando con frecuencia diferentes calidades de la misma piel o cortando ésta en finísimas tiras para conseguir nuevos efectos.

Las pieles más utilizadas en este apartado de "prestigio" son los zorros tejidos o naturales, el racoon americano, los lobos y zorros de Patagonia, el original topo, el castor, la nutria y los tradicionales visones.

Faltan las pieles manchadas, las panteras, tigres, ocelotes de otras ocasiones. Irueste dice, ha querido con esta ausencia contribuir a la conservación de estas hermosas especies cuya extinción, parece ser, es mucho más grave de lo que la voz popular asegura.

ACCESORIOS

Como complemento de la colección se ha creado una línea completísima de accesorios que van desde los largos echarpes y bufandas a los más variados modelos de tocados pasando por sus múltiples versiones de cinturones, hebillas, botas, "foullards", bolsos y zapatos.

La colección, diseñada por Miguel

Sazone las escalopas con pan y pimienta, enharinelas y frías ligeramente en aceite, cubralas con la preparación anterior, dóblalas sobre sí mismas y ciérralas con palillos. Póngalas en una fuente de horno previamente untada con mantequilla, colócale sobre cada una media manzana pelada sin corazón ni pepitas y déjelas cocer a horno medio de 20 a 30 minutos. Sirvalas calientes.

SESOS AL VINO BLANCO:

Ingredientes: Un seso de ternera, 60 gramos de mantequilla, dos zanahorias, una cebolla, una pastilla de gran caldo, una yema de huevo, una cucharadita de harina, un bol de arroz hervido, un clavo de especia, un chorrito de vino blanco, perejil, tomillo, laurel, sal, pimienta en grano.

Preparación: Ponga el seso en agua tibia, déjelo 30 minutos, escúrralo y límpielo bien. Póngalo en un cazo con dos vasos de agua, la cebolla y las zanahorias trinchadas, el vino, el clavo de especia, la pimienta en grano, perejil, tomillo y laurel. Hiérvalo durante diez minutos, retire el seso y deje hervir el caldo veinte minutos más; páselo por un colador fino y añada la pastilla de caldo; remuévalo hasta que se disuelva.

Dore la harina en la mitad de la mantequilla, vierta el caldo, poco a poco y removiendo continuamente, y déjelo cocer hasta que la salsa espese. Retírelo del fuego y agregue el resto de la mantequilla y la yema.

Ponga en una fuente de servir el seso rodeado del arroz hervido y cubralo todo con la salsa muy caliente.

Chaqueta y falda Breitchnuanz con zorro negro, de la colección Irueste-Prestigio. (Foto PYRESA)

Marinero Soto, fue presentada por Sandra Brocq y su ballet en un bello espectáculo creado exclusivamente para esta presentación. (PI-RESA).

G. de Pablos

El periódico de
PALENCIA para
los palentinos

TODA LA INFORMACION
DE NUESTRA CIUDAD
Y PROVINCIA, EN

**EL DIARIO PALENTINO-
EL DIA DE PALENCIA**

CON LA ACTUALIDAD
DEPORTIVA, LOCAL,
NACIONAL Y MUNDIAL

PRECIO: 8 pesetas

SUSCRIPCION:
200 pesetas al mes

ESTE SIEMPRE BIEN
INFORMADO, LEEYENDO
DIARIO-DIA

regale... "algo" de música

POSEMOS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS
DONDE VD. ELEGIRA Y SERA ACONSEJADO POR
PROFESIONALES EN SONIDO

ALTA FIDELIDAD-JVC.NIVICO



DISCOS-CINTAS
CASSETTES



ORGANOS HAMMOND



Gohar Shop

la empresa del sonido más avanzado
P² Zorrilla 44 Valladolid y en Palencia Avda. Valladolid, 3

LA CAJA RURAL



Felices Fiestas de
Navidad 1975

Eldiaen que Twiggy conoció a la PRINCESA MARGARITA

La famosa modelo a escrito su autobiografía

En ella cuenta su vida, su llegada a la fama mundial y sus planes para el futuro

«Pienso casarme, tener cuatro hijos y vivir en el campo»

En una cena privada, Twiggy estaba sentada junto a la princesa Margarita. «Me ignoraba por completo durante la comida», dice Twiggy, «y de repente me preguntó (aunque sabía muy bien quien era yo): «¿Y quién es usted?». Le dije: «Soy yo, mi verdadero nombre es Lesley Hornby, pero la gente me llama Twiggy». Y la princesa Margarita, dijo: «¿Qué desafortunado?».

El anfitrión intentó consolar a la pobre muchacha: «Creo que Twiggy es un nombre precioso». «Pero jamás olvidaré aquel momento», dice Twiggy. «Me sentía tan sola...».

CULTO

Estas, y otras anécdotas, pueden leerse en la autobiografía de la famosa modelo. Ella cuenta cómo, prácticamente de la noche a la mañana, se convirtió desde una chica totalmente desconocida, en una multitud de fama mundial, creando incluso un culto —el de las super-delgadas—, las que carecen de lo que suele llamarse «sexys».

A los 16 años, como una moderna Cencieta, Twiggy fue descubierta, puesta en un pedestal de publicidad, y bombardeada con ofertas y riquezas. E invitada a almorzar con gente como la princesa Margarita. La propia Twiggy confiesa que todo eso no fue merito suyo, que sólo poseía una cara que «iba» en aquel mo-



mento, a mediados de los años 60. «Por entonces, ni siquiera sabía bailar, ni cantar, ni hacer nada... todavía no lo comprendo...».

«No hacía nada... era una locura... esa moda de los 60... todo pop y cosas así, y decían que así podía salvarse la economía... Creo que mi éxito se debía a que todas las chicas pensaban que podían ser como yo, con adelgazar...».

Pero al mismo tiempo, Twiggy era el blanco de incontables chistes y bromas pesadas. En una entrevista en la televisión americana, el cómico Woody Allen la preguntó acerca de su filosofía preferida. «Perdóname», dijo Twiggy. «¿Qué es un filósofo?». Allen se lo explicó. «No sé», contestó ella, «¿cuál es el tuyo?».

SUERTE

Dice ella en su libro, «Y el pobre Woody no sabía qué contestarme, estaba avergonzado». Y añade: «La gente nunca ha querido entender que yo pertenezco a una familia normal y corriente. No soy una intelectual. Soy una muchacha como las demás».

He tenido suerte, eso es todo. Ojalá que todo el mundo tuviera más oportunidades...».

El papa Hornby es carpintero, y su madre vendía dulces en Woolworth. Por entonces vivían en una urbanización estatal en el barrio de Neasden, de Londres.

«Todos éramos gente de clase media, quizá tirando hacia abajo. Pero nunca hemos sido pobres. Mi padre tenía un coche, un viejo Rover, y recuerdo que nos peleamos para ver a quien se le iba a sentarse atrás, junto al agujero por donde entraba el viento y la lluvia...».

Los Hornby iban de vacaciones a un campamento barato, y una vez la mamá de Twiggy participó en un concurso para «Miss Piernas Bonitas», y su hermana acabó en segundo lugar en otro para «Miss Belleza del verano».

Twiggy iba a la escuela como todo el mundo, y no era mala alumna. Tuvo sus años cuando vestía como una rockera, adoraba a los Beatles, y se llenaba el sótano con kleenex para pretender tener curvas. Su primer novio la dejó un día porque dijo que prefería ahorrar para un respiro en lugar de gastar en mujeres.

Hace diez años, cuando ella tuvo quince, conoció al peluquero de su hermano, un tal Nigel Davis que se hizo llamar Justin de Villeneuve, un «dorado de 25 años» que se había ganado la vida como albañil, distribuidor de películas porno, ayudante de apostador, peluquero, y portero de un club de strip tease.

CUENTO DE HADAS

Justin decidió hacerse cargo de esa muchachita delgada, con ojos azules y aire de total y absoluta inocencia. El resto es como un cuento de hadas. Al principio, los señores Hornby se opusieron a la amistad, pero los jóvenes se vieron en secreto y el tal Justin empezó a dirigir su carrera como modelo. Iba de los periódicos a las revistas, y de nuevo a los periódicos, con fotos de la chica. Ninguna academia de modelos quiso aceptarla porque era tan poca cosa.

La foto que apareció en el «Daily Express» fue el comienzo. «Es la cara de los 60», decía el pie. Twiggy tenía 16 años. Tres semanas antes había terminado la escuela.

La fama y el dinero vinieron en seguida. Lo primero que hizo la chica, fue comprarse una buena casa a sus papás en el barrio londinense de Twickenham, y un Rolls Rover para el señor Hornby, y para ella misma un Lamborghini, aunque no tenía carnet de conducir. Para verla, se llevaba a los suaves a una isla cerca de las Bermudas. Se hizo amiga de David Niven y de los Duques de Bedford, y aprendió a cantar, bailar y actuar.

Hizo cine, pero rechazó una oferta para rodar una película con Elvis Presley. Y le dio un rotundo «no» a Steve McQueen, en una fiesta en California, cuando él quería bailar. «¿Por qué?», Twiggy dice que estaba petrificada.

Ahora, a los 26 años, dice que sólo tuvo dos amores, y que por lo demás, sigue siendo muy normal. Cuando está cansada, se chupa el dedo. Tiene la oscuridad, las arrugas, los aviones, las multitudes, y no le gusta estar sola en casa. Todavía odia sus piernas porque son tan delgadas. «Nunca he probado drogas», nos asegura. «Mis pasatiempos son los de antes: ver la televisión, salir a comer o

a cenar. Soy una buena persona. Nunca he tenido ningún escándalo. Lo único «atrevido» que he hecho, fue enamorarme de Michael...».

Michael Whitney es un actor casado. Se conocieron en América y ahora viven en Londres. Dice Twiggy que es su primer amor adulto, mientras que su romance con Justin era de niños. Se quiere casar con Michael, tener cuatro hijos, y vivir en el campo.

Y cuando todo haya terminado, cuando no le pidan fotos, cuando Twiggy es sólo un recuerdo del pasado, cuando sea vieja, con nietos en el campo, ¿qué pasará entonces? «La señora Lesley Whitney», dice ella, «muy seria, se hará miembro de alguna institución caritativa y se dedicará a sus labores».

Graham Lord

Europa Press-London Express.

Las joyas de Jesús Yáñez

- Diamantes, esmeraldas y rubíes para las formas clásicas
- Marfil, lapislázuli, cristal de roca, para la línea joven



La historia de las joyas es tan antigua como la humanidad misma. La necesidad de lo útil nació ex-

acto. El mismo día de que el hombre tuvo tiempo para pensar por primera vez en la belleza.

Desde entonces, se dedicó con ahínco a escribir, al socaire de los metales y piedras más preciosos que descubrió a su alrededor, una larga crónica joyera tan viva y pujante de la actualidad de cada momento como la crónica de su política social o guerrera.

Los museos más antiguos, la exposición arqueológica más vieja, recogen en sus vitrinas muestras de ese quehacer humano que figuró siempre entre las más nobles actividades del hombre. En el museo arqueológico de Atenas se guarda como uno de sus principales tesoros, el conjunto aurífero que los reyes de Mikenas mandaron esculpir a sus preferidos artesanos miles de años antes de Jesucristo. Los exquisitos trabajos de los joyeros faroníacos siguen admirando, cuatro mil años después, las más finas sensibilidades del siglo XX. Los bárbaros godos, los orfebres medievales, los exquisitos gustos renacentistas, las sofisticadas tendencias de las viejas y nuevas culturas musulmanas, siguieron amasando capítulos de esa historia joyera que conoció tragedias, leyendas, maldiciones y misterios todavía hoy oscuros e incomprensibles.

Nombres de joyas se hicieron tan



célebres en el mundo como los de héroes internacionales o los de artistas que definieron una época.

Hoy, el gusto por el arte de la joyería sigue tan actual como lo estuvo siempre. Nuevas formas, diseños hasta ahora desconocidos, siguen re haciendo cada día un arte mil veces viejo y mil veces renovado. Ahora, en Madrid, un arte de excepción, Jesús Yáñez, acaba de ofrecer a la curiosidad y crítica de la Prensa sus últimos diseños en este difícil arte. Son joyas que se agrupan en dos tendencias bien claras, la tradicional, la de siempre, y la nacida en los últimos años por necesidades de esos gustos jóvenes de ahora mismo que exigen formas, calidades y precios a medida.

La primera está hecha de diamantes, esmeraldas, zafiros y rubíes montados con arte minucioso y cuidadoso. Para la otra colección la dedicación especialísima a los jóvenes, se ha acudido a materias un poco más humildes —lapislázuli, marfil, cristal de roca— consiguiendo una línea de total actualidad diseñada y trabajada con minuciosa atención y ofrecida a precios asequibles a masas más económicas.

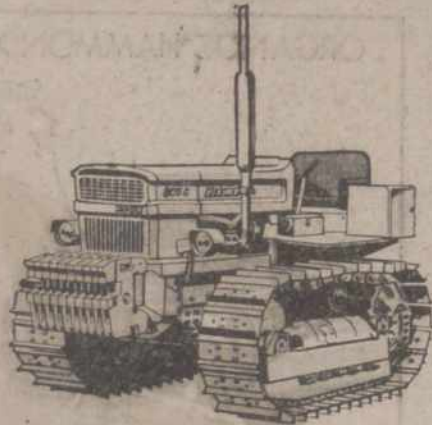
En una y otra tendencia, la enorme profesionalidad de Jesús Yáñez, el refinado arte de su trabajo, imponen a la exposición una marca de inconfundible calidad y de auténtico buen gusto. —(PYRESA).

Gertrudis de Pablos

Tractores Fiat: 2 ruedas motrices, 4 ruedas motrices, orugas en muchos casos interesa un oruga

Cuando se debe arar profundo y con grandes aperos, interesa un oruga (le da un rendimiento que ningún otro tractor puede darle).	Cuando no se quiere dañar la estructura del suelo, interesa un oruga (porque deja una huella más ligera que la del hombre).
Cuando hay que moverse en espacios estrechos, interesa un oruga (por ejemplo en las viñas y en los frutales).	Cuando existe una fuerte pendiente, interesa un oruga (porque es más estable y seguro).

Especialmente si es un oruga "distinto" como el nuevo Fiat 805C



Se ha estudiado para ofrecer una alternativa ventajosa respecto a otros orugas más grandes, en los trabajos semi-pesados que exigen grandes producciones.

La novedad: Baja relación peso/potencia.

Las ventajas: Al tener más CV. por kg. consigue velocidades más altas de trabajo, y supera grandes esfuerzos de tracción.

Lo tradicional: Su robustez, duración, facilidad de mantenimiento, características de todos los tractores Fiat.

Fiat Trattori
FIAT

TRACTORFIAT S. A. Carretera de Aragón, km. 11 teléf. 205 15 45 - MADRID-22

DISTRIBUIDOR PROVINCIAL

polvorosa

Ctra. Palencia-Valladolid, Km. 4 - Tfno. 7

VILLAMURIEL DE CERRATO (Palencia)

COCINA

Un menú de Nochebuena

PERDICES A LAS UVAS

Ingredientes para 4 personas: 4 perdices, un kilo de uvas blancas muy dulces, 200 gramos de bacon, un vaso de vino blanco, 100 gramos de manteca, 4 cebolletas, perejil, tomillo, orégano y laurel, pimienta de Cayena y sal.

Una vez bien limpias y desplumadas las perdices, se envuelven con tiras de bacon. Se reservan aparte los higadillos y se rellenan

antes de envolverlas en el bacon con la cebolleta finamente picada, los higadillos troceados y algunos granos de uvas que no deben de romperse. Se cose la abertura. En una cazuela de barro se hace derretir un poco de mantequilla en la que se doran los pichones por todos lados. Se agrega el resto de las cebolletas bien picadas, un ramito compuesto de perejil, tomillo, orégano y laurel y el resto de las uvas, teniendo cuidado que no se rompan. Agregu la sal, la pimienta y dos cucharadas de caldo. Debe hervir a fuego muy lento durante tres cuartos de hora.

Justo antes de servir, quite las lonchas de bacon que cubren las perdices y colóquelas en una fuente caliente. Cuele la salsa que ha resultado y agregue el vino flambeado. Es decir, póngalo en un cucharón y enciéndalo con una cerilla, mientras hace llama déjelo caer sobre la salsa, revolviendo constantemente. Vierta esta salsa sobre las perdices y a los lados las uvas.

MUDANZAS ARRIBAS

AUTOS-CAPITONÉS

tlfs 222988-228715

20 Febrero 7-VALLADOLID

Postre y sorpresa

Ingredientes para 4 personas: medio litro de helado de chocolate, medio litro de helado de vainilla, chocolate rallado, ensalada de frutas, mermelada de grosella, platano cortados en rodajas, galletitas, etc.

Se sirve el helado en distintos fuentes y se cocen los demás ingredientes en distintas fuentes. Cada uno compone su postre a gusto, sirviéndose junto al helado aquello que más le apetezca. En un bol también aparte se prepara una montada para que remate este fácil y divertido postre que encantará a los niños.

sea
práctico
en su
regalo

ELECTRODOMESTICOS

Deportes Lin, s.l.

Don Sancho, 4
PALENCIA

distinción,
gusto y elegancia,
el toque final
que pone...

Poker's

BOUTIQUE
CAMISERIA

Avda. Modesto Lafuente, 37
Teléf. 7254 47
PALENCIA

FELIZ
NAVIDAD
y
AÑO
NUEVO

MUEBLES Sancar

nuestros muebles
son nobles
por su
MADERA

CASA BERNARDO VALLADOLID

Lucas Abad Mayordomo

CONCESIONARIO DE

VOLVO

Y DELEGADO DE

COVADONGA sa

SEGUROS GENERALES

Avda. Modesto Lafuente, 33
Telfs. 725281-725743
PALENCIA

suministros **DE LA CRUZ** Y

SUBSOLADORES

Longas

Moda para los pequeños

Prendas anchas con profusión de faldas y pantalones

Colores alegres y dibujos animados Pijamas cálidos y confortables



El mundo del niño ha tomado particular incremento en los últimos años no sólo a la hora de pedagogías y métodos nuevos de enseñanza, sino también en ambientes que como la moda, los había relegado tradicionalmente a planos secundarios. Hoy, los pequeños protagonizan la vida de cada día desde planos paralelos en importancia a los que ocupan las personas mayores y atraen con igual fuerza, por lo menos, la atención de los privilegiados cerebros que se preocupan de marcar directrices y formas de consumo en un mundo

cada día más cuadrículado, planificado y dirigido.

Así se ha conseguido que la moda llegue a formar parte importante también del mundo del niño que se ha convertido en entusiasta consumidor como reacción lógica a las insistentes campañas que tienden hoy a despertar al máximo sus instintos de belleza y de coquetería. Los pequeños así han conseguido una moda pensada, diseñada y realizada para ellos. Tiene como factor común una serie de notas prácticas a prueba de toda actividad infantil y de las circunstancias en las que se desarrolla normalmente la actividad de los pequeños.

Teniendo en cuenta estos factores la firma "Subira" ha ideado una colección infantil para esta temporada que está consiguiendo un éxito muy acusado. Faldas y pantalones —para los dos sexos— constituyen la base de su vestir infantil pensado dentro de una línea funcional y un amplísimo colorido que permiten las más diferentes combinaciones. Una variadísima colección de blusas y camisas con nuevos estampados —de acuerdo sobre todo con el concepto infantil del dibujo y el color—, completan la nueva y jovencísima línea de Subira donde sus "velours", traducidos sobre todo en confortables cazadoras, tienen un lugar preferente al lado de ese dibujo de "Pippi Longstocking" y "panties rosas". En los pullovers, jaquards y sueters, se acentúa la tendencia "canguro" que en algunos casos se complementa con cálidas capuchas, cuellos cines y abundantes chandails.

Para las horas de dormir, los pijamas se hacen cálidos y confortables, manteniendo en iguales o parecidos dibujos de las prendas exteriores.

FERRER Y SENTIS

Por su parte, la firma Ferrer y Sentis, insiste también en las prendas infantiles anchas y despegadas buscando sobre todo que los pequeños puedan moverse con comodidad y libertad absoluta. Abundancia de capuchas, grandes bolsillos cerrados con botones de madera y abundancia de algodón estampado en los géneros de punto —lo que la firma llama "plou"— con un tacto suave y agradable de llevar en extre-

en relieve mezclados también con otros lisos.

Los colores son alegres —amarillo y rojo sobre todo— pero con sitio también, en las horas de "más vestir", para los verdes oscuros, los granales y los beige.

Para los pijamas esta firma acude sobre todo al algodón estampado con motivos históricos de héroes infantiles. Las niñas pueden elegir también entre una amplísima colección de largos camisones hechos igualmente de felpa.

Es la primera vez que Ferrer y Sentis lanza al mercado una línea especial para niños. Lo ha hecho con eficacia y buen gusto pensando en todas las posibilidades de ese mundo que hoy es ya imposible de soslayar



mo Para prendas más sofisticadas, Ferrer y Sentis acude, sobre todo para las niñas, al rayón o seda artificial en tejidos de punto con dibujos

a la hora de lanzamientos comerciales de cualquier naturaleza. — (PY-RESA).

Gertrudis de Pablos

Venus
ALTA COSMETICA
ESTHETICIENNE PERMANENTE
Concesionario de:
LANCASTER — REVLOV
CHEN YU — ORLANE
MARY QUANT Y OTRAS
Mayor, 140 - Telf., 722635

La moda del punto

Comodidad, color y línea muy cuidada en la última colección de Textil Muñoz



El tejido de punto ha conseguido en los últimos años un éxito desconocido hasta ahora. La comodidad que supone, su fácil forma de llevar, la amplia aplicación que permite para toda clase de modelos, han hecho de él el abito inimitable en la moda de hoy, que ha encontrado en él un dócil aliado para vestir a la mujer en cualquier hora del día.

La firma «Industrial Muñoz» con su línea «Maerón» y «P. M.», acaba de lanzar ahora una bella colección que ofrece a la mujer variadísimas ideas y posibilidades en una línea de vanguardia bella, original y elegante.

«Textil Muñoz», en su nueva línea atiende en forma total a todas las necesidades femeninas, desde la prenda informal hasta la más comprometida, dentro siempre de un cierto clasicismo en el que el diseño

y el color descubren todas las posibilidades de los nuevos y más avanzados conceptos del vestir internacional.

La colección ha sido el resultado de una intensa labor de creatividad y de selección en honor a la enorme demanda nacional e internacional conseguida por sus modelos en las últimas colecciones y en las que esta vez hay que señalar más que nunca la limpieza de un cuidado estilo, la precisión de la línea, el acierto del color y la calidad de las materias primas ampliamente variadas.

Vestidos para mañana, para noche, para fiesta o para tarde. Trajes completos, conjuntos, blusas, jerseys, dos



piezas, concebido todo como marco de una feminidad acusada y de una elegancia sin discusión posible. — (PY-RESA).

G. de P.

OPOSICIONES C. A. M. P. S. A.

CUARENTA PLAZAS OFICIALES ADMINISTRATIVOS
Ambos sexos.

Se exige título. Emolumentos en el orden de las 393.000 ptas. Preparación:

DON PEDRO RODRIGUEZ ESPARTERO

Informes: Avenida Modesto Lafuente, 9; de 9 a 10 de la mañana, únicamente.

En colaboración con
ACADEMIA CARRANZA

Productos naturales para la belleza

EXTRACTOS DE FRUTA,
ESENCIA DE FLORES,
HENO Y ESPECIAS

LAS CAMPAÑAS ECOLOGICAS
HAN SENSIBILIZADO A LA
OPINION PUBLICA

"NO A LOS INGREDIENTES
QUIMICOS" O "VIVAMOS DE
UNA MANERA SANA",
SLOGANS

Por Charlotte RIX

Si bien los cosméticos tradicionales progresan en el mercado y en cada vez mejores, otros, menos empleados, empiezan a hacerles una seria competencia.

Incluso en los Estados Unidos, país en el que se efectúa el volumen de negocios más importante en la industria de los productos de belleza, esta nueva tendencia aparece de una manera muy clara.

Extractos y esencias

Las campañas ecológicas han sensibilizado la opinión pública y los slogans como «Volvamos a los productos naturales», «No a los ingredientes químicos» o «Vivamos de una manera sana», favorecen todas las iniciativas en este sentido.

Es, pues, lógico que los cosméticos via y que las mujeres han van llegando fácilmente a la convicción de que obtendrán lo que buscan, es decir, estar más bellas, recurriendo a las esencias y extractos naturales.

Así, ha nacido una industria para fabricar cosméticos llamados de buena salud, ya que (es sabido de siempre) la belleza es tributaria del buen estado físico.

Utilizando esencias, extractos de fruta y de plantas, mezclándolos y dosificándolos con mucho cuidado, se obtiene una gama de cosméticos de un estilo inédito que, si bien no realizan los milagros que promete la publicidad, contribuyen a obtener una mejor higiene y procuran un bienestar apreciable.

Baños de belleza y de salud
El insomnio es el enemigo más te-



Pastillas de jabón fabricadas a mano y perfumadas con frutas (Foto Efe-Fiel)

timble de la belleza (esto lo saben todas las mujeres). Tras una noche sin dormir, estas ven en su espejo un rostro de rasgos cansados, de cutis borroso, de ojos hinchados y caballos lacios.

Pues bien, si antes de acostarse se toma un baño de heno preparado con una infusión de flores de heno (se encuentran en las tiendas de alimentos dietéticos) bastante caliente (unos 38-39°), se puede estar segura

de dormir muy bien. Hay que tomar 500 gramos de flores de heno en un baño y se debe permanecer unos veinte minutos relajando el cuerpo, con un pequeño cojín debajo de la nuca, y con los ojos cerrados.

Otra solución: un baño caliente (38°) en el que se cubra además una infusión de verbena. Antes de meterse dentro del agua, se aplica por todo el cuerpo una fina capa de miel, que se absorbe y se deja secar. Se permanece diez minutos en el baño, perfectamente estirada y, antes de salir, se efectúan ligeros masajes con movimientos circulares, dentro del agua. De esta manera, se activa la circulación de la sangre y se descansan los nervios y los músculos.

Los «splasas» de después del baño. Los «splasas», como llaman los norteamericanos a toda una gama de nuevos productos de higiene unisex (sirven para el hombre, la mujer y los niños), se aplican después del baño. A base de manzana verde, limón, melocotón o fresa, con glicerina y un poquito de alcohol, refrescan y fortalecen la piel del cuerpo que el agua caliente ha reblandecido y, al mismo tiempo, suavizan.

Glicerina y frutas para suavizar. Las pastillas de jabón fabricadas a mano con glicerina pura y pocas molidas con naranja, fresa, manzana verde, cerezas negras, melocotón, canela, o con una mezcla de miel y de almendras, son siempre perfectamente naturales y suavizan la epidermis.

Por otra parte, unas gotas de líquido concentrado a base de «or» de amoníaco y de flor de azahar, suavizan y dan un aspecto más liso a la piel irritada. Friccionando ligeramente el cuello y el rostro con estos productos se hace desaparecer rápidamente la sensación de fatiga.

La gran novedad de 1975

Se ha buscado, y encontrado, un medio de renovar el arte de peinar, creando las «pedrasas». Se trata de una presentación realmente innovadora y bien adaptada a las necesidades de la mujer moderna. Cristalizado en forma de una piedrecita, el perfume es tenaz y mucho más persistente que cuando se pulveriza en ligeras gotitas.

Suspendido en un pendentif o puesto dentro de un bolsillo, de un coche o en el automóvil, una sola de estas piedras basta para obtener un perfume agradable y duradero. Según el gusto personal, cada cual puede escoger perfumes mas pesados y un poco orientales o bien frescos y ligeros.

Si alcohol, estos perfumes exhalan suaves aromas de flores y de frutas, a veces con unas notas de maderas preciosas de especias, son extremadamente agradables.

CHARLOTTE RIX

(FIEL - Servicios Especiales de EFE-APP).

CALENADORES DE AIRE DIEMO



De 8.000 a 160.000 Kcal/h. Para locales ventilados o cerrados. Funcionan con butano, petróleo, gas-oil o ACEITES USADOS. Resuelve sus problemas de calor o secado en:
— Naves industriales, iglesias.
— Establos, gallineros.
— Invernaderos, construcción.
— Talleres, garajes.
Distribuidores:

TEJEDA Y CIA. S. L.
B. Bengoa, 28. Tfn. 72 24 92
PALENCIA

Prevenir es asegurar

Asegure ya su próxima cosecha con New Holland Santana.

Consiga desde ahora mismo el mejor seguro para su campaña.

Disponga cuanto antes de su cosechadora New Holland Santana y espere tranquilo la llegada de su próxima cosecha.

No lo deje para el último momento.

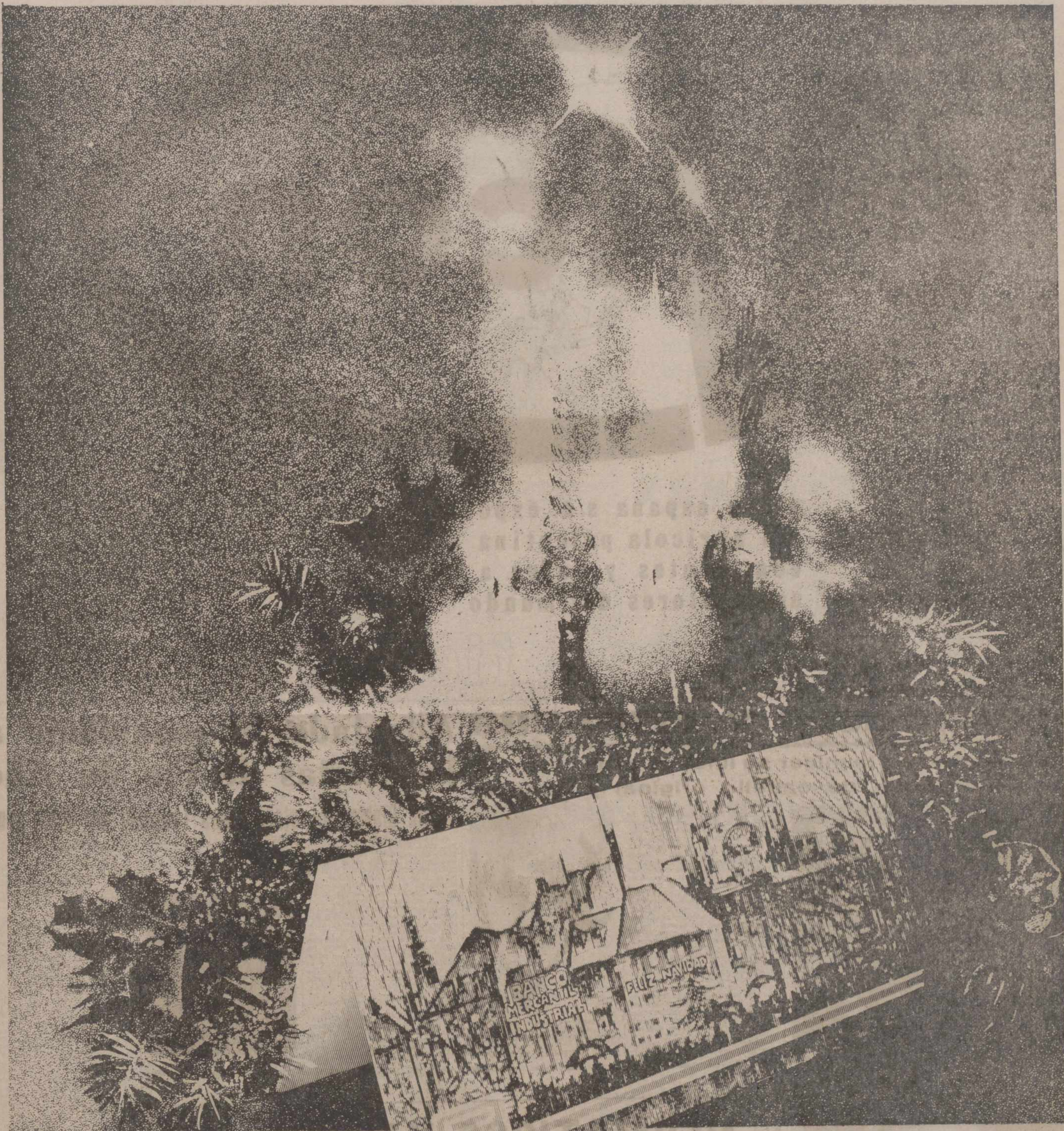
Adelántese y evite el riesgo de quedarse sin ella.

Pregunte a su concesionario más próximo sobre las ventajas de comprar ahora su cosechadora New Holland Santana, primera en potencia mecánica.

CONCESIONARIO
VICAUTO S.A.
Cardenal Cisneros, 1-3-5
Teléfs. 72 00 50 y 72 07 50
PALENCIA

SANTANA 1ª POTENCIA





NAVIDAD
Felices Fiestas les Desea

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL





vicon españa s.a. exporta maquinaria agrícola palentina a los cinco continentes y desea a todos los agricultores del mundo.

felices fiestas

MAQUILLAJES Y PEINADOS

Lancôme ofrece a la mujer su línea "Letchi"

Cebado, un corte de cabello original y atractivo



Línea de maquillaje "Letchi" creada por Lancôme para los próximos meses (Foto PYRESA)

Para esa mujer refinada —sotificada a ratos, elegante a todas horas— que ha lanzado la moda 75-76, Lancôme acaba de crear uno de sus más sugestivos maquillajes. Lo ha hecho pensando sobre todo en una mujer de edad media que esta temporada ha conseguido desplazar ruidosamente la inquietud que los diseñadores y creadores de moda venían sin tener en los últimos años por las generaciones más jóvenes.

Lancôme, desde su departamento de creación en París, ha buscado ideas nuevas en latitudes orientales y ha conseguido ofrecer un maquillaje cuya apariencia de la chica da al rostro femenino esta temporada un misterioso atractivo que sirve de adecuado apoyo a la línea fluida y sofisticada de la moda actual. Le ha llamado "Letchi" como la fruta china de sabor ácido y aspecto blanquecino, y ha buscado para él, como centro y foco principal, la zona de los labios que subraya ahora con mucha más fuerza que en temporadas anteriores.

Los ojos están dibujados en el límite de las pestañas con una raya finísima de straceur liquide noir y crayon sourcilis noir. Las cejas siguen siendo finas, bien depiladas y retocadas en negro. Los labios, agrietados por su rojo y brillo, se adornan con las más ricas lacas orientales. Lancôme lo ha conseguido con su nuevo tono "Baccara" que a ratos podrá sustituirse por el "dove" algo más apagado. Las mejillas se realzan, en líneas ascendentes, por el nuevo "Maquiblush Indienne" creado especialmente para el maquillaje "Letchi". Con una sugestiva combinación de tonos "apruntes" y "aperles" sobre todo los ojos femeninos consiguen, en esta ocasión una expresión oriental nueva y atractiva en extremo que sin duda conseguirá la total adhesión de los gustos femeninos en los próximos meses.

LA LINEA CEBADO DE PELUQUERIA FEMENINA

Uno de los más acreditados pelu-

queros catalanes acaba de presentar a la prensa su interpretación de las líneas de la moda para la temporada que comienza. Se trata de Cebado, la firma que en los últimos años ha conseguido eco internacional por sus originales ideas sobre la forma de peinar las cabezas femeninas.

Cebado, dentro de las tendencias del momento, ha decidido hacer más pequeños los volúmenes de los cabellos en busca de una cabeza más reducida que subraye la esbeltez de la silueta y ofrezca mayor comodidad a la hora de atender el cuidado de aquéllos. Son en general, peinados irregulares con un corte atrevido y joven que subraya diferencias entre uno y otro lado de la cabeza y ofrece originalidad y una nota nueva que consigue acentuar la personalidad en cada momento.

Los cabellos son ahora cortos en extremo o en forma de breve melena con aire natural y suave. Han desaparecido los rizos pequeños para dar paso a un movimiento de curvas muy poco marcadas que tiende a enmarcar los ojos o a subrayarlos más con frentes despejadas.

Los colores son también más tenués en general y buscan siempre



Peinado de Cebado para esta temporada. (Foto Pyresa)

una naturalidad renovada. — (PYRESA).

GERTRUDIS DE PABLOS

Adaptado el maquillaje a las fiestas de Fin de Año

«Belle Diabliesse» creado para Lancôme por Edith Remy

Nochebuena... Navidad... Nochevieja... Hora cero, y ¡zas! Un nuevo año pleno de promesas y también de incertidumbres irrumpe en la vida de cada cual. Un año abierto a la esperanza de un mundo mejor, un mundo en el que la belleza puede salvar muchas cosas, porque la belleza es armonía y felicidad.

Para alcanzar esa belleza, muchas fuerzas se mueven en el mundo, y el objeto más simple, merece la atención del esteta, del creador.

La mujer concede a la belleza una importancia fundamental, porque ha de ser un don intrínseco a su naturaleza, un ideal alcanzable por el que cada día lucha y al que cada día dedica sus esfuerzos. Para ayudarla, miles de seres trabajan en el mundo, desde los talleres de costura, la peluquería, los laboratorios de cosmética, etc.

Cuando llega esta época, señalada por festividades entrañables en la vida familiar, la preocupación se acrecienta. Las fechas impulsan el deseo de superarse al máximo en la consecución de la belleza personal, y

el vestido, el peinado y el maquillaje cobran una especial significación. Aquí y ahora hablemos del ma-



quillaje. Una vuelta por París nos pone frente a los grandes creadores en este terreno, y es en el instituto Lancôme del Faubourg Saint-Honoré donde encontramos a una de las más famosas estilistas en el campo del maquillaje. Edith Remy trabaja sobre una bella maniquí de ojos azules y tez clara.

—Yo sé —nos dice— que hay mujeres que desean para las fiestas que se avecinan un maquillaje especial, que se adapte a la estruendosa luminosidad de la ocasión, que destaque en los ambientes festivos y que centre sobre ella la atención de los demás. Pero, también hay que pensar en aquellas que aman la discreción. Es así que bajo el título de «Belle Diabliesse» he realizado un maquillaje sobrio, en el que de todos modos he cargado un poco los tonos, teniendo en cuenta que estos maquillajes estarán sometidos a una intensidad de luz inusual. En la versión que yo llamo discreta utilizo los siguientes tonos de la extensa gama Lancôme, que cada una sabrá adaptar según sus características personales y el color del traje que lucirá en cada momento. Sobre una piel muy limpia, una capa de Hydrix, y sobre ella Maquimat O2 y V2. Un leve toque de polvos Maquifinish O3, y en las mejillas Maquiblush Rosé siempre extendido hacia arriba. En los ojos, trabajo con la gama Cosia (grises y azulados, y sobre la mitad externa del párpado superior doy un toque de Maquiblush Rosé. Las pestañas muy espesas retocadas una y otra vez con Maquicils Bleu. En los labios un rojo intenso como el Love utilizado con generosidad. Para la versión que llamo «estrellada» destaco a las más audaces, a quienes quieran poner en su rostro el espíritu de la Navidad, utilizo esas «estrellitas plateadas» que se pueden encontrar en todos los sitios de venta de objetos navideños y las coloco con profusión en el párpado superior y muy cerca de las pestañas, para que brillen entre éstas. Para pegar estas «estrellitas» utilizo pegamento del que se usa para las pestañas postizas. El color de las «estrellitas» puede adaptarse al color del traje, ya que existen de todos los colores y eso depende del gusto de cada cual.

Conviene antes de que llegue el día señalado hacer un ensayo, para no perder demasiado tiempo en el momento indicado.

NEUMATICOS NAVAMUEL

DISTRIBUIDOR DE NEUMÁTICOS

MICHELIN



A sus miles de clientes y amigos desea mucha felicidad en la Navidad y en el Año 1976.

NAVAMUEL: PALENCIA

Casado del Alisaf, núm. 20 - Teléfono 71-19-37
Avenida Madrid, núm. 5 - Teléfono 72-14-38

AGUILAR DE CAMPOO

Carretera de Santander - Teléfono 12-22-53

GUARDO - 19 De Julio, núm. 86

PALENCIA ATENCION

En LAREDO, vendo Apartamentos en distintas Residencias con muchas facilidades; una entrada y el resto a pagar en 10 o 12 años. Razón, incluso sábados y domingos, Ayda, Francia, Residencia Richelieu. Sr. Collado (Laredo).

La línea vertical de LOEWE

Triunfo del dos piezas

- Pantalones rectos
- Colores apagados



Abigo de zorros del Canadá, de la colección Arturo, para la temporada 1975-76. (Foto FYRESA)

Para esta temporada de otoño-invierno de 1975-76, Loewe acaba de presentar una moda enormemente realista que ha sido pensada y lanzada para ponerla al servicio de la agitada vida de hoy. La mujer adopta ahora cierto aire masculino en una estampa vertical que la suaviza y la elegancia de la línea convierte a ratos en algo sofisticado y, a ratos también, en algo enormemente simple y práctico.

Sobriedad, confort, simplicidad, caracterizan el nuevo concepto de la moda de Loewe que sigue como siempre, dentro de un tradicional estilo clásico.

LINEA. — Básicamente, el corte que predomina en toda prenda es recto, pero sin olvidar las líneas del cuerpo que se hacen hoy suaves y con movimiento.

Dentro de estas líneas generales, pueden señalarse tres siluetas claramente diferenciadas: la línea tubo, ahora más acentuada que en la

temporada pasada, que sigue de cerca al cuerpo, sin demasiados devaneos. La línea recta con movimiento en los bajos conseguido a base de pliegues. Y por último, la llamada línea de amplitud controlada puesta al servicio, especialmente, de las prendas exteriores.

El *tailleur*, con indudable aire masculino inicia una nueva carrera y se lleva siempre debajo de un chaquetón o un abrigo. El abrigo es ahora amplio y recto y suele servir como base a chalets, pafuelos, bufandas o grandes echarpes con largos flecos que contribuyen a un mayor movimiento de la línea. Las faldas son estrechas, rectas hasta el final o con pliegues en el extremo.

Los pantalones se han hecho rectos y amplios.

Para la noche, vuelve un acentuado feminismo a base de vaporosas gasas, brillantes muselinas y amplia pedrería.

TEJIDOS. — Los tejidos son suaves, texturizados, coordinados y ligeros. Son los elementos claves dentro de los que se encuadra el nuevo marco «Look Loewe de otoño».

Son además, ricos, hechos de fi-



Sastre en tweed de lana verde de la última colección Loewe. Camisa con corbata en crepe de China estampado. Renard en forma de echarpe. (Foto FYRESA)



Sastre para tarde en crepe satin natural firmado por Loewe (Foto FYRESA)

bras naturales y extraordinariamente finas, con atractivos nuevos y desconocidos hasta ahora. Están, por último unidos a través del color, o de la textura: cashmere, alpaca, el eterno y renovado mohair, el *cavalry twill*, las franjas, los creps de China o Faconné, las pañas y los terciopelos que no han perdido ni un centímetro del terreno ganado en temporadas anteriores.

COLORES. — Los tonos son apagados, más cálidos y profundos que en temporadas pasadas. La naturaleza aporta la inspiración más directa en este apartado: tierra, vegetación, cielo. Y el renovado gris mil veces multiplicado por sus múltiples tonos y luminosidades. Ha desaparecido por completo el *degradé* y aparecen las armonías contrastadas con enorme luminosidad. Abundancia del negro para las noches, de los beige, los verdes, el terracota y el rojo para las horas del día. — (FYRESA).

G. de Pablos

RIEGOS ZEREP

PROSPERO AÑO AGRICOLA 1976



Los famosísimos
ARADOS
IRROMPIBLES
DE PIQUERAS
y las sembradoras de
brazos irrompibles
para todo terreno
marca
ZEREP

Nuestro secreto de
BAJOS PRECIOS
está en que
SOMOS FABRICANTES
¡No tenemos intermediarios!
Por ello tenemos:
LOS PRECIOS MAS BAJOS
Y LAS MEJORES CALIDADES

Precios directos de
fabricante a usuario
Compruebe las
garantías de nuestros
fabricados

POLIGONO INDUSTRIAL. Nave número 18. PALENCIA
Teléfonos: 72-43-43 y 72-52-80
Sucursal en Valladolid: Calle Capuchinos Viejos, 5 y 7. Tlno. 23 50 81

Tractores



FELICES
FIESTAS

Próspero
Año
Agrícola
1976



- EMPACADORAS:
- COSECHADORAS:
- MATERIAL DE FORRAJE:



CONCESIONARIO EN PALENCIA:

TALLERES MADRID

Avda. de Cuba (Polígono Industrial)
Teléfono 72 35 99

COMERCIAL MADRID

MAQUINARIA AGRICOLA

Maria Molina, 3 (Plaza). — Telf. 72 21 99

Cuando las mujeres se visten de pieles

- Las bellas fantasías de Arturo
- La loable decisión del "ruete"

Arturo, el pelotero español más internacionalmente premiado, ha ofrecido a la prensa sus ideas para vestir con pieles a la mujer de la temporada que comienza.

Buscando ante todo subrayar al máximo la personalidad de sus posibles clientes, ha creado una línea moderna (a veces sofisticada en extremo, a veces extraordinariamente simple), que consigue envolver a la mujer en un halo de distinción y elegancia colocándola más allá de la vulgaridad a cualquier hora del día.

El zorro, los lince —canadienses, americanos, rusos—, el *bretsch-*

wantz, en los más variados tonos —buscados incluso artificialmente—, el visón, las panteras, las cibelinas, las nutrias de Alaska, el *revalorizado* topo, se han curtido, cortado y teñido cuidadosamente para ofrecer una colección donde el mínimo detalle, la belleza extrema, ha sido atendido y buscado por todos los medios.

La línea es recta en unos casos y más amplia y envolvente en otros. En este último caso, los cinturones ajustan las prendas a la cintura subrayando formas y resaltando calidades.

Abundan los abrigos reversibles y las capas y chaquetas con largos variables, así como las cazadoras —enormemente trabajadas— para las horas de más sport.

Variedad grande en los colores, tanto en los tonos naturales como en los teñidos, con predominio de los tonos apagados entre los que aparece insistentemente el gris.

Mención especial merecen sus "lince", claros y bellísimos y el atrevimiento de sus pieles rojas y azules como novedad última.

(FYRESA)

Banco Español de Crédito

La Organización Bancaria más extensa a su servicio en toda España

CAPITAL Y RESERVAS: 32.532.972.752
1.118 SUCURSALES repartidas por todo el país,

REPRESENTACIONES EN:

PARIS
LONDRES
FRANKFURT
MONTREAL
NUEVA YORK

MEJICO
PUERTO RICO
BRUSELAS
MANILA
SIDNEY

SANTO DOMINGO
PANAMA
CARACAS
BOGOTA
SAO PAULO

BUENOS AIRES
SANTIAGO DE CHILE
LIMA
GINEBRA

Los servicios del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO llegan a todos los lugares del mundo

SUCURSAL EN PALENCIA:

Calle Don Sancho, 16.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

Aguilar de Campoo, Astudillo, Becerril de Campos, Carrión de los Condes, Fuentes de Nava, Saldaña, Venta de Baños, Villada y Villarramiel.

BANESTO

Aprob. «B. O.» núm. 8.898

Robert Redford será "Superman"

Nueva película sobre el celebre personaje del "Comic"

En el último Festival de Cine de San Sebastián, creo que fue el productor Ilya Salkind, quien aseguró su propósito de hacer una costosa película en torno a la figura de «Superman», el celebre «hombre de acero», cuyas aventuras en los tebeos de todo el mundo tienen millones de lectores.

Ahora nos llega la noticia de que ha sido Robert Redford el actor elegido para encarnar la mítica figura de «Superman». Por medio andan más de dos millones de dólares como salario; una cantidad tentadora, aunque no tanto para un actor que, en los últimos años, se ha convertido en máxima figura del cine americano. Quedan ya un poco lejos películas como «War Hunt», con la que debutó en el cine en 1961, «La rebelde», «La jauría humana» o «El valle del fugitivo». Con «Dos hombres y un destino», la estrella del joven actor comenzaría a brillar con fulgor de primera figura, que se confirmaría después en títulos como «El golpe», «El gran Gatsby» o «El carnaval de las águilas».

No es pues extraño que el rostro que aparece en millones de «posters», distribuidos por otros tantos millones de habitaciones de juventudes —y menos jóvenes— del mundo entero haya sido seleccionado para encarnar a uno de los grandes héroes del cómic y la «cultura americana».

Supermán, un personaje con historia

Creado en 1938 por la pluma de Joe Shuster, «Supermán», esa encarnación del mito ario al gusto americano, como se le ha definido, se convertiría en poco tiempo en el ídolo de los jóvenes americanos, no tardando en exportar su visión magnificada y su género del «american way of life» a todo el mundo. En España, conoció también una gran popularidad, aunque sus aventuras estuvieron alejadas de nuestros quioscos durante varios años, lo mismo



que las de otros «superhéroes» similares, porque alguien las debió considerar dañinas para nuestros niños. Pero lo que pocos saben es que, desde muy pronto, «Supermán» se acercó a la pantalla cinematográfica. En 1948, Kirk Alyn protagonizó un filme en quince episodios, precisamente bajo el título genérico de «Supermán». Desde entonces, el «cómic» de Jerry Siegel y Joe Shuster

—que sería sustituido a su muerte, por el dibujante Wayne Boring— ha dado origen a películas de cine y televisión, series radiofónicas y toda una serie de dibujos animados —17 cita Luis Gascas en su libro «Los cómics en la pantalla»—, apareciendo también su nombre en varias películas japonesas, aunque el personaje sea distinto.

«Supermán» vuelve otra vez. Casi 40 años después de su creación, vencedor gracias a sus «superpoderes» de mil peligros y enemigos, el incansable defensor del orden y la civilización americana, ideal inalcanzable de tanto jovenito occidental, volverá a las pantallas cinematográficas. Para ello, no se van a escatimar medios. Un presupuesto que, según se dice, anda en torno a la cifra escalofriante de mil millones de pesetas, permitirá convertir al huérfano de Krypton en protagonista de una gigantesca superproducción a gran escala. De momento, Mario Puzo, el autor de «El padrino», lleva ya varios meses preparando el guión de la película. Y, como protagonista, uno de los actores más cotizados del momento, un «superactor» que, a no dudarlo, se sentirá tentado por la idea de asumir, aunque sea en la ficción, los poderes casi ilimitados y el aura de popularidad del «hombre de acero». (PY-RESA).

Carlos Alvarez

"Aurora"

Compañía Anónima de Seguros — Domicilio social, BILBAO
INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES TRANSPORTES
Subdirector en PALENCIA, Carmelo Andrés García — Cuenca
Conde de Valledano, núm. 2-1.º. Telf. 724246. Apartado 130
Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

REPORTAJES «DIARIO-DIA»

ISAÍAS DIAZ, un "vanguardista" de 78 años

Vázquez Díaz y Solsona, alabaron su obra adscrita al surrealismo

Tras casi cuarenta años, irrumpe de nuevo en el mundo del arte

La historia triste de la supervivencia

Por JOSE PIÑOL

Entrevistar a Isaías Díaz, es una pura delicia. A sus 78 años, está lejos de cualquier vanidad inútil. Explica, con sencillez estremecedora, el drama personal de su arte, truncado durante cuarenta años, para poder sobrevivir.

Las alabanzas de Vázquez Díaz y la defensa apasionada que hicieron de sus obras Solana, no han impedido que permaneciera olvidado y desconocido... viviendo en Madrid. El tomo 82 de la enciclopedia Espasa, le dedica una ilustración de página entera. Un cuadro pintado en 1926 y que ahora, puede ser admirado en la muestra que expone —tras cuarenta años de silencio— en la Galería Lázaro de Madrid.

LA DIFÍCIL SUPERVIVENCIA. — No se vendía nada. Absolutamente nada. Las mejores firmas, acudían a cualquier concurso que se convocara para reunir unos pocos duros. Un detalle que ha pasado desapercibido y sobre el cual hay que insistir, es de que muchos de los que lograron triunfar, lo hicieron gracias al apoyo económico familiar que les tenía asegurada la supervivencia. En la Escuela de Bellas Artes, conocí a Dalí y Boreas. Dalí era hijo de un notario. Boreas, de familia adinerada. Tenían cubiertas las necesidades primarias. Yo no. Solana, acabó comiéndose la pequeña fortuna familiar. Oscar Domínguez en París, vivía fundamentalmente del dinero familiar canario, de la exportación de plátanos. Pepe Caballero, Juan A. Morales, Boti, podrían contar las dificultades que pasaron para lograr sobrevivir.

—¿No había salas de exposiciones? —Solamente una, en todo Madrid. La Vilches. Había que esperar a los certámenes nacionales y a los pocos concursos que se convocaban. La única forma de vender algún cuadro era el contacto personal, en el estudio, y sobre todo algún retrato.

LOS «VANGUARDISTAS». — En aquella época, se vivía al corriente de las últimas modas de París. Los «Cien d'Art», llegaban puntualmente y eran numerosos los artistas que con el puente Madrid-Barcelona-París, vivían intensamente la aventura de los «ismos» cambiantes. Isaías Díaz, tuvo siempre de acercarse al surrealismo y en la muestra personal que ahora presenta, podemos ver a un niño que levanta el manto del mar para ver las profundidades. Casado en 1926, empujaban los hijos, trabajaba día y noche y se presenta a un concurso organizado por el Círculo de Bellas Artes. Se trata de un concurso sobre temas regionales. Solana, que formó parte del jurado, publicó, airado una carta de protesta porque, como siempre, los galardones habían ido a parar a los consagrados. Decía Solana: «Creo que Isaías Díaz, de los jóvenes, es el que da la nota más rara y personal. Yo le hubiera propuesto para un premio, pero hubiera sido cosa inútil como proponerle para una mención, pues no obtuvo más que el voto mío». Y daba un «puntillazo» a tantos errores como a veces se cometían. «Sería conveniente que las actas de clasificación de los concursos y exposiciones nacionales fueran expuestas al público en el Ministerio de Instrucción Pública, para satisfacción de los expositores y jurados». (Suponemos para que alguien enrojeciera...).

ILUSTRADOR DE GARCÍA LORCA. — Había que obtener una primera medalla, para tener alguna posibilidad de ganar algún dinero. Era la puerta obligada. Isaías Díaz, discípulo predilecto de Vázquez Díaz, creía situarse en una especie de mal de la vanguardia intelectualizada; tiene el don de la simplicidad y sus cuadros tienen una ambientación muy natural en la que el blanco es el rey. Los colores «muertos» de aquellos años, han dado al traste con muchas de sus obras. El mismo retrato de Marañón pintado por Vázquez Díaz, se estropeó completamente a causa de la mala calidad de los materiales empleados.

A la hora del café, se reunían Souto, Palencia, Pérez Rubio. La gran rivalidad entre la Escuela de Vallecas y Vázquez Díaz, no impedía que las cartas y el café les uniera en la obligada tertulia. Asistió a la tertulia era García Lorca quien encargó a Isaías Díaz la ilustración del Romancero Gitano. Por su oficio de grabador, Isaías Díaz realizó el monotypo de «Preciosos» y al viento y las demás ilustraciones... pero el viento de la guerra destruyó el arte, las planchas y las ilusiones.

Es trágico y triste tener que escuchar como argumento básico para dejar la pintura 40 años: «Mi mujer y mis hijos tenían que comer. Si sigo pintando, los hubiera matado de hambre».

Ahora ha vuelto, cuando los hijos tienen su propio porvenir. Sencillo. Sin ambiciones. Con una pintura clara, transparente, como los monjes de Zúbarán o Vázquez Díaz.



Una de las obras de Isaías Díaz actualmente expuesta en Madrid

Novedades Editoriales

Mercedes Salisachs.

«LA GANGRENA»

Premio PLANETA 1975.

350 pesetas.

Vicente Gutiérrez Pascual.

«INTRODUCCION A LA ONTOLOGIA CATEGORIAL»

(Estudio crítico sobre el pensamiento de Nicolai Hartmann)

250 pesetas.

Solicítelos en nuestra sección de librería

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98

Teléfono 722784

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99

Teléfono 722690

tv. € PROGRAMAS PARA EL DIA 21

PRIMERA CADENA

10.15: Carta de ajuste. «Música antigua española: Antonio Cabezon», simultáneo.—14.30: Apertura y presentación.—15.00: Telediario. Primer.—11.15: Concerto. «Partita número 4 en Re mayor», Bach.—11.45: Gente joven.—12.30: Sobre el terreno.—14.15: Crónica de siete días.—15.00: Noticias del domingo.—15.10: La casa de la pradera: «La epidemia».—16.00: Las canciones del desván.—16.10: Soldado y yo: «Episodio número 2».—16.35: Mundo acuático. «Episodio número 10».—17.00: Voces a 45.—18.00: El mundo de TV.—18.30: Dime donde duces.—20.00: Fútbol. Real Sociedad — At. de Madrid.—22.00: Noticias del domingo.—22.15: Estrenos TV. Un nuevo episodio.—23.45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.30: Carta de ajuste. «Jairo».—19.00: Disneylandia. «Chester, el caballo del pasado».—20.00: Las calles de San Francisco: «El mensajero».—21.00: Ahora. «Zebra».—21.30: Noticias. Resumen informativo.—21.35: Página del domingo.—22.15: Tele-show. «Vendieron un millón» (XIII).—23.00: Cultura 2. «Número 55».—23.30: Última imagen.

PROGRAMAS PARA EL DIA 22

PRIMERA CADENA

13.45: Carta de ajuste. «Concierto-serenata para arpa y orquesta», J. Rodrigo.—14.00: Programa regional simultáneo.—14.30: Apertura y presentación.—14.31: Aquí, ahora. Programa informativo.—15.00: Telediario. Primera edición.—15.30: Revistero.—16.00: Novela. (Capítulo XVI de XX): «La familia Alvareda», de Fernán Caballero.—16.30: Especial vacaciones. Cantar y reír. Gidget va a Roma. 1963.—18.30: Avance informativo.—18.35: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. ¡Abrete sésamo! Episodio número 18. Víkile el vikingo. Estudio indómito: Parques Naturales.—20.00: Revista de toros.—20.30: Mundo estadio.—21.00: Telediario. Segunda edición.—22.00: María la Piadosa.—22.25: Últimas noticias.—23.30: Reflexión. Espacio religioso.—23.35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

19.30: Carta de ajuste. «Ciclo: Sonido Barry White» (I).—20.00: Presentación y avances.—20.01: Horizontes humanos. «Historias insólitas: invitación a una cacería».—21.00: Cuatro tiempos. Revista del motor.—21.30: Noticias en el segundo programa. Información nacional e internacional.—22.00: Jazz vivo. «Marlon Williams» (II).—23.30: Hawái 5-0: «Esta vez vendrás conmigo».—23.30: Última imagen.

PASATIEMPOS' FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 25 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES.—1: Empieza el árbol a arrojar los botones. Vocal. Grato, agradable.—2: El que avisa, advierte o amonesta. Percibir algo.—3: Garantizar un documento. Falto de razonamiento.—4: Familiarmente, niña pequeña. Anticuado, salario. jornal. Río de Grecia que desagua en el mar Jónico.—5: Ciudad de Holanda. Cócido que usaban los judíos en España. Abreviatura del rumbo noreste.—6: Símbolo químico del calcio. Unguento cuyo principal ingrediente es la mejorana. Siglas comerciales.—7: Vocal. Querías. En plural, nave návio. Extremo más grueso y más largo de la entena.—8: Nombre propio de varón. Número divisible por dos. Yerno de Mahoma. Consonante.—9: En femenino, que va con ligereza. Manifestación alegre y regocijo.—10: Guardia municipal que da el santo en las plazas de armas. En germanía gallina. Piedra consagrada.—11: Figurado, tuestres. Compañión musical para festejar a una persona.—12: En plural, y en el juego de naipes, envite falso. Asesal con agua y jabón.—13: Formasme. eras. Al revés, de consejo el letrado.

VERTICALES.—1: Comenzar a clarear el día. En la provincia de Andalucía, golpe atrevido.—2: Municipio de la provincia de Avila. Advertir.—3: Vano, inútil. Depondrá de su empleo.—4: Bebida antiespasmódica hecha con ciertas flores en infusión. Figurado y familiarmente, molestias, fastidiosos.—5: Anticuado, otea. Indique con gestos que va a atacar.—6: En plural, que vaga sin domicilio fijo. Consonante. Hijo mayor de Noé.—7: Limpiar el grano con cierta criba. Preposición inseparable que significa «detrás de». Conozco.—8: Entregar al trabajo con solicitud penosa.—9: Rellenarme el hueco de un diente con oro.—10: Ave rapaz, falconida, de cuerpo recogido y plumaje compacto. Labrar la tierra.—11: Arbol leguminoso de Venezuela. Ganso. Duración de lo eterno, eternidad.—12: Parte interior del pan. Vocal. En plural, y en América, beucos.—13: Heresia del siglo I que negaba la divinidad de Jesucristo. Remarcar hacia atrás.—14: Conquistador español gobernante de Panamá, que murió en el mar en 1511. En plural, conversación fastidiosa.—15: Paño de la baraja. Plantana. Ilanén. Agarradero.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

to. Gran extensión de agua. Dios del mal entre los egipcios. 5: Negación. Estantería, anaquele de un mueble. Conozco.—6: Donar, entregar.—7: Artículo neutro. Comunicaciones verbalmente. Divinidad egipcia.—8: Cólera, enojo. Sujeta con cuerdas. Al revés, tabernáculo.—9: Familiarmente, niña pequeña. Abreviatura de punto cardinal. Instrumento musical de cuerda.—10: Fruto de la palmera. Arreglado, compuesto.—11: En Medicina, lavativa. Arma ofensiva, de extremo metálico y punzante.

JEROGLIFICOS



1. ¿Por qué le condenaron?

NOTAO 50 A dos E 500

2. ¿Qué hay detrás de esa cortina?

SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO

SOPA DE LETRAS

L O M O L L U C I A
U E S P I E D E S A
C R O D B L O N O I
I R I C R S A N L C
N A R I A E S M O E
D L A L O D I M R R
A R R I A R I T E C
A L U D M I L A T U
P I A R E S O L O L
I P L O R E N Z A S

En el recuadro se encuentran once nombres femeninos que empiezan con la letra «le». Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.



YO, CUANDO EL NIÑO SEA MAYOR, TENDRÁ LA MISMA ESTAMPA QUE SU PADRE. FUTURO INGRATO EL MIO, PORQUE APARTE DE MAMI, NO SE COME NI UNA ROSCA.